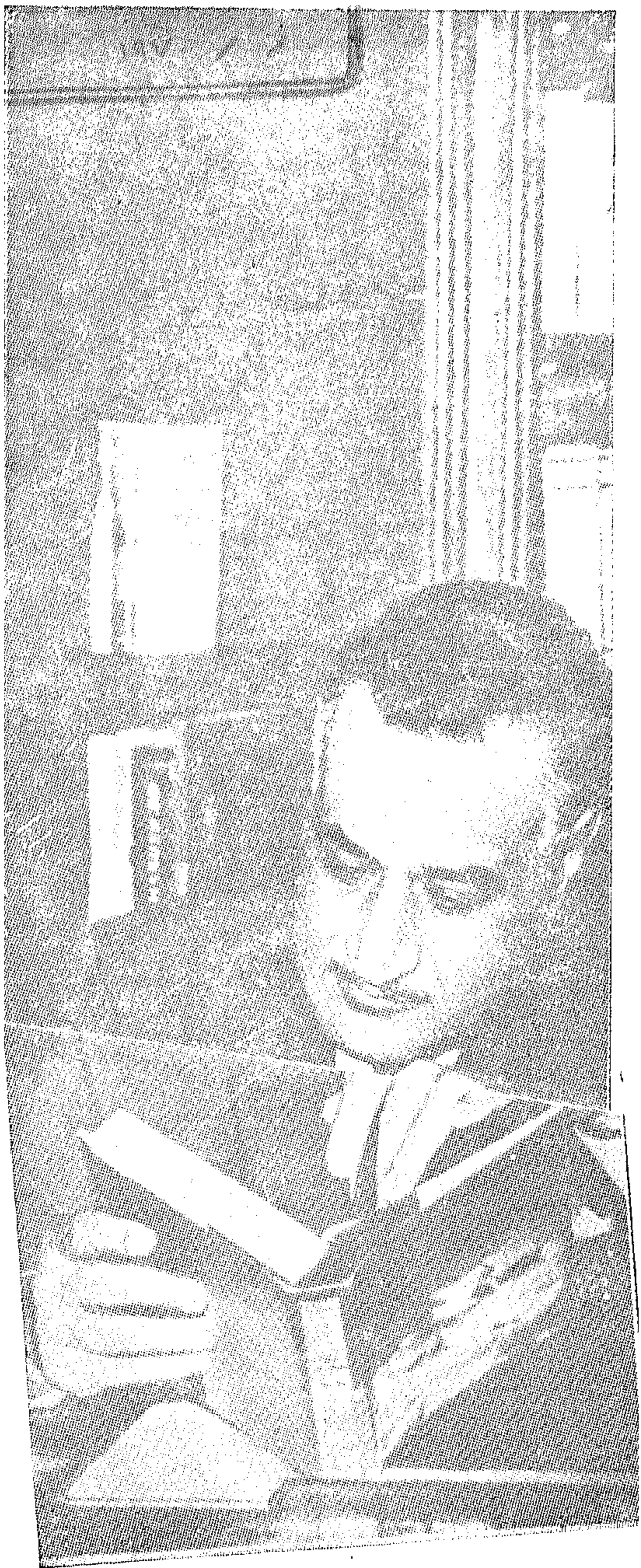




دار الثقافة الجديدة

أ. جاريشيف





نامہ
آ. آجاریشیف

الناشر:

دار الثقافة الجديدة

٣٢ شارع صبرى أبو علم - القاهرة

تليفون ٥٨٤٧١ - ٥٨٧٨٠

أ. أجارينيشف

نام

ترجمة:

د. سلوى أبو سعد

أحمد شرف

هذه ترجمة لكتاب :

NASSER

للكاتب السوفيتي : *A. Agdrichev*

يستهدف هذا الكتاب التعريف بشخصية عبد الناصر المتعددة
الجوانب باعتباره زعيماً سياسياً ورجل دولة . ولكن في بداية
الحديث عن حياته لا نجد غير كلماته هو ذاته — التي وجهها لصحفي
سوفيتي سنة ١٩٦٢ — كشاهد على أهمية هذا البحث : لقد قال :

إننا نريد أن نقرب أكثر وأكثر من الاتحاد السوفيتي . في هذا
يمكن سر نجاح النمو التقدمي في بلدنا . إننا نفهم جيداً ، أنه بدون
مساعدة الاتحاد السوفيتي للجمهورية العربية المتحدة لن نستطيع
حل أى مشكلة من مشاكلنا المعقدة سواء على الصعيد الاقتصادي
أو على الصعيد السياسي

لقد كان ناصر صديقاً مخلصاً للإتحاد السوفيتي ، ولهذا فن
الأهمية بمكان فهم كل ما وراء أى تحرك لهذه الشخصية السياسية
الفذة . وذلك من خلال استعراض سيرته الشخصية .

تميز القرن العشرين بالتقدم الضخم في المجالات الاجتماعية
والسياسية . وكان من أصداء الثورة الروسية امتداد حركة التحرر
الشعبي . حيث انتهت بسقوط الامبراطورية العثمانية . ولقد تجاوزت

الاحداث في مصر مع ذلك . باعتبارها إحدى الولايات التركية آنذاك ، وتحولت إلى محمية بريطانية في سنة ١٩١٤ ، ولكن جاءت ثورة ١٩١٩ فحركت المجتمع المصري بأسره .

واقدر كان السلطان أحمد فؤاد على رأس النظام المصري آنذاك . حيث كان يستريح في الصيف على شاطئ المنتزه بالإسكندرية وينعم بشذى أذغال الأرض المحيطة به . وفي الشتاء كان السلطان أحمد فؤاد يعيش في القاهرة بقصر القبة خلف أسوار حجرية عالية ، أو في قصر عابدين ذي الأسوار الحديدية المحصنة حيث تقع على مسافة غير بعيدة منه المعسكرات الإنجليزية ويقوم بحراسته مجموعة من الحراس الفارعين الذين يختالون في بزاتهم الحمراء . وإذا أراد التجوال فهناك الكاريت الحمراء ، أو الرولز رويس الحمراء تحت أمره . وإذا خرج للصلاة يوم الجمعة وذهب إلى المسجد امتد البساط الأحمر تحت قدميه ليسير أمام الناس . أما الورود الحمراء فقد اعتبرت الورود العائلية للأسرة المالكة في مصر .

ولكن هذه الزهور الحمراء بعينها أتت باللعنة على أحمد فؤاد شخصياً وذلك حينما اندلعت المظاهرات الصاخبة في شوارع القاهرة والإسكندرية تلوح بالأعلام الحمراء خلافاً لثورة سنة ١٩١٩ .

لقد اطلع الشعب المصري وشاهد تورته عيد جلوس الملك

تزينها طبقة من السكريم الوردى تعلوها وتحتها طبقة خفيفة من المهلبيا وفي نهايتها من أسفل طبقة من البسكويات المحلى بالكارميلا الزرقاء .

إننا إذا أخذنا الناس بزيم نجد السلطان والخاصية التي تكون من البشوات والبسكوات يرفلون في طرايشهم الحمراء ويؤكدون أنهم بذلك يحتلون قمة المجتمع المصرى . أما الغالبية العظمى من الشعب المصرى فهم الفلاحون الذين يرتدون الجلابيب الواسعة . وبين هاتين الفئتين من السكان تقع طبقة غير محددة المعالم من الموظفين الذين يتميزون بارتداء الملابس الأوربية .

لقد كان الباشا والبيه يعتبران حسب ماجرت عليه العادة من سلافة نبيلة . أما باقى المصريين فيعتبرون من أصل فلاحى .

وحتى الحرب العالمية الأولى كان يعمل الأوربيون وخاصة الإنجليز والفرنسيون فى المشاريع والمؤسسات الحكومية . ولم يشغل المصريون المواقع الوظيفية إلا فى وقت الحرب فقط وفى خلال هذه السنوات نمت البورجوازية الوطنية المصرية وتحصنت . وتكونت فى البلاد لجنة صناعية حربية مكنت من قيام بنك وطنى وبدأت مصر الدخول إلى طريق النمو الرأسمالى .

إن كل هذا الذى كان يجرى فى البلاد انعكس اجتماعيا على أسرة جمال عبد الناصر .

لقد أتى والد جمال عبد الناصر من بين صفوف الفلاحين ولكنه استطاع أن ينال قسطاً من التعليم سمح له بأن ينتظم في صفوف المصريين حديثي العهد بالوظائف . أما والدته جمال فكانت ابنة تاجر ينحدر هو الآخر من الفلاحين . وهكذا كانت أسرة جمال عبد الناصر تمثل اتحاداً بين عنصرين أحدهما مستخدم حكومي والآخر يمثل البورجوازية الصغيرة .

وإذا نظرنا إلى جمال عبد الناصر من جهة أبيه نجد من بين عائلة مبارزة . لقد كانت عملية اغتصاب أراضي الفلاحين بصعيد مصر تجري بمعدلات سريعة . وكان جزء من هؤلاء الفلاحين يهاجرون إلى المدينة . أما هذا الذي يبقى في الريف فإن الظروف الصعبة تثقله . وهناك جزء آخر ينشط في البحث عن طريق جديد . لقد أدركوا أهمية إرسال بنينهم إلى المدارس . حيث أن هذه هي الطريقة الوحيدة للهروب من الفقر ، وإذا نظرنا إلى قرية بني مر نجد أنها ومنذ ١٨٩٠ قد شهدت قيام بعض العائلات بخدمات ومشاريع تطوعية حيث فتحوا بها كتابات يتعلم فيها الأطفال تحت رعاية مولانا ، الكتابة وقراءة القرآن . ولقد كان من المبادرين بهذا العمل جد والد جمال وهو خليل سلطان . وبعد ذلك أصبح ابنه الحاج حسين أبا وقرر أن ينال ولده عبد الناصر قسطاً من العلم المعاصر .

وحيثما بلغ الفتى خمسة عشر عاماً أرسله أبوه الحاج حسين إلى
أسبوط وألحقه بإحدى المدارس المسيحية هناك . ومع أن المبشرين
كانوا يخشون تأثير ذلك وسط السكان ، إلا أنهم لم يستطيعوا
رفض طلب رجل زى قيمة في الريف كالحاج حسين رغم أن ولده
يعتبره مسلماً .

لم يكن من السهل على فلاح مصرى فقير أن يحمل عبء ستة
أطفال ، ومع ذلك فقد استطاع عبد الناصر أن يتحمل العيش
نصف جامع ويتحمل الغربة عن مسقط رأسه وأنهى مدرسته . إن
هذا كان يعنى تحقيق أحلام الحاج حسين في ابنه كاملة . عند ذلك
التحق عبد الناصر بالخدمة في إحدى الوظائف البريدية بمرتبة
شهره قدره ثمانية جنيهات مصرية . وهكذا ورغم أن الحاج
حسين شخصياً ظل طوال حياته يرتدى الجلباب الفضفاض ويمشى
وراء المحراث ، وجد إبناً له هو عبد الناصر يرتدى السترة الرمادية
وسيفل كذلك .

وفي الإسكندرية حيث تسلم عبد الناصر عمله . كان يعيش
هناك بجموعة كبيرة من الصعايدة القادمين من صعيد مصر . لقد
كان هؤلاء القوم يتميزون بحبهم الشديد لأعمالهم وبالتمسك بالشرف
كما أنهم يتميزون بحدة المزاج وصرامة الخلق . هذا بالإضافة
إلى أن هؤلاء الصعايدة النازحين إلى المدن الكبيرة كانوا يعيشون
بالسكاد . ذلك أنهم بحكم وجودهم كأبناء ريف ألفوا عيش وعمل

الريف ومن الصعب عليهم الانتقال مرة واحدة إلى حياة المدينة ولهذا كانت ألفتهم تتم خطوة بخطوة . لقد كانت الضرورة تحتم عليه ألا يعرف غير الصعايدة . فقد كانوا دائماً على أتم استعداد لمحاولة بعضهم البعض كما تقضى تقاليدهم الراسخة . وكان الصعايدة يجتمعون كل يوم بعد الغذاء في إحدى المقاهى حيث يستريحون ويتبادلون الأخبار . إن عاداتهم تلك مازالت باقية هكذا حتى اليوم .

لقد درج سكان القاهرة والإسكندرية على الاستهزاء بهؤلاء « الصعايدة » الوافدين إلى مدنها ويطلقون عليهم دائماً النكات . وما يقولوه أن هؤلاء الصعايدة المنتشرين لا يصدمهم غير البحر . ولم ينظروا أو يقدرُوا حبهم للعمل وطاقاتهم الفنية ، بالقياس إلى ابن البلد . بل ظلوا في نظرهم هؤلاء السذج الطيبين أن إحدى النكات تصور كيف استطاع أحد القاهريين المساكرين أن يبيع الترام للصعيدى القادم من بلده وهو يملك أصلاً للدولة .

اشتغل عبد الناصر كوكيل لبوستان محطة سكة حديد سيدى بشر في الإسكندرية ووطد علاقاته ببني بلده وعاش عيشة نمطية لابن الصعيد المقيم بمدينة كبيرة وقد تزوج عبد الناصر من فهيمة بنت محمد حماد هذا في سنة ١٩١٧ . ومحمد حماد هذا صعيدى وفد إلى الإسكندرية من مصر العليا واستطاع بسرعة أن يبرز بين الناس ويشغل بينهم دوراً مشغولاً .

وفي ١٥ يناير سنة ١٩١٨ استقبلت عائلة عبد الناصر مولوداً
أسموه « جمال » وفي الحال أرسل عبد الناصر خطاباً متعجلاً يشرح
فيه باستقباله مولوده الأول . وقام كاتب قرية بني مر بتسجيل
الوليد في سجلات « واليد القرية » .

تقع قرية بني مر على بعد أربعة كيلو مترات من مدينة أسيوط ،
هذه المدينة التي لعبت في زمانها دوراً هاماً في تاريخ البلاد كلها .
ولا يرجع ذلك لكونها مجرد مدينة تقع في بقعة ريفية غنية ولا مجرد
كونها طريقاً للقوافل بين مصر العليا والسفلى . ولكن لأن فرعون
مصر إخناتون أنشأ عاصمته قرب أسيوط الحالية منذ حوالي أربعة
آلاف سنة وجعلها عاصمة لمصر الموحدة . فمنذ ذلك التاريخ تعتبر
أسيوط رمزاً لوحدة البلاد .

لم يخطئ كاتب القرية حينما سجل جمال على « واليد بني مر »
ولم يتجاوز الحقيقة بذلك فجمال يستطيع أن يسمى بني مر ببلدته
وطنه الأول ففيها ولد أبوه وفيها عاش جده حتى نهاية أيامه وفيها
توجد المقابر التي تضم رفات كل أسلافه وأجداده .

وحينما بلغ جمال الثالثة من عمره انتقل أبيه عبد الناصر للعمل
في أسيوط وهكذا حان الوقت كي يرى الحاج حسين حفيده وأن
يرى بقية أعمامه ابن شقيقهم وهكذا نزل الطفل جمال إلى بني
مر ليلعب تحت أشجار النخيل — تحت رعاية جده — مع أطفال

القرية يلعبون ويمجرون في الحقول حيث ولد الحاج حسين . وحينما بلغ جمال الرابعة من عمره أرسلوه إلى المدرسة الأولية بأسبوط ودخل فصلاً نموذجياً استطاع أن يتلقى فيه ألف باء اللغة العربية .

وفي ١٩٢٣ انتقل عبد الناصر مرة أخرى إلى قرية صغيرة إسمها الخطاطبة تبعد حوالي ٣٦ كيلومتراً من الشمال الشرقى للقاهرة وتقع حالياً بالقرب من منطقة جديدة إسمها مديرية التحرير وتحولت إلى مدينة صغيرة . لقد كانت الخطاطبة في العشرينات مجرد قرية صغيرة تقع على الحدود الصحراوية لوادي النيل . وفي مدرسة الخطاطبة التي أنشئت أساساً لابناء موظفي السكة الحديدية كان يشترط قبل أى شيء حفظ الطفل للقرآن كله من بدايته حتى نهايته وكانوا يبدأون في حفظه بالسور القصيرة . إن هذا لم يكن التعليم الذى يريده عبد الناصر لولده .

وخلال سنة واحدة كان عم جمال — خليل — الذى تلقى تعليمه بمساعدة أخيه عبد الناصر يقيم في القاهرة . وهكذا حان الوقت بالنسبة لخليل كي يرد جميل أخيه الأكبر عليه . وفي إحدى الأمسيات الحارة من أيام سبتمبر سنة ١٩٢٥ كان شقيق عبد الناصر يقطع رصيف محطة القاهرة جيئة وذهاباً في إنتظار القطار الذى سيوصل يابن أخيه ، هذا الولد الذى يعتبره شرفاً لابنه هو كان خليل قد قضى أحسن سنوات شبابه خلف أسوار السجن لمشاركته في

في ثورة ١٩١٩ . ولم يستطع تكوين طائفة ولم يكن بالتالي لديه أولاد . وللحقيقة فقد ربي طفلاً لرفيق له استشهد في أحداث ثورة ١٩١٩ . وهكذا انضم جمال منذ ذلك التاريخ ليعيش مع عمه سوياً مع ابنه بالتبني محمود .

لقد سافر جمال البالغ من العمر ثمانية أعوام وحده من الخطاطبة إلى القاهرة بالقطار . وخرج مع عمه من مبنى المحطة ليستقل حنطوراً إلى منزلهما .

كان خليل يعيش في وسط القاهرة القديمة . لقد سارا من المحطة على طريق ترابي أمام حائط حصين يبدو نصف مهدم . وأخذ العم يقص على ابن أخيه بإفاضة عن صلاح الدين هذا الزعيم الذي أسقط حكومة مصر الممقوتة . ولم يستحوذ لنفسه على ممتلكات الأغنياء ولكنه وجههما لتدعيم الدفاع عن المدينة ضد الصليبيين . لقد كان خليل يعرف التاريخ جيداً . ولكن ابن أخيه لم يكن في ذلك الوقت يدرك أن عمه يمد جسراً بين الماضي والحاضر .

وعلى الفور سأل الفتى ومتى كان أغنياء مصر وملوكها يهتمون بالشعب ؟ لقد كان للعم يدرك ما تكبده جمال من عناء السفر وانتظر أن يتناول عشاءه وطالب منه أن يستريح ولكن الفتى لم يوافق على ذلك إلا بعد أن وعده عمه بأن يأخذه معه في المساء إلى جولة بالحى .

وخلال يومين أصبح جمال يذهب إلى مدرسة « النحاسين »
التي تسمى بإسم الشارع الذي تقع فيه . إن هذا الشارع يضم
ورشاً لصناعة الحلى الذهبية والفضية وصناعة الأشياء الثمينة ويعيش
فيه الصاغة والنجارون والسمكزية والمبيضون والحدادون . وفي
الأزقة الضيقة المتربة كانت واجهات المحال تتلأل بالمصوغات .
وهناك كان الحواة ينتشرون بشعائيرهم وحياتهم ويظهرون كل
حيلهم . وفي أيام الأعياد الشعبية كان الدراويش يذكرون أمام
جامع الحسين وفي الميدان المطل عليه .

لقد كان عم جمال يعمل بضع ساعات يومياً يكون فيها الفتى
الصغير مستولاً عن نفسه . ولهذا غالباً ما كان يخرج مع محمود
ليتجولا بالشوارع ، ويتناولوا غذائهما في المطاعم الشعبية الرخيصة ،
ويقضيا الوقت الطويل في الاستماع إلى أحاديث الشيوخ .

وذات مرة شاهد الصبيان عربية عسكرية انجليزية تظهر فجأة
وتجري بأقصى سرعة وهي تدور بأحد المنحنيات وتحدث ضوضاء
وارتباكاً بين المارة في الشارع مما جعلهم يتفادونها مذعررون ،
ومرقت السيارة من أمامهما على القنطرة مخلفة وراءها سحابة من
الدخان والتراب . تبين الصبيان من خلالها فتاة ترقد على الأرض
مخضبة في دمائها ، عند ذلك هرع الصبيان إلى عيها وجعلوا يقصان
عليه ما رأياه وهو يستمع إليهما في صمت وبعد تفكيرٍ ، أخذ

بقص عليهما : إن هذا سوف يستمر طالما بقي الوضع هكذا إلى
أن يظهر ذلك الشخص الذي يطرد الإنجليز ويصحح هذا الأمر .
وفي نفس هذا المساء جلس العم خليل يحكي للفتى ويقول :
هكذا كان الحال بالنسبة لوالد محمود ، وكيف أنهما كانا مشتركين
في المظاهرات سوياً وفي النهاية كيف سقط والد محمود برصاصه
الإنجليزية .

هنا فاض الدمع من عيني الصبي وبعد ذلك أغفل بعينه وراح
يفكر وكأنه يدخل مع فرسان صلاح الدين وهم عائدون من خلال
بوابة القاهرة شائخة وموسم بالنصر والشعب يهلل فرحاً ثم يحلم
بأنه يرى مصر خالية من أي إنجليزي ويتخيل المدرس وقد وقف
مستبشراً في المدرسة يهنئهم ويتخيله كذلك وهو يضع له أعلى
التقديرات في شهادته المدرسية .

وفي المدرسة التي كان يدرس بها جمال كان هناك مدرسون
غلاظ يضربون التلاميذ ولهذا كان يسود التوتر ، وكثيراً ما تثار
المشاجبات والمشادات بين التلاميذ ، وقد استوجبت هذه الأمور
انخراط بعض التلاميذ في تكوين شرطة مدرسية تتولى فض
مثل هذه المنازعات . ورغم ذلك فقد كان جمال يميل إلى العزلة
والصمت وكان دائماً يبدو للغير زميلاً ثقيلاً غير ودود وللأسف
فإن أحداً من عرف جمال في هذه المرحلة لم يترك أية مذكرات
تطلق مزيداً من الأضواء على هذه الفترة من حياته

إن بعض كتاب السير الغربيين صوروا جمال عبد الناصر حينما كان طفلاً بأنه كان مثقلاً على المستوى النفسى وميالاً إلى الوسوس والوهم . إنهم بذلك يعبرون عن خقدم وعدائهم الشخصى تجاه قائد حركة التحرر الوطنى العربية ، على سبيل المثال قد حاولوا رد الإصلاحات التقدمية التى أجراها عبد الناصر وكذلك الدور الذى لعبه فى الثورة إلى أنه كان بمثابة شيء من التنفيس عن الكبت الذى لاقاه فى الطفولة وهذا فى رأيهم جال كل من يفعل هذا فهو تعس ولا يملك طفولة سعيدة . إن عدم موضوعية مثل هذه الاستنتاجات تتضح إذا رجعنا إلى القاهرة القديمة حيث يمكن كل يوم رؤية جمال يتجول فى حوارها الضيقة حيث هرف هناك أولاً كيف يعيش غالبية الناس .

لقد كان على جمال أن يتعلم فى المدرسة اللغة العربية ومبادئ علم الحساب على يد مدرس يعتبر صديقاً قديماً لوالده ، هو محمد جمعة . حيث تعارفا سوياً فى الإسكندرية .

فى هذه الفترة كما يتذكر جمعة ويقول : لم يكن لى حتى غطاء للرأس ولقد دطانى عبد الناصر لأعيش فى ضيافته وعشت فى بيته شهراً كاملاً وكأنتى أحد أفراد الأسرة . بعد ذلك جاءت زوجتى التى أحبت عائلة عبد الناصر ، إن هؤلاء أناس كانت تربطنا بهم صداقة قوية . وقد كنت مثلاً للنمساك بالأخلاق الأزهرية

ولهذا كان عبد الناصر حريصاً على أن يعلم ولده اللغة العربية والحساب . ولم يكن جمال مثل بقية الأطفال الآخرين . ففي إحدى المرات كنا في ضيافة أحد موظفي وزارة المعارف الذي وعد بأن يعطينا قرشاً للتليذ الذي يستطيع أن يجيب بطريقة صحيحة على سؤال سيسأله :

— « نفترض أننا كنا نسير في الصحراء وضللنا الطريق ، وكان لابد أن نعرف الاتجاه بواسطة بوصلة وأن علينا أن ندفع عشرين قرشاً لكل اتجاه نعرفه من الاتجاهات الأربعة فكم قرشاً يجب أن ندفعها إذن ؟ »

— أجاب الأطفال : ثمانون قرشاً .

— ولكن جمال أجاب وحده : عشرون قرشاً فقط .

— وسأل الموظف : لماذا ؟

— لأنه إذا عرفنا أحد الاتجاهات فإنه يمكن تحديد الاتجاهات الأخرى دون أن ندفع نقوداً .

وعادة ما كان الكبار يجدون جمال مستغرقاً في التفكير وكثير السرحان على الأكل وأثناء المذاكرة . وأحياناً ما كان جمال الصغير يضع الرجال الكبار في مأزق بأسئلته .

لقد سأل مرة أباه : إننا لا نرعى الغنم ومع ذلك نأكل لحماً ،

فماذا الرأى ذاته يأكل الفول ؟ ولكن عبد الناصر لم يستطع إلا أن يقول هذه سنة الكون يا ولدى . ولكن الصبي ذا السبع سنوات لم يقبل ولم يقتنع بهذا الرد . ومع ذلك ظل هذا الفتى يوجه المزيد من الأسئلة لأبيه ورغم هذا فلم ينهر الوالد ولده ، مجارياً بذلك عادات « أهالى الصعيد » الذين كانوا يعاملون الأطفال وكأنهم رجال يافعون . وعادة ما كان جمال يسافر فى الإجازات أو فى الأعياد إلى منزل والده فى الخطاطبة حيث كان متعلقاً جداً بوالدته التى كانت دائماً الكتابة له حيث كان خطاطبها يترنسه فى وحدته ، كما أن جمال كان حريصاً على إرضاء أمه ما وجد إلى ذلك سبيلاً ، ولكنها كفت عن الكتابة فجأة منذ أبريل سنة ١٩٢٦ . وهنا تلقى جمال خطاباً من والده يقول له فيه بأن والدته أصبحت مثقلة بأعباء المنزل وأنها مشغولة بالاشراف على أخويه الصغيرين عز العرب واللىثى . وعلاوة على ذلك أخبره والده بأن أمه قد ذهبت إلى الإسكندرية لزيارة أقاربها .

وعندما عاد جمال إلى الخطاطبة لقضاء الاجازة الصيفية علم بأن أمه قد ماتت فى الاسكندرية عندما ذهبت إليها للعلاج أثر المرض الذى ألم بها عقب الولادة .

لقد صرح جمال عبد الناصر ذاته بعد ذلك فى إحدى المقابلات معه بأن موت أمه يعتبر «ضربة موجعة ألت به ولم ينمح أثرها عنه» .

عندئذ طلب جمال من أبيه أن يسمح له بالسفر لزيارة والد
أمه في الإسكندرية ، ذلك لأن الفتى كان يعرف أن أمه تسعد دائماً
حينما تكون في بيتهم . ووافق عبد الناصر بل ورحب بذلك لأنه
رأى في تلك الزيارة عاملاً قد يهدى من روع ولده .

لقد كان بيت الجد في الإسكندرية من هذه البيوت التي ينطبق
عليها حينذاك الأوصاف التي تتضمنها الكلمة الفرنسية « بيوت
محترمة » . فلقد كان مثالا للنظافة والنظام ، لقد ذهب جد ، إلى المحطة
ليستقبل حفيده في عربة « أتوموبيل » . لقد كان جمال من سنة
واحدة فقط هنا في منزل جده سعيداً بالعيش فيه ومعجباً به أيما
إعجاب حيث كان مع والدته في ضيافة جده ، وكان يلعب ويلهو مع
خالتيه ، ولكن في هذه المرة فإن الولد يشاهد على غير عادته ، دائم
الملل . لقد كان في القاهرة حراً ، أما الآن فإن جدته تلاحقه كظله .
إذا أراد أن يأكل وضعت له من الأكل ما يفوق طاقتة وشهيته
وتلح عليه . وإذا أراد أن يخرج للتمشية صحبته إلى وسط المدينة
وجلست به في إحدى المقاهى المملة ، وإذا ألقى بسؤال فلا أحد
يستطيع الإجابة عليه . ولقد كان مغرمًا بأن يذهب إلى الميناء ليرى
السفن وكيف تفضى بحمولتها ، وأن يرى البحارة في ثيابهم
البيضاء التي تشبه فستان ابنة خاله المحلى بالدانتيل ولسكنه عندما يطلب
ذلك يردون عليه بأن هناك زحمة وقذارة .

لقد عمل والدا أمه محاولة لكي يستبقياها عندهما وفعلاً قاما
بكتابة خطاب لوالده في هذا الشأن قائلين دبأن المدارس في الإسكندرية
لن تكون أقل من المدارس في القاهرة ، ولكن جمال نفسه أراد
العودة إلى الخطاطبة ، فضلاً إياها وعاقداً الأمل على القاهرة التي
يحبها حيث هناك عمه خليل الذي ينتظر أن يلقاه لكي يوجه إليه
بعض الأسئلة التي يدخرها . وقبل بداية السنة الدراسية عاد إلى والده
في الخطاطبة .

وانتهت مرحلة الطفولة بالنسبة لجمال سريعاً . فبعد معرفته بموت
أمه رآه والده ذات مرة يحفر حفرة ليست بعيدة عن المنزل فنهره
والده ونهاه عن هذا العمل . ولكن جمال عاود الحفر بعدما أنصرف
والده ، وعندما عاد وجد الحفرة بدت أكثر عمقاً فسأله - وماذا
ستفعل بعد ذلك ؟ - وأجاب الفتى أريد أن أعرف ما الذي يقع تحت
هذه الأرض التي يسير عليها الناس . لقد حاولت السلطات المصرية
آنذاك - ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً - أن تقوم بتشتيت موظفيها
وتغيير أماكنهم دوماً كي لا تعطيهم الفرصة لتوطيد علاقاتهم .
وبالرغم من أن عبد الناصر كان موظفاً صغيراً بالبريد فإنه لم ينبج من
هذا . بل لقد تحول فعلاً إلى ما يشبه المرحل دوماً وعلى مدى حياته .

فبعد الخطاطبة انتقل إلى السويس وفي هذه الأثناء تزوج مرة
ثانية . لقد ساعد ذلك على أن يبتعد جمال عن الأسرة إلى حد ما .

فهو مازال يعيش ويدرس بالقاهرة . وحالا ظهر له أخ جديد هو « شوقي » وأخذ عدد إخوته يتزايد إلى أن أصبحوا سبعة إخوة . وكان جمال لا يذهب إلى العائلة إلا في الأجازة الصيفية فقط . ولكن الوالد أصبح أيضاً أكثر إنغلاقاً حيث اشترى لنفسه بندقية وأخذ يكرس كل وقت فراغه لرغباته ، حتى أن كل العائلة لم تكن مشوقة لعودته إلى المنزل ماعداً جمال وحده المنغمس في تفكيره دائماً ، والذي لا يلاحظ أحد . وأخذت امرأة أبيه تلومه وتؤنبه على عدم تصديه لوالده وتصحيح مساره ، وهكذا بدأت تسود العائلة علاقات متوترة .

ولكن جمال بدأ يشعر بمدى ظلم هذا اللوم . إنه يحب أباه ولقد كتب فيما بعد « أن عبد الناصر كان محباً لعائلته . وفجأة رحل عمه خليل عن القاهرة ولم تكن في السريس مدارس صالحة لجمال . ولقد قرر والده أن ينقله إلى حلوان في المدرسة الداخلية ، ولكن لم يطل المقام بحمال في مدرسة حلوان حيث بدأ والده عبد الناصر يفكر في إرساله إلى الإسكندرية . وهكذا أصبح جمال يعيش مع جدته في الإسكندرية حيث التحق بمدرسة رأس التين الثانوية التي تقع على مسافة قصيرة من قصر الملك الصيفي .

إن الإسكندرية بما فيها من أحواض لبناء السفن وأسواق مالية وتجارية للقطن كانت تعتبر مركز مصر التجاري الذي يضم صناعة النسيج في ذلك الوقت . وكانت المدينة تصيب كل قادم عليها

بالضوضاء والهدوم . وكان يعيش الأوروبيون في قباب المدينة أساساً من الناحية الشرقية منها في أجمل بقاع منطقة الشرق الأوسط حيث كان يوجد قصر المنتزه الملكي . وفي غربها كان يوجد الفنار البحري القديم قرب قصر آخر الملك . وفي الجنوب كانت توجد أحياء العرب الفقراء . هذه هي الإسكندرية كما رآها جمال .

لقد كانت الإسكندرية تعتبر مقصداً للقاهريين الذين يملكون القدرة المالية ليقضون فيها وقت الصيف مستمتعين بحياة البحر هناك مما كان يدفع بسكان الإسكندرية القادرين على الهجرة من مدينتهم في هذا الموسم هروباً من الضوضاء حيث يذهبون إلى شاطئ مرسى مطروح الذي يتمتع بالهدوء وجمال البحر بهوارة أكثر ، هنا تعلم السباحة حيث كانت جدته تسمح له بالذهاب إلى « البلاج » حيث يشتد التيار البحري المتجه نحو الشاطئ . وفي مرسى مطروح كان جمال مطلق الحرية بهوارة كاملة . وفي إحدى المرات بعد أن تعلم العوم بطريقة ليست سيئة ذهب إلى البلاج وكان يوماً يعتبر من أكثر أيام السنة التي يبدو فيها البحر هائجاً حيث تهذب الأمواج حتى في الخليج ، ولم يستطع جمال أن يقاوم رغبته في النزول إلى البحر واستموته فكرة النضال ضد هذا الموج العاتق وكسر عنفوانه ، ثم أغلق عينيه لتفادي ضوء الشمس المبهر ولكنه لاحظ أنه لا يوجد حوله أي سباح ، ورويداً ورويداً وجد الجو حوله مطبقاً بالصمت صمت البحر حيث لا يسمع غير هدير الأمواج وصفير الرياح ،

والتفت جمال حينما كان على قمة موجة إلى الشاطئ فوجد نفسه بعيداً عنه .

هكذا أدرك جمال أنه لا أمل له في العودة إذا ألم به الذعر . حقاً إن العوم إلى الشاطئ صعب للغاية ولكنه جمع كل إرادته على هدف واحد هو العوم وفعلاً بدأ العوم لأحد يسمع صياحه ولم يره أحد يطل من الماء . ووصل أصدقاؤه على الزمل وأخذوا ينادونه . وبطريقة صبيانية أخذت الجماعة تخرج ، ولاحظ جمال ما يحدث فأدار رأسه عنهم وخلال بضع دقائق من العوم كان بينهم .

حينما عادت الأسرة إلى الاسكندرية من مرسى مطروح ، سمحوا له بالعوم في الشواطئ المحمية . فجدته الآن أصبحت آمنة على صغيرها المحبوب . وهكذا أضفى سباحاً ماهراً . وفي إحدى الأمسيات ، خرج جمال للتمشية على الشاطئ فوجد جمعاً غفيراً من الناس يتجهون إلى ميدان محمد علي . وأراد أن يعرف ماذا يجري فذهب هو الآخر إلى الميدان حيث وجد شخصاً يخطب من شرفة البورصة وحينما تحقق فيه جمال وجد فيه أحد الطلاب الذين يعرفهم جيداً ولم يستطيع جمال أن يدرك كلمات الخطيب لكنه فهم إنها مظاهرة مضادة للإنجليز .

وبدأ تحرك المظاهرة وبعد قليل سمع جمال صفيح عربات البوليس ، وفي هذه اللحظة كان البوليس يمسك به ويلقي به في عربة

مقفلة حيث قادوه إلى مكان الحجز .

لقد أفاق ناصر من هذا الأمر لينظر حوله حيث وجد جمعاً من الشباب هو بالتأكيد أصغرهم سناً ، وسأل جاره من الذى نظم هذه المظاهرة ؟ فنظر هذا الشخص إلى جمال حيث لاحظ بريق عينيه وأجابه بأن المتظاهرين أعضاء فى « مصر الفتاة » ، ولم يعرف جمال أى حزب يكون هذا .

وفى هذا اليوم لم يجد عبد الناصر ولده جمال قد حضر للغداء ولا على العشاء ، إن هذا لم يحدث أبداً . كما أن جمال يبلغ دائماً عن تأخره إذا ذهب إلى الأصدقاء أو تأخر فى المدرسة للعمل . ولهذا قلق عبد الناصر للغاية وبدأ يتصل بكل الجيران والمعارف يسأل عن نجله ، ثم أخذ يطلب البوليس بالتليفون ومع ذلك لم يستطع أن يجد ضالته هنا أو هناك . فقط وفى صبيحة اليوم التالى اكتشف اسم ولده بين المقبوض عليهم فى المظاهرات . وفهم عبد الناصر ماذا جرى وشعر بالغم الشديد وقد أصابه . أهو يعلم ولده من أجل هذا . كى يعمل بالسياسة وهو فى هذه السن الصغيرة لا بد أن هذا من تأثير أخيه خليل . هكذا أخذ يفكر عبد الناصر وهو يتجه إلى البوليس .

لقد كانت بجون مصر مكتظة بمن فيها . لهذا وجد عبد الناصر أن فى ذلك ما يعطيه لى يصحح تربية ابنه ، وحينما ذهب أمر الأمور

باخراج ابنه على اعتبار أنه مازال صغيراً . وكانت تقاليد المدينة تفرض عليه « كصعيدى » ألا يعاقب ولده جهاراً ولهذا كنتم غيظه حتى أصبحا منفردين وهنا أصبح الحديث غير سهل إلى أن قرر عبد الناصر أن جمال يجب ألا يذهب إلى المدرسة عقاباً له حيث تنعدم فرصته في لقاء هؤلاء الأصدقاء المربين وأن دراسته يجب أن تستمر في القاهرة .

ولم يعتذر جمال كالم يعترض ولكنه فهم أنه يجب عليه أن يتعمق في التاريخ كي يعرف شيئاً عن هذا الحزب « مصر الفتاة » الذى قابل أعضائه فى المظاهرات ليعرف ما الذى دفعهم لهذا ؟ إذن فى القاهرة ... وليكن فى القاهرة ...

ولكن فى القاهرة لن يستطيع جمال أن يفعل ما عقد عليه العزم فلقد قرر والده فى نهاية الأمر أن يضع عينه عليه حيث نقله إلى مدرسة محمد فريد وهناك لن تستمر دراسته وحيداً ، فسريعاً ما ينتقل الوالد للعمل بالقاهرة . وهكذا اضطر جمال إلى تغيير مدرسته مرة أخرى وأصبح عبد الناصر يعمل بمكتب بريد باب الشعرية بالموسكى حيث توجد منطقة تركب ضخم بورش الحرفيين والأسواق الشرقية واستأجر الوالد شقة مكونة من أربع غرف بالدور الثانى . وأصبح يتقاضى ١٢ جنيه شهرياً . وبعد دفع إيجار الشقة كان الباقي قليلاً على التغذية خاصة فى أسرة كهذه تعتبر كثيرة العدد .

والتمحق جمال بمدرسة النهضة وظل يدرس بها حتى سن الثامنة عشرة . في هذه الفترة برز اهتمام جمال بالسياسة . وأصبحت أحب مادة دراسية له في المدرسة هي التاريخ وازداد شغفه بالقراءة والمعرفة ، وخطوة خطوة بدأ يقرأ الكتب . فقد قرأ كتاباً عن حياة نابليون وآخر عن الإسكندر المقدوني ، ويوليوس آرس ، وغاندى ، وروسو ، وفولتير . وبدأ جمال يزيد من إطلاعه فقرأ رواية فيكتور هوغو « البؤساء » وقصة مدينتين لتشارلز ديكنز . وكتب جمال في مجلة مدرسية مقالا تحت عنوان « فولتير رجل الحرية » أبدى فيه إعجابه الشديد بفولتير وكتب يقول « إن فولتير وروسو قد قادا التحضير للثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ » .

وكان المنهج الدراسي يحتوي على مقتطفات من الأدب الأوروبي وبالطبع فإن الشباب يهتمون مبدئياً بإنتاج الكتاب العرب . لقد أحب جمال وحفظ شعر أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وقرأ كتابات توفيق الحكيم ورواياته ، الذى ظل كاتبه المحبوب طول عمره . ولقد كان أكثر روايات الحكيم تأثيراً في شبابه هي « عودة الروح » . ولقد كان جمال حينما يقرأ يمسك بقلم رصاص في يده حيث يخطط في الكتاب على كل ما يثيره . ففي قصة عودة الروح لاحظ هذا المكان ، الذى يتكلم فيه عن « أنه من الضروري أن يأتى ذلك الوقت لدى المصريين الذى يظهر فيه من بينهم قائد يستطيع أن يقود الشعب ويدفع به للكفاح من أجل الحرية والبعث الوطنى » .

إن فكرته عن البطل الشعبي جذبت جمال ولقد كتب فيما بعد
في كتابة « فلسفة الثورة » يقول « أتى لا أعرف لماذا يبدو لي دائماً
أن بلادنا تبحث عن ذلك البطل الذى يلعب دوره الوطنى » .

وفي نهاية قصة هذا الكاتب المصرى نجده يصف الموقف في
بيت قاهرى ، يأتى الطبيب لزيارته فيجد في حجرة واحدة خمس
أسر مرصوفة بجوار بعضها .

— ما هذا ؟ معسكر ؟

« يريد الطبيب أن يعرف ما الذى دفع هؤلاء الناس للعيش
بهذه الكيفية »

— إحنا كده كويسين ؟ يسمع إحدى الإجابات عليه .
المنبثة بصوت صريح . ويرى كيف أن هذه الوجوه الشاحبة
تفيض بالبشر لمجرد أن الخمسة مرضى سويًا ويتبعون نظاماً واحداً
ويأخذون جميعهم دواءً واحداً وأن قدرهم واحد . إن هؤلاء
السكان الذين يعيشون في حجرة أسوأ من حجرات المعسكرات
يحسون أنفسهم شعب .

هنا يعيش بطل الرواية — الطالب محسن — إن سماته وقدره
يذكران بجمال الهبى ، ناصر الشباب ، الذى يجب أن يكون متعاطفاً
مع محسن ومع نمو أفكاره الوطنية التى يجب أن تجعل من روحه
ومنه بناءً أكثر ثباتاً وبرسوخاً من الهرم .

وفي هذا الوقت كان الوعي المضاد للإنجليز يزداد انتشاراً ففي يونيو سنة ١٩٣٤ جرت في القاهرة معركة حتمية بين البوليس والعمال . وقام الشعب كله بالإضراب احتجاجاً على ظلم وجور البوليس . وحينئذ عقد حزب الوفد^(١) مؤتمر وطني طالب فيه بالإصلاحات الديمقراطية . وتستر الملك خلف الإنجليز الذين أجابوا بالرفض . فانفجر كل الشعب المصري بالغضب .

وفي هذه الأثناء اختير جمال في وفد الطلبة والتلاميذ الذي سيطوف بيوت كل المشاهير والشخصيات المعروفة في البلاد للإحابة بهم ومناشدتهم الاشتراك في المظاهرات . وفي نوفمبر سنة ١٩٣٥ بدأت في البلاد موجة جديدة من الاضرابات والمظاهرات . وعندما حل الخريف في ذلك العام جاءت الأمطار مبكرة عن مواعيدها واشتدت برودة الجو وزادت المياه بالنيل واشتد فيضانه . وفي أحد هذه الأيام الخريفية اجتمع في فناء مدرسة النهضة الطلبة والمدرسون والتهب الحماس واشتد الحديث فقام جمال وخطب ودعا إلى ضرورة الخروج للتظاهر . ولكن المدرسين في البداية حاولوا إدخال الطلبة إلى فصولهم ولكن كلمات جمال التي وجهها كانت قريبة من الجميع مما دعا المدرسون إلى الاسراع بتأييد موقف الطلبة . وفتحت بوابة المدرسة حيث خرج الجمع الغفير بالصياح والهتاف .

(١) حزب بورجوازي ديمقراطي كان يكافح من أجل استقلال مصر .

لقد اقترح جمال أن تسير المظاهرة عبر النيل من فوق الكوبرى وأن تلتحم بطلبة الجامعة المشتركين في المظاهرات . وعرف كذلك أنهم سيكونون بمثابة الوفود المرسلة التي ستراها المدارس الأخرى فتخرج بدورها في نطاق المظاهرة . ولكن البوليس لم يكن غافلاً حيث قام بفتح الكوبرى في وقت مبكر وذلك بهدف جعل الرجوع لا يتم إلا بواسطة السفن الشراعية النهرية . حينئذ اقترح العبور بواسطة هذه السفن إلا أن الشرطة عملت على منع الرجوع ، وانهاال المتظاهرون عليهم قذفاً بالحجارة في وقت كانت فيه القوات الإنجليزية تساعد قوات البوليس وانطلق عيار نارى وعلى أثره سقط أحد التلاميذ مخصباً في دمانه . وقام رجال الشرطة بتطويق المتظاهرين والقبض على الكثير منهم . وهنا انبعث صوت قوى حيث صاح ناصراً : إلى « بيت الآلهة » واتجه كل المتظاهرين صوب هدف واحد واستطاع جمال مع بعض رفاقه السير بعيداً وتفادى البوليس .

إن البيت الذى كان يعيش فيه الزعيم الثورى سعد زغلول كان معروفاً لدى الجميع ببيت الآلهة . لقد قاد هذا الزعيم أكبر حركة جماهيرية سياسية في مصر بعد سنوات الحرب العالمية الأولى . لقد كان على المصريين معاونة القوات الإنجليزية في الحرب مقابل أن تمنح بريطانيا الاستقلال الكامل لمصر . ولكن حينما انتهت الحرب ولم تف بريطانيا بوعدها ، تكون وفد بعثة المصريين إلى

مؤتمر باريس الذي كان منعقدًا بين الأطراف المنتصرة في الحرب لتقسيم العالم فيما بينهم . وكان على رأس هذا الوفد تلك الشخصية القادمة من متوسطى الفلاحين : سعد زغلول . ومنذ ذلك التاريخ ظلت كلمة الوفد - تسمية لا كبر حزب سياسى مصرى . قام بتأليفه رفاق سعد زغلول حيث تم القبض عليه ونفيه إلى جزيرة مالطة . مما مهد لاندلاع ثورة سنة ١٩١٩ فى البلاد .

وفى النهاية وإزاء ذلك قامت بريطانيا وبصورة شكلية بإسقاط الحماية عن مصر وإستبداتها بالاستقلال، وغدا السلطان أحمد فؤاد أول ملك على البلاد . وفى نفس الوقت احتفظت بريطانيا بسيطرتها على الجيش والبوليس لتأمين مصالحها فى البلاد . كما إستمر إذعان الملك لإدارة الإنجليز .

ومات سعد زغلول فى سنة ١٩٢٧ ووجد الملك والإنجليز أنفسهم مضطرين لاستدعاء الوفد لتكوين حكومة وفدية برئاسة زعيم الوفد فى ذلك الوقت النحاس باشا . ولكن هذه الحكومة لم تمكث طويلا حتى سقطت . ذلك أن المندوب السامى البريطانى لم يرتح إلى ما أجرته هذه الحكومة من إصلاحات . ولكن ما لبث النحاس باشا أن أصبح رئيساً للوزراء مرة أخرى وذلك فى يناير سنة ١٩٣٠ حيث طالب فى المفاوضات الدائرة مع بريطانيا بالدعوة إلى خروج القوات البريطانية من مصر . وتوقفت المفاوضات وقام الملك فؤاد بإعطاء مقاليد الأمور لأحد الأشخاص الأقوياء

وهو المليونير المصرى إسماعيل صادق باشا الذى اشتهر بالعصفه
والإضطهاد ومصادرة الحريات والأفكار المتحررة .

... لقد احتشد الناس أمام المنزل الذى كان يعيش فيه من قبل
الزعيم سعد زغلول إنتظاراً لأن يخرج عليهم النحاس باشا خطيباً .

ونسى جمال ، شأنه فى ذلك شأن الجميع ، أنه منذ الصباح الباكر
لم يتذوق الطعام . لقد سدت كل الشوارع المحيطة بجماهير المتظاهرين
وانتظم الميدان القسيح أمام البيت ، حيث قام سرادق ضخم تقف
فيه أرملة سعد زغلول وزعماء حزب الوفد .

وحينما بدأ النحاس باشا فى إلقاء كلمته ظهر جنود الإنجليز
يتصايحون ويهولون . وهبت الجماهير وانتفضت على العصي والأعمدة
الخشبية التى كانت تحمل سقف السرادق وتسلخت بها عوضاً عن
البنادق ضد الإنجليز . ولم يجد الجنود الإنجليز سوى الإنسحاب
ولكن أحدهم أطلق عيار نارى أردى أحد التلاميذ قتيلاً عند
الكوبرى .

وأحس جمال بهزيمة عنيفة على رأسه وسال الدم على عينيه وأفقاه
وعلى الفور قام زملاؤه بالالتفاف حوله وغطوا عليه بأيديهم بينما
خرج جمال مغشياً عليه .

وبسبب هذه الحوادث اضطرت الحكومة لوقف الدراسة
لمدة شهر .

وقام الملك في نهاية الأمر بالتراجع . وقام المصريون بالاحتفال بهذا الانتصار . وجاءت حكومة الوفد ليقع النحاس باشا في أغسطس سنة ١٩٣٦ على معاهدة بين مصر وبريطانيا ، تم بموجبها الاتفاق على إنهاء الاحتلال البريطاني العسكري لمصر ، كذلك ، وبموجب نفس المعاهدة أبقى على وجود أهم القواعد العسكرية البريطانية في مصر بمنطقة قناة السويس . وعلى هذا فقد حققت مصر بموجب هذه المعاهدة استقلالاً صورياً وهمياً ، ولم يمض وقت طويل حتى أحس المصريون بأبعاده الوهمية : كذلك فإنهم لم يروا أى شىء قد تغير في البلاد .

وبموجب معاهدة سنة ١٩٣٦ تم وضع قيادة الجيش المصرى تحت إمرة المصريين . ولكن تركيبه ظل كما كان فى الماضى حيث أراد الإنجليز . لقد اعترفت المفوضية البريطانية بطريقة لاليس فيها بأن الجيش المصرى الذى أنفقت بريطانيا حوالى ٥٠ عاماً فى إعدادة فى وضع يرثى له . حيث يتميز بكتائبه الإحدى عشر بالتسلح والإعداد السيء . ففى سلاح المدفعية لا توجد الذخائر والطلقات الكافية . كما غابت عنه الدبابات وأسلحة الدفاع الجوى . وكون حوالى ٣٠ طاقم طائرة كل سلاح الجوى المصرى ، وليس لديهم أى خبرة قتالية أو أى خبرة للقذف أو للمبارك الجوية ولقد كان جنود الجيش يأتون من بين فقراء الفلاحين ، ولا يوجد أى فرق بين حياتهم قبل وبعد الالتحاق بالجيش . كما كان الضباط يختارون

من العائلات الكبيرة المعروفة حيث يأخذون الخدمة في الجيش
كوسيلة لشغل الأوضاع الاجتماعية الراقية .

لقد كتب جمال بحزن شديد لأحد أصدقائه ويدعى حسن النشار
« إن الموقف اليوم أصبح حرجاً ، ولقد وصلت مصر إلى طريق
مسدود . وإننى لأشعر أن البلاد أصبحت توجد في وضع ميثوس
منه وفي خيبة أمل واضحة ، واستطرد متسائلاً : من ذا الذى يستطيع
أن يزيح عنا هذا الشعور ؟ إن الحكومة المصرية تعتمد على الفساد
والمحسوبية . فمن ذا الذى يغير هذا الوضع إذن ؟ من ذا الذى يستطيع
أن يصبح بالاستعمار ويقول له قف . دون أن ينخر صريهاً كالكلب
أين نجد وطنية سنة ١٩١٩ ؟ أين هؤلاء الرجال المستعدون للتضحية
بأنفسهم من أجل استقلال الوطن ؟ أين هذا الشخص المسئول الذى
يعمل لبناء الوطن ؟ أين العزة والكرامة ؟ أين الوعي والروح
الوطنية ؟ أين هذه التى تسمى الحركة الشبابية ؟ إن كل هذا ضاع
وتلاشى ، والأمة تغط في النوم وكأنها شخص يعيش في خندق .
من الذى يستطيع إيقاظها . ومن الذى يستطيع محو هذا النحس المقيم
حتى الآن ، لست أدري من هؤلاء وكيف سيكونون ؟ »

هكذا كان وضع البلاد في سنة ١٩٣٦ ، حينما كان جمال مقبوضاً
عليه لبعثة أشهر قبل إتمامه للدراسة في المدرسة الثانوية . لقد بذل
عبد الناصر أقصى ما في وسعه من أجل أن يتم ولده الدراسة ، ولهذا
عمل بأقصى إمكانياته لكي يفرجوا عن ابنه ويصرح له بدخول

الإمتحان . حيث تمكن جمال من إتمام الدراسة بالمدرسة . ولم يكن مطروحاً أمامه أى خيار عما سيفعله فى المستقبل حيث كان يعلم بطريق واحد وهو أن يكون ضابطاً . ومالبث جمال إلا وقد مثل أمام لجنة القبول بالكلية الحربية .

— إسمك ؟

— جمال عبد الناصر :

— ماعمل والدك ؟ سأله ضابط بعد فترة صمت وهو ينظر إليه متفحصاً وقد اتكأ على مقعد وثير مغطى بسباط أحمر .

— يعمل فى مصلحة البريد .

ولكن الضباط الجالسين على المقاعد الوثيرة تبادلوا النظرات .

— وسأل أحدهم : فى منصب كبير ؟

— لا إنه مستخدم عادى — أجاب جمال والحمرة تعلو وجهه .

— ماهو محل ميلادك ؟

— محافظة أسيوط قرية بنى مر .

— إذن فهل أنتم فلاحون ؟

وجهها الضابط وعمل جامداً على ألا يظهر أحاسيسه . وفى نفس الوقت ظلت عيناه متعلقتان بجمال مهتمة بفضول واضح لمعرفة الجواب .

— نعم ، قالها جمال بهدوء .

— هل يوجد في عائلتك أى ضابط ؟

— لا يوجد .

— ولماذا اخترت أنت أن تلتحق بسلك الخدمة العسكرية ؟

— كى أهب حياتى لبلادى .

أردف الضابط : هكذا قال الجميع ، شىء عادى . ولكن
ماليت أن صاح : ولكن لماذا هذه الجملة بالذات تتردد على
شفاه هؤلاء الشباب . بعد ذلك لف الحجرة صمت شديد وبما
كان فيه الممتحنون يفكرون ويتساءلون : لماذا هم لم يعطوا
حياتهم للوطن ؟ ويخمدون فقط من أجل الترقى إلى الرتب
الكبيرة .

— هل تملكون شيئاً ؟

— لا يوجد ، أجاب جماو وهو يحس بالإرتباك .

— هل هناك أحد أوصى عليك ؟

— لا يوجد .

— هل اشتركت في مظاهرات الطلبة ؟ وكان السؤال الأخير

والحامى . الذى وجهه رئيس اللجنة .

— نعم .

— وهو كذلك — ودق رئيس اللجنة على المكتب بأصبعه

وقال : تستطيع أن تنصرف .

وعيشاً أخذ جمال وأسرته يبحثون عن اسمه في كشوف المقبولين بالكلية الحربية . لقد كان هناك أمل في الماضي . ولكن الآن ضاع الأمل وأصبح السؤال الذي يعذبه : ما هو العمل بعد ذلك ؟ المدرسة وقد أنهاها ، أبواب الكلية الحربية وها هي قد أوصدت في وجهه ، وأقاربه يريدون الضغط عليه من أجل أن يدخل كلية (مدرسة) الشرطة نهم معجبون بالبزة السوداء وبمركز ضباط البوليس الذين يأتمرون بأمر الجنرال الإنجليزي راسيل .

لقد تذكر جمال الصدام بين الطلبة والتلاميذ مع البوليس ، هذا الصدام القريب الذي شارك فيه هو شخصياً وما زال بوجهه آثار جروح تركتها طلقة رصاص البوليس ، شخص واحد فقط في العائلة هو الذي يؤيد جمال أنه الحاج حسين جده ذلك الرجل الذي يعرض وجهه نظر حفيده في عدم الانضمام إلى البوليس ، ولا حتى هذه المساندة تعني جمال من البذلة السوداء ولكن الأساس يرجع إلى هذه الأحداث السابقة حيث كان مقبوضاً عليه . لقد عرف ناصر أن هذه الأحداث هي التي حالت بينه وبين الكلية الحربية . ولكن جمال حسب كذلك أنه لن يحوز مطلقاً ثقة الشرطة فالكمل سيعتبرونه طالماً ينحدر من أصلاب الفلاحين مجرد إنسان دخيل عليهم ، إن أبناء كبار الملاك فقط هم الذين يستطيعون أن ينضموا إلى صفوف الضباط ، هكذا فكر جمال في الحل العسكري بالنسبة له . لذلك وجد أنه لا بد من البحث عن طريق آخر .

إن القانون في البلاد العربية ودراسته تمكن الكثيرين من المشاركة
النشطة في الحياة السياسية للبلاد ، فعلى سبيل المثال المحامون هم الذين
يتملكون الحق فقط في الحصول على تصريحات لإصدار صحف
ومجلات ، وفي الولوج إلى المنظمات الاجتماعية والأحزاب ، ومنذ
الوهلة الأولى نجد أن جمال قد شارك منذ سنوات عمره الأولى في
الكفاح الذي خلق مجموعة من الشباب الثوري ، وبأخذ هذا في
الحسبان فإن كلية الحقوق بجامعة القاهرة تعتبر ميزة له في هذا
المجال ، بل وتفضل في ذلك الكلية الحربية ، حيث أنها تعتبر أحد
الحقول الديموقراطية الهامة في مصر آنذاك .

وفي مصر في الثلاثينات كان هناك كثير من أبناء الفلاحين يتلقون
التعليم بالجامعة حيث يذهبون في الإجازة الصيفية لمعاونة أهاليهم
بالحقول ، وفقط في نهاية سبتمبر حينما يحنون القطن يقرم الأهالي
بتسويقه وقبض النقود ثم يعطون المصاريف الدراسية ؛ ولهذا
السبب نجد أن السنة الدراسية تبدأ في مصر عادة في الأيام الأولى
من أكتوبر ، وعليه فإن جمال لم تفت فرصته في الالتحاق بالجامعة
ودخل كلية الحقوق حيث ساعدته نوعية الدراسة على إشباع
هوايته في الاطلاع ولكنها رغم ذلك لم تمنح حله في أن يلتحق
بالمسلك العسكري . فبعد أن أمضى نصف عام دراسي في الجامعة
عرف أن الكلية الحربية تطلب دفعة إضافية .

في هذه المرة نشط جمال لاتباع أسلوب آخر حيث قرر أن
يؤمن دخوله إلى الكلية الحربية باستنادة على أى شخصية كبيرة .
وفعلا استطاع بمساعدة عمه تحليل التوصل إلى وساطة لدى ممثل
سكرتير وزارة الحربية الجنرال إبراهيم خيرى باشا . ورغم أن
جمال كان يمتق هذا المسلك إلا أنه وجد أنه الطريق الوحيد .
ولقد عمل بالمثل العربى الشهير « اغضض من بصرك إذا دخلت
بيت العميان » لقد أخذ اللواء خيرى جمال إلى منزله ودار بينهما
حديث مفتوح وطويل . وكان اللواء خيرى شخصياً مهتماً بتربية
كوادر وطنية من الضباط لذلك استمع جمال بإمعان شديد وأعجب
بهذا الشاب وبجديته ، لذلك وعده بتعظيمه فى الدخول إلى الكلية
الحربية .

لقد شهدت قاعات المحاضرات وساحات التدريب بالكلية فى
الثلاثينات ولأول مرة فى التاريخ طلبة مصريين قادمين من أصلا
الفئات الوسطى بالمجتمع . فلم يكن جمال وحده . ولكن وجد
بجواره عبد الحكيم عامر وأنور السادات وحسين الشافعى وخالد
محمى الدين وابن عمه زكريا محيى الدين وآخرين ممن كونوا بعد ذلك
قيادة ثورة ١٩٥٢ ، ودخلوا أساساً الكلية الحربية فى هذه السنوات
المشار إليها . إن ناصر ورفاقه كونوا عناصر جديدة فى حد ذاتها
بالنسبة للنوعيات المتواجدة بالجيش آنذاك . يتحلون بالطاقة

والوعى الوطنى ، كما أنهم مستعدون لأن يهبوا شبابهم من أجل تحقيق استقلال وطنهم .

ومنذ أن التحق جمال عبد الناصر بالكلية الحربية فى مار-

سنة ١٩٣٧ وهو يضع نصيب عياله هدفاً ، وهو أن يكون طالباً متفوقاً لكي يتخرج كأحسن ضابط . وفعلًا مالبت قيادة الكلية أن اختارته كرقيب لدفعته . وفى سنة ١٩٣٨ عين رقيباً على الدفعة الجديدة حيث تعرف على أحسن فرد فيها وأكثرهم انضباطاً وصار فيما بعد أقرب الناس إلى قلبه ، ذلك هو عبد الحكيم عامر . وفى الوقت الذى أطلق فيه الطلاب على جمال « جيمى » وسماوا عبد الحكيم عامر « روبنسون » ، وذلك لصبره وحبسه للمغامرة . وبسرعة وأثر امتحان مفاجئ كوفى جيمى بأن أخذ رتبة « الأنباش » عريف . لقد كان المنهج الدرامى للدفعة فى الكلية الحربية آنذاك يستغرق ثلاث سنوات ولكن فى سنة ١٩٣٨ احتاج الجيش إلى مجموعة من الضباط الجدد مما دعى قيادة الكلية إلى اختصار هذا الكورس بالنسبة لدفعة جمال ، وخلال ستة عشر شهراً فقط كان جمال يتقدم لاختبار الإمتحان النهائى للتخرج . ولقد حصل عبد الناصر على مجموع كلى بنسبة ٧١٪ وهو يعتبر أعلى تقدير فى الدفعة وبيان درجاته كالاتى ، « فى العلوم والرياضيات أخذ ٨١٪ وفى القيادة والتنظيم حصل على ٩٥٪ وكانت أقل درجاته فى التاريخ

العسكري حيث حصل على ٦٨٪ (ولقد كان هذا غريباً ذلك أن التاريخ كان مادته المفضلة في المدرسة الثانوية) .

لقد كان جمال أثناء دراسته بالكلية الحربية يقضى معظم وقته في المسكنه وكان مما قرأه بعض الكتب باللغة الإنجليزية . ولقد ركز معظم قراءته في التاريخ العسكري والسياسى حيث قرأ كثيراً من التراجم عن نابليون وبسارك وكال اتاتورك ولقد كان «جيمى» شغوفاً بالاطلاع فى المشاكل الاقتصادية الخاصة بالشرق الأوسط .

وفى صيف سنة ١٩٣٨ بعث جمال برسالة إلى جده وباقى أقاربه فى بنى مر يخبرهم بأنه بمجرد أن يتخرج سوف يعمل ويعيش قريباً منهم بمعسكر منقباد .

وها هو الملازم جمال عبد الناصر يذهب إلى مكان خدمته فى تلك البقعة التى يهفو إليها قلبه والى تستحق بمجدارة صفة الوطن . لقد وقف ينظر من خلال شباك عربة القطار العسكري ويتذكر طفولته وبنى مر ومنزل جده ، وأخذ يسرح فى ماضيه ويتذكر بل ويكاد يشم رائحة الخبز المنزلى الساخن حينما كان يحشو به جيبه ومنظر وداعه لآترابه الصغار من أولاد الفلاحين . وكيف كان جمال يسعد وهو يذهب ممتطياً ظهر الحمار إلى أسبوط لزيارة والده . آه لهذه السنوات التى عايشها بنفسه والتى يراها الآن حينما يرى الفلاحين الذين يكدحون فى الحقول بجلالهم ، المنخفضة . لقد كتب

جمال بعد فترة من الزمن إلى صديقه حسن النشار يقول : « بالأمس بدأت خدمتي العسكرية بمنظمة منقباد ، هذه البقعة الرائعة والشاعرية التي تحتل ركننا من المأمورة ، فحول المعسكر تلتشر الجبال والرمال الصفراء كما تحيط بها الأراضي الخضراء والرياض إلى تنساب فيها القنوات الهادئة ، ففي الشمال تجد الحقول وفي الجنوب تشاهد سلسلة من الجبال . ترى عندها الصحراء الشرقية وكأنها قد مدت يدها لتصافح بها يد الصحراء الغربية ، وإنه لمن دواعي السعادة لي بأن أخبرك أن شخصيتي كما هي لم تتغير ، فجمال الذي يعيش الآن في منقباد هو جمال بذاته الذي تعرفه من قبل — ذلك الشخص الذي ما زال يبحث عن بواغث الأمل التي ما تلبث أن تتلاشى كموجات السحب » .

لقد أصبح كثير من الذين عايشوا جمال في منقباد أصدقاء له ، ولقد استمرت هذه الصداقة ودخلت إلى مجال العمل حيث التحق بعضهم بتنظيم « الضباط الأحرار » فيما بعد .

واعتقد جمال أن الجيش المصري سوف يهب في النهاية للكفاح من أجل الحرية وتنظيف البلاد ، ولقد دعم عقيدته هذه نظراته للتاريخ المصري وإلمامه به ، فها هو محمد علي القائد المشهور الذي استطاع في النصف الأول من القرن الماضي أن يحرز عدداً من الانتصارات الضخمة على الجيش التركي ولم ينهزم قط إلا حينما

عضدت الجيوش الأوربية الجيش التركى لى تجهز على قوته الوليدة ،
ألم يفرد نابليون شخصيا من مصر ؟

ففى سبعينات القرن الماضى تكونت فى الجيش مجموعة ثورية
حيث أطلق عليها أعضائها أنهم « مجموعة الضباط الأحرار » ، فكم
هى تسمية رائعة « الضباط الأحرار » ، هكذا كان يفكر جمال —
هؤلاء الضباط الذين انتظموا حينئذ للدفاع ضد التسلسل البريطانى فى
مصر وللمطالبة ببعض الإصلاحات التقدمية كما أنهم كانوا
ياخلاص لإرساء قواعد النظام الجمهورى بالبلاد آنذاك .

ولم يدع جمال أى فرصة أو لقاء يمر عليه حينما يقابل زملاءه
إلا ويذكرهم بانتفاضة عرابى باشا ، أول من قال بأن الجيش يجب
أن يكون فى خدمة الشعب ، لقد كانوا دائمى التحدث عما حدث
يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ حينما قاد أحمد عرابى باشا قواته واتجه
إلى ميدان عابدين حيث يوجد القصر الملكى الذى يسكنه الخديوى
الجبان توفيق الذى ظهر من شرفة القصر وبجواره القنصل الانجليزى
العام حيث سألهم الخديوى قائلا :

— لماذا أتيتم إلى هنا ؟

— وكان عرابى باشا يقف مستنداً على سيفه .

— لقد أتينا لى نعرض مطالب الشعب والجيش العادلة .

قالها عرابى وهو يمسح بيديه على شاربه .

— أية مطالب ؟ قالها الخديوى والعجب يرتسم على وجهه .

— نحن نطالب بتغيير الوزارة التى يمقتها الشعب وندعوا إلى
دعوة البرلمان .

هنا حاول القنصل الانجليزى أن يشجع الخديوى .

— ما أتم إلا عبيد إحساناتنا وليس للعبد الحق فى المطالبة
بأى شئ .

قالها الخديوى وهو يصيح وقد انتابته الهستيريا .

— لقد ولدتنا أمهاتنا أحرارا ، ولانستعبد أو نورث بعد اليوم
هكذا هتف عرابى باشا .

لقد كان جمال يفكر دائما ويتخيل ذلك الوقت الذى يستطيع
أن يقف فيه هو ورفاقه بشجاعة ضد الظلم والاستبداد مستكفين
بذلك الكفاح الذى بدأه عرابى باشا .

لقد أخذ جمال وضعه فى منقباد وسط الحماية التى تتكون من
ثلاثة آلاف من الشباب الظالمين لعمل الضباط بعد ملاهم من عيشتهم
الكثيرة والممة ، وكان الجميع يقضون أوقات فراغهم فى النقاش
العنيف حول مصير ومستقبل البلاد ، وأحيانا كان جمال يأخذ

بعض أصدقائه ويذهبون إلى بني مر حيث يستقبلهم الحاج حسين وهو نفور بحفيده الضابط ويرحب بهم أشد الترحيب ، وكانوا غالباً ما ينتظرون عنده حتى يتناولون الغذاء الريفى الذى يسعدون به ويجعلونه مادة للتذكر والحديث عند حين يمارسون إلى معسكرهم .

وفى إحدى أمسيات يناير ١٩٣٩ قام جمال مع أصدقائه للتمشية فى الصحراء وعند سمنج جبل الشريف بينما كانوا يجلسون وأمامهم نيران قد أشعلوها بغرض شراء أبو فروة وهم يتبادلون النكات والضحكات هب جمال واقفاً وقال بصوته الهادى المعتاد :

— دعونا يا أصدقاء نفعل ما لا يجعل معرفتنا معرفة اليوم فقط ولكن يجب أن تنمى روح الأخوة الحقيقية بيننا .

لقد كان جمال متأكداً من أنه لا بد وأن يوضع فى القائمة السوداء نتيجة لما يطرحه من أفكار تحررية وسط ضباط الحامية وبطريقة مكشوفة وأن هذا الوضع سيحمل له بعض الإجراءات التى ستؤثر على دوره فى الترقى العسكرى . بل لم يقف الأمر عند هذا فإن رئيسه طلب نقله إلى السودان الذى كان يقع آنذاك تحت الإدارة المصرية الانجليزية . كذلك فقد أضيف إليه فى هذا الطلب عبد الحكيم عامر .

وفعلا ما لبث الأصدقاء إلا وقد انتقلوا إلى الخرطوم فى القيادة العسكرية المشتركة ، حيث اعتبرهم هناك من الضباط المفضوب

عليهم . لقد وجدوا أنفسهم في وحدة عسكرية يحب قائدها الشرب
ولكنه يكره أن يشرب وحده . لذلك فإن الضباط يجدون أنفسهم
بحكم التقاليد العسكرية مضطرين لأن يكونوا ندماء له .

وفي إحدى الليالي تم دعوة الملازمين الصغار للمشاركة في
الاحتفال بعيد ميلاد القائد الذي لاحظ عزلة هؤلاء .

إن منظر الضباط الزرى وعيونهم الزائغة كانت تبعث في جمال
الشعور بالتقزز ، لقد كان يحاول أن يتناسك بصعوبة ، ولهذا أجاب
بلطف وإن كان ممزوجا بدرجة من الشدة الكافية بأنه لا يستطيع
أن يشرب . وفي هذه اللحظة انغلق باب « الميس » بشدة . وهنا
رمق القائد هذا الضابط المبتدىء بنظرة من قدميه حتى رأسه ورفع
إليه الكأس وأمره بالشرب . ووقف جمال ممتقع اللون وهو يحمل
بيده الكأس ويراقب القائد الذي أخذ يفرغ في جوفه الكأس
تلو الآخر ، أخذ ناصر يتبافت حوله ثم لمس عامر في رفته وقال
له أنظر ثم أشار إلى الشباك حيث كان أحد الأصدقاء يثب من خلال
النافذة لكي يجد نفسه بعد ذلك في الشارع . وخلال بضع دقائق
أخذوا يضحكون وهم يشقون طريقهم إلى السينما .

ولكن القائد فهم ذلك على أنه إهانة شخصية موجهة له ،
وذات مرة حينما ذهب عامر في مأمورية طلب القائد جمال إلى مجلسه
وأخبره بأنه سيبحث به إلى حامية بعيدة في جبل الأولياء .

ولم يستطع ناصر أن يتابع الكلام بانتظام حيث أخذ يفكر :
ماذا يجري في القاهرة الآن وبالطبع فإن العيش في الخرطوم له
عديد من الميزات . وقد أصبح واضحاً أن مجرد الخروج من الخرطوم
هو بمثابة عقاب .

وتم هذا فعلاً ، لقد ظل جمال عبد الناصر في هذه الفترة
مكدوداً ولم تكن له من تسليّة غير مداعبة أحد القروء حيث كان
قد اشتراه من أحد مروضى القروء المتجولين وأحضره معه في
قفص .

وحينما عاد عبد الحكيم عامر من مأموريته لم يجد ناصر في
الخرطوم . ولكن وجد فقط وظيفة جديدة تنتظره في كسلا .
وفي الحال أدرك عامر أن هذه مكيدة من القائد . ولهذا قرر أن
يظفر بالانتقال إلى جبل الأولياء ليكون مع جمال . وخرج من
عند القائد حيث ذهب إلى نديمه رئيس الأركان وأخبره بفرح
شديد من تلقيه لخبر نقله إلى كسلا ، وهنا اغتاض رئيس الأركان ،
وفي اليوم التالي وجد عامر أمراً بنقله إلى جبل الأولياء . وهكذا
ظفر الأصدقاء بالعيش سوياً .

في هذه الأثناء كانت نيران الحرب العالمية الثانية قد اندلعت في
أوروبا ، ووضح لدى الانجليز والألمان على السواء — في تقديراتهم
الاستراتيجية — مدى أهمية موقع مصر وما لبثت نيران الحرب

أن امتدت إلى مصر ، وبدأت دقائق طبول الحرب تدوى ، وأصبح كل شيء في مصر موضوعاً تحت تصرف القيادة العسكرية البريطانية . الصناعة والمواصلات وحتى الناس — وقامت الحكومة المصرية بقطع علاقاتها بألمانيا ثم بعد ذلك بإيطاليا ، في الوقت الذي كان فيه الملك فاروق — الذي حل مكان أبيه فؤاد — وعدد من الوجهاء المحيطين به ، يتعاطفون مع هتلر .

لقد كان الرأي العام في مصر في أغلبيته مضاداً للفاشية حيث التفت الجماهير حول حزب الوفد المصري ، وإن لاحظ الكثير من المحايدين أنه كان يوجد لدى بعض الوطنيين قدر كبير من السذاجة ، انعكس في تفكيرهم بأنه طالما يحتل الجيش الانجليزى مصر فإن أى مساعدة أو عون يقدم لألمانيا الفاشية أو لإيطاليا ، سيساعدهم على تحرير بلادهم من الاستعمار الانجليزى ، وبالطبع لم يكن هؤلاء يفهمون بصورة جيدة طبيعة الأيديولوجية الفاشية ووحشيتها ، وقد لعب العملاء الألمان دوراً نشطاً في مصر آنذاك للتأثير على هذه الأدمغة والوؤى الخاطئة ، وتمكنوا فعلاً من إقامة اتصال ما مع مصر الفتاة ، التي بدأت تقوم ببعض الأعمال التخريبية ضد الانجليز .

وفي عام ١٩٤٠ تمكنت القوات الإيطالية من اقتحام مصر من ناحية الحدود الليبية بادية باستخدام أسلحتها الميكانيكية وفي

مقدمتها المونوسيكالات ثم الدبابات والمشاحنات وباقي الآلات الحاملة للمشاة والمدفعية ، حيث قامت باحتلال قرية صغيرة اسمها سيدى برانى ، وبعد ذلك خرجت متوجهة إلى مطروح من خلال الطريق الأسفلى وذلك في طريقها إلى الاسكندرية ، ومن هذا الطريق يمكن بعد ذلك الهجوم على قناة السويس ، ولم يكن لدى الانجليز في ذلك الوقت القوة الكافية للمقاومة الفعالة ، لهذا أمر الجنرال ويفل بالتراجع وتلقيم الطريق وتفجير الطريق الأسفلى وردم الآبار في هذه المنطقة ، وقد أنقذ الانجليز وجود الجنرال الإيطالى المتردد جراتسيان حيث لم يتجاسر على مواصلة الهجوم ، بالإضافة إلى هذا قام الأسطول الانجليزى بسرعة للملاقاة العدو فى سيدى برانى ، وفي نفس الوقت هبت القوات الألمانية لمعاونة الإيطاليين وذلك تحت زعامة الجنرال روميل الذى كان يستخدم الدبابات ذات المدفعية الثقيلة ، وبدأ الفاشيون فى شبه هجوم جامح .

فى هذه الأثناء قامت دوائر القصر فى القاهرة بتنظيم مظاهرات خرجت تهتف « تقدم ياروميل » ، هنا حرك الانجليز الدبابات للالتفاف بالقصر الملكى مطالبين إياه بتشكيل وزارة جديدة من حزب الأغلبية وحزب الوفد ، وبالطبع خضع الملك على الفور .

ومرة أخرى عاد النحاس باشا إلى السلطة ، ولكنه فى هذه المرة تقلد هذا المنصب بأوامر الانجليز ، لقد أدرك الانجليز أنه لا بد من وجود حكومة تحظى بالمساندة الشعبية كي يستتب الأمن

والنظام في هذه الأوقات العصيبة ، ولقد قام النحاس باشا على الفور بإجراء عدد من الإصلاحات حيث خفض الضرائب على الفلاحين ، وأباح تكوين النقابات وأقر مجانية التعليم الابتدائي .

وحينما وقعت هذه الأحداث كان جمال عبد الناصر بعيداً عن الوطن حيث كان في جبل الأولياء ولم يستطع أن يقدر الموقف تقديرأ سليماً ، وكان ناصر يؤيد ذلك الموقف الذي تكون فيه مصر على الحياد ولكنه كوطني متحمس أثارته طريقة تعيين الوزارة الوفدية التي جاءت إلى الحكم بواسطة الانجليز الذين لا يحرصون إلا على مصالحهم بالطبع ، وفي اليوم الذي كان فيه الانجليز يوجهون إندازهم النهائي إلى الملك فاروق انتقل ناصر إلى مصر .

أثناء ذلك تعقد الموقف العسكري على الجبهة ، ففي مايو ١٩٤٢ قام روميل بشن هجوم على القوات الانجليزية اضطرها فيه للانسحاب إلى العلمين التي شهدت فيما بعد المعركة الفاصلة التي اندحر فيها جيش روميل .

ذات يوم وصل ضابطان مصريان من مرسى مطروح والتقيا
 بناصر وقالاه أنهما قد حضرا إليه بناء على أمر من أنور السادات،
 ففتحهما ناصر وبعد ذلك استمر في رعايتهما . وبمجرد عودته إلى
 مصر بدأ يلتف حوله مجموعة من ضباط الجيش من الذين تجمعهم
 وحدة الموقف والنقمة على الاستعمار الإنجليزي . ففي ضاحية
 أبو زعبل التي خدم فيها ناصر بمجرد رجوعه من السودان تمكن
 من الالتقاء بمجموعة من شركاء الرأي الذين وجدوا فيه أيضاً
 شريكاً لهم . ولقد عرف ناصر أثناء ذلك أن السادات مقبوض
 عليه . ولقد استطاع البوليس أن ينشر عملاءه ، وفي هذه الفترة
 ما كان ناصر يغفر لنفسه لو أن مجموعة الضباط الوطنيين قد سقطوا
 في يد البوليس . ولهذا أخذ يتلمس الظروف ليعرف من الضباط
 ما إذا كان أحدهم يمتلك شقة بالقاهرة ليديرها فيها عملية التقائهم ،
 وفعلاً تمكنوا من الحصول على منزل أحد الشيوخ بالأزهر .

وفي صباح اليوم التالي توجه ناصر إلى العنوان المذكور ،
 وقبل أن يدخل البيت أخذ يستكشف المكان بمنتهى الحرص .
 لقد كان المكان يبدو مريحاً له . فالبيت يقع بجوار أحد المساجد

في حي شعبي قريب من الأزهر ونادراً ما يتجول فيه الإنجليز .
ومع ذلك فقد كان مالك المنزل يعتبر أحد الموالين لرجال السلطة .

وظل ناصر ينتظر في حجرة صغيرة خائفة كان لا بد لمن يصل
إليها أن يعبر عمراً شبه مظلم بعد أن يجتاز السلم للطابق الثاني . إلى
أن أتى زملاؤه وهكذا ، وفي تلك الحجرة المحبوسة الهواء اجتمع
خمسة أشخاص . .

وبدأ جمال الاجتماع مهتماً بانضمام ضابطين جديدين ثم طلب
إغلاق الباب ، ثم قام بتقديم الزملاء الجدد للقدامى وبالعكس .
وذلك حتى يتعرفوا على بعضهم :

— لقد قلتم لي أنكم تودون المشاركة في الكفاح من أجل
حرية الوطن . هكذا قال ناصر . ورد الضباط بالإيجاب وبالإيمان
برؤوسهم علامة على الموافقة .

— هل تفهمون ماذا سيعني هذا وكم سيمتلك من أعباء ؟
— نعم نحن نعرف هذا جيداً ونعلم أيضاً أن بعض رفاقنا
الآن معتقلون .

— حسناً . إذن دعونا نتناقش سوياً في هذا . قال ناصر هذه
الكلمات ثم استطرد بأن تسمية « الضباط الأحرار » ، تصلح تماماً
كإسم للتنظيم القائم فعلاً في الجيش . حيث يتسع لكافة العناصر

الوطنية والتي تهتم بعالم الأفكار وتتبنى منه ما يصلح لتحرير الوطن ، كما أن هذا التنظيم على استعداد لتدعيم كافة الاتجاهات الوطنية وأن ليست هناك أيديولوجية معينة ينجذب إليها ناصر في هذه الفترة .

ثم أضاف ناصر قائلا لأحد الضباط بأنه تنظيم يقوم على ثلاثة مبادئ أساسية هي :

أولا : الصداقة التي يجب أن تسود بين جميع الضباط الأحرار بصورة أكثر من رابطة الدم .

ثانياً : السرية التامة .

ثالثاً : الحب غير المحدود لشعبنا ووطننا .

وهكذا أقدم ناصر على أعمال قد يدفع حياته ثمناً لها حيث أخذ يستغل وجوده بالقاهرة ويقوم بالتحدث مع الضباط الذين تربطهم به معرفة قديمة ، وبصفة خاصة هؤلاء الذين يحسون بالاستياء من الأوضاع السائدة ويفاتحهم على أنه يمثل لتنظيم الضباط الأحرار ، الذي يكافح من أجل تحرير مصر .

وهكذا خطوة بخطوة تمكن من ضم بعض الأعضاء الجدد إليه ، وبعد ذلك أدرك ناصر أنه يجب على تنظيم الضباط الأحرار أن يبدي نشاطاً أوسع خاصة في جمع التبرعات لأسر الرفاق المعتقلين . ولقد كان جبال ينحشى الانتقال مرة أخرى إلى مكان آخر مما سيؤثر

في عمل التنظيم ، ولكن سريعاً ما عين محاضراً في الكلية الحربية
وفعلاً تسلم ناصر وظيفته الجديدة وأصبح عليه الآن أن يستعد
لدخول امتحان أركان حرب ، وبدأ يسهر الليالي بالمكتبة ، وكان
جمال في نهاية الحرب قد أصبح نقيباً « يوزباشى » .

لقد أصبح جمال بذلك شخصاً مشغولاً تحفل حياته بكثير من
الآعباء ، فعليه أن يستعد للامتحان من جهة ، ومن جهة أخرى
عليه أن يواصل عمله في تنظيم الضباط الأحرار ، ولهذا كان لا يظفر
بأى وقت من الفراغ . في الوقت الذي تمارس فيه كل هيئة التدريس
بالكلية حياتها بلا أى طائل وبدعم مبالاة واضحة ، فمنهم من يفتق
وقته في لعب القمار والورق ، ومنهم من يقضى كل وقته في مطاردة
النساء ويستمتع بمصاحبتهم في الرقص .

ولكن ناصر كان يشغله شيء واحد هو استقلال وطنه ، فقط
كان يسمح لنفسه ولمرة واحدة في الأسبوع بأن يذهب إلى صديقه
القديم عبد الحميد كاظم المتقد وطنية ، والذي كان جمال قد تقرب
منه أثناء إقامته مع عمه خليل في القاهرة ، وقد جمعتهم الظروف
مرة ثانية حيث تقابلا بعد أن تسلم جمال عمله كمدرس في الكلية
الحربية . وكان عبد الحميد كاظم يسكن في منشية البكرى ويمتلك
ورشة متواضعة لصناعة البسط والسجاجيد ، حيث يقوم فيها
بتجديد السجاجيد العجى المشهورة والسجاجيد المصرية ذات

النقوش والزخارف الفاطمية ، والسجاجيد الأخرى ذات الأنسجة المشجرة وارد أسبانيا .

سنوات عديدة مرت على معرفة ناصر بعبد الحميد كاظم ، وهاهو ذا الأخير قد أصبح الآن أرمل وزوج إحدى بناته ، أما الأخرى « تحية » فكان جمال يعرفها ولكنه لم يرها منذ كانت صغيرة ، ولكنها الآن قد شبت وتحولت إلى فتاة جميلة سوداء العينين ، وكانت تحية قد تلقت قدراً من التعليم الكافي بالقياس إلى عامة فتيات مصر آنذاك ، ومع ذلك فقد كانت تربية تحية قائمة على بعض الأسس القديمة ، فلم تكن تجرؤ - شأنها في ذلك شأن كافة النساء اللاتي يعشن حولها - أن تحضر مجالس الرجال أو مناقشتهم . ولكنها تستطيع فقط أن تحضر للحظة أمام الضيوف ، ولهذا فإن كاظم لم يعبأ بأن ناصر صديق له حينما قدم إليه تحية ثم أمرها على الفور بأن تغادر الحجرة .

وكثيراً ما كان جمال يصطحب معه عبد الحكيم عامر أثناء زيارته لعبد الحميد كاظم وكانا يقضيان وقتهم في النقاش حول ماضي مصر وحاضرها ومستقبلها ، وفي هذه الأثناء كان كاظم ينادى ابنته ساعة النقاش واحتداه لكي تعد لهم الشاي ، وكانت تحية تدخل حينئذ خافضة عينيها لكي تقدم الشاي للضيوف ، وفي إحدى المرات كانت تحية تقدم الشاي فلمست يدها يد جمال الذي نظر إليها فلاحظ

عليها الارتباك الكامل والارتعاد الذي بدا في عينيها . في هذه اللحظة تذكر أمه لسبب لا يدريه .

ومرت عدة أسابيع ولم يذهب جمال لزيارة عبد الحميد كاظم ، وفي أحد الأيام بينما كان الرجل يقترب من بيته الحبيب لمح شخصاً غريباً يجلس في رداء ضابط وقد خلع سترته ووضعها على مسند الكرسي الذي اتكأ عليه وفي يده كوب من الشاي .

— استمر في جلستك . هكذا طلب كاظم من جمال ، ولكن جمال تامل في جلسته ومع ذلك لم يلاحظ كاظم أى شيء ولم يلبث أن دخل إلى المطبخ حيث حضر ومعه الشاي .
— هنا سأله جمال : إذن أين تحية اليوم ؟

— فأجاب كاظم : لقد ذهبت لزيارة أختها . واستمر في التحدث إلى الضابط الذي لم يبدى أى ميل لمقاطعته في الحديث .

ومضى أسبوع وأتى جمال إلى زيارة كاظم ، وفي هذه المرة — وكالعادة — أحضرت تحية الشاي وعيناها تفيضان بالحزن .

عندئذ قرر جمال ألا يذهب مرة أخرى إلى بيت كاظم ، ولكن عيني تحية الحزيتين كانتا تطاردانه دائماً خاصة حينما يخلو إلى نفسه وتلح عليه في تذكر أمه .

وما هي إلا ثلاثة أسابيع حتى ذهب ناصر ليشرب الشاي مع

صديقه القديم كاظم ، ولكن هذه المرة كان مصمما على شيء جديد ،
لم يسمح فيه لنفسه هو والآخرين أن يأخذوا رشفة شاي إلا وقد
فاتح كاظم في خطبة ابنته تحية له .

— هنا أجابه كاظم على الفور بأنه يرحب بذلك .

— ولكن جمال أردف : ألا تأخذ رأى تحية فقد لا يعجبها
الضابط ، وأنها هي شخصياً لا تريده ؟

ولقد كانت عادات المصريين آنذاك لا تسمح للشباب أن
يفاتحوا بعضهم بعضاً في أمور زواجهم ، كما كان الزواج عن حب
من الأشياء النادرة جداً هذه الأيام ، وغالباً ما كان الأبوان يقرمان
باختيار العروس لابنتهما .

ولهذا قال كاظم :

— « إن تحية ليس لها رأى في مثل هذه الأمور ، ولكن
جمال تمسك بهذا المبدأ وقال :

— أسألها وسيكون الأمر كما تريد هي .

وعلى الفور سألتها والدها ، أجابت تحية وهي خائضة ناظريها
وغير قادرة على النظر إلى الرجل بـ « نعم » .

بعد ذلك تم إعلان خطبتهما وأصبح الاثنان قادرين على الجلوس

معاً بمفردهما ، وخلال شهرين كان عرسهما ، ولقد كانت أول هدية قدمها جمال لتحية بعد زواجهما هي شراؤه « جرامافون » ، لأنها كانت تحب الموسيقى وكان الاثنان يصطحبان بعضهما ويتجولان لشراء الاسطوانات التي يسمعانها سوياً في المساء .

وقال لها جمال : لا يهملك حينما تتوافر لدينا نقود سوف أشتري لك بيانو .

وهكذا ولأول مرة لمس جمال أنه ومنذ وفاة والدته قد أصبح يملك بيتاً . فكان بمجرد انتهاء عمله يسرع إلى زوجته حيث كانا قد أخذتا شقة منفردة تحتوي على أربع غرف وتقع في حي منشية البكري ، وكانت تحية تخرج بنفسها وبسعادة واضحة لشراء حاجيات منزلها وتقوم بإعداد أحب الأطباق لجمال .

وأحياناً ما كان يأتي أقاربه لزيارته في منزله فتقابلهم تحية بالترحاب وتبدي لهم كامل الاهتمام ، ولهذا كان هؤلاء الأقارب كثيراً ما يكثرون من زياراتهم لبيت جمال . كذلك فقد تزوج عبد الحكيم عامر هو الآخر ، وقام جمال بشراء سيارة ليست كبيرة سوداء اللون وماركتها أوستن ، وكانوا جميعاً يذهبون للتجوال بالعربة بالمدينة في المساء .

وسرعان ما توفي عبد الحميد كاظم ولكنه مات وهو على يقين .

بأن ابنته تحية على وفاق وسعيدة مع هذا الضابط جمال عبدالناصر .
وبعد ثلاثة أشهر من زواج جمال وتحية اكتشفت تحية أن هناك
ثمة أشياء غامضة تجري حولها بالبيت وتدعو إلى الشك ، ومع ذلك
لم توجه بشأنها أى سؤال ، وظلت تؤدي مهامها كربة بيت وهى
مشغولة بهذا إلى أن جاء الأطفال فتعاونت هى وجمال على تربيتهم .
ففى سنة ١٩٤٥ ولدت أولى أولادهم هدى ، ثم جاءت منى ، بعد ذلك
هناؤا جمال بمولد نجمه خالد ، ثم عبد الحميد ، إلى أن جاء أصغر
أولادهم عبد الحكيم الذى ولد بعد قيام الثورة فى سنة ١٩٥٥ .

بعد ذلك توقفوا عن الإنجاب رغم أن تحية لم تكن تعمل ،
ولكنها كانت دائمة الحرص على أن توفر الهدوء والسكينة لبيتها
من أجل زوجها ، وهذا ما كان جمال يحتاجه بالضبط ، فلما كان
مظهره يوحى بالتعب حينما كان يجلس إلى عجلة قيادة عربته
الأومستن الصغيرة وهو يتجول أحيانا وحتى بزوغ الفجر ليوصل
أعضاء منظمة الضباط الأحرار .

بدأ الاقتناع فى الجيش يتزايد بأن الانجليز لن يتأهبوا للخروج
من البلاد رغم انتهاء الحرب العالمية الثانية ، فشوارع الليل لا تخلو
من السكارى منهم الذين يتسكعون ويتأبلون وهم ينتقلون من بار
إلى آخر ويواصلون السباب والشتائم على المصريين .

لقد كان أنور السادات وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية حبيساً

في السجن وخرج لتوّه ولكنه ظل موضوعاً تحت مراقبة البوليس ومع ذلك فقد قام جمال بمقابلاته عدة مرات .

وفي النهاية قام ناصر الذي يتمتع بديناميكية القيادة لكل منظمة الضباط الأحرار بتقسيمها إلى خمسة أقسام ، أحدها يختص بالشئون الاقتصادية ، والثاني بالأمن ، والثالث بالدعاية والتثقيف ، والرابع لكفاح الشخص الذاتي ، والآخر خاص بالإرهاب .

وكان القسم الاقتصادي يختص بالقضايا المالية للتنظيم ، أما قسم الكفاح الذاتي فكان يختص بجمع المعلومات والتخاير . وقسم الأمن يقوم بالتعرف على الضباط الجدد .

وقسم الدعاية كان يقوم بإعداد المنشورات وإصدارها — أما قسم الإرهاب فلقد كان عملياً متوقفاً عن العمل ، ذلك أن ناصر كان يعتبر أن الإرهاب لن يأتي بالنتيجة التي من أجلها تم تكوين التنظيم .

وكانت كل خلية من خلايا تنظيم الضباط الأحرار تتكون من ٣ — ٥ أشخاص لا يعرفون غير بعضهم فقط والشخص المكلف بتشكيل الخلية ، وكان ناصر وعبد الحكيم عامر هما فقط الشخصان اللذان يقومان بتنسيق أعمال الخلايا من حيث اللقاءات والإعداد والتكوين ، وحتى قيام الثورة في سنة ١٩٥٢ كان عدد الأشخاص

الملتصقين بالتنظيم حوالى ألف شخص . على رأسهم عند من الأشخاص
النشطاء ليس أكثر من ثلاثة أفراد . وكان كل ضابط فى التنظيم
يدفع إشتراكاً شهرياً ، وهذه الاشتراكات تمكن ناصر من
إنشاء ورشة سرية لتحضير القنابل .

وأخذ الوضع فى مصر يزداد حرجاً مع كل عام يمر . فلم يكن
بعض يوم على القاهرة دون أن تشهد واقعة اعتداء على الضباط
والجنود الإنجليز . وتخويف المسئولين الحكوميين الكبار من
مجرد السير فى الشوارع . حتى أن رئيس بوليس القاهرة « راسيل
باشا » اعترف بأنه كان يحس بالخوف من مجرد السير فى اتجاه
المدينة . ولقد لعبت « جماعة الإخوان المسلمين » المتعصبة دوراً
خاصاً فى هذه الأعمال الإرهابية ، وكانت هذه الجماعة ترتبط ببعض
عناصر الضباط الأحرار . ومع نهاية الحرب العالمية الثانية استمرت
جماعة الإخوان المسلمين فى إصدار صحيفتها التى ارتفع توزيعها إلى
أكبر عدد من النسخ فى البلاد . واتهمت هذه الصحيفة الملك بمخرق
تعاليم الإسلام ونظامه — وإفساد ونسيان مصالح الشعب . وفى
كتابه « ثورة وادى النيل » يذكر أنور السادات أنه اقترح ذات
مرة على ناصر أن يأخذ بأسلوب الإرهاب المسلح ، الذى كان
الأسلوب الرئيسى لجماعة الإخوان المسلمين ، ونسف السفارة
الإنجليزية ، ولكن ناصر لم يوافق على ذلك مع أنه لم يكن معترضاً
على التعاون مع الإخوان المسلمين .

و ذات مرة تعرف ناصر على طالب جامعة القاهرة خالد محي الدين . الذى أثار فوراً إهتمام زعيم الضباط الأحرار . لقد كان خالداً وطنياً متحمساً ، بالإضافة إلى أنه كان يمتلك نظرة ثورية للحياة ، وضاعف من إعجابات ناصريه ، أنه علم بأن خالداً إلى جوار كونه طالبا فهو ضابط فى سلاح الفرسان « المدرعات » ، وأنه فى أجازة فقط من الجيش لىكى يؤدى الامتحان فى الجامعة .

— إن الجليل الجديد من الضباط أكثر تعلما منا — لاحظ عبد الناصر ذلك وسأله متى سترد رتبة رتبة العسكرية من جديد ؟ .

ولكن خالد ذكر بأنه لا يريد ذلك مطلقاً واستطرد قائلاً :

— أنا لا أحب الحرب وأنا ضد الجيش .

— وهل أنت أيضاً ضد الجيش الذى يحارب من أجل

تحرير شعبه ؟

— أنا لا أقبل الدكتاتورية العسكرية — كما لا أقبل حكم الظلم

والاستبداد — أجاب خالد .

— ولكننا لم نجتمع من أجل الوثوب على السلطة .

— قال ناصر وهو مستغرق فى تفكير عميق — دع السياسيين

ينشغلون بالسياسة . ولكن فلنصحح لهم المسار وبعد ذلك يعود الجيش إلى ثكناته . . هذا ما نبتغيه وحسب — ذلك لأن السلاطة مرفوضة لدى المصريين الوطنيين الواعين .

لقد رغب ناصر في أن يتكلم أكثر إلى هذا الضابط الغريب الذى يرتدى بزة مدنية ويحتفظ ببطاقة طالب في جيبه .

— فلتأت إلى مرة ثانية — قال ناصر ذلك — ضرورى أن تأتى . إعطى وعداً بذلك .

هذا هو خالد الذى أحبه ناصر لدرجة أن اسمى ولده الأول على اسمه ، فأصبح خالد بعد ذلك ضيفاً وزائراً دائماً التردد على منشية البكرى . وأخذ يحمل معه لناصر الكتب التى تتحدث عن الموضوعات الأيدولوجية والاقتصادية ، ويكلمه ويحكى له عن الاتحاد السوفيتى ، وأعطاه ما يقرأه عن ثورة أكتوبر . لقد وجد جمال فى الكتب الإجابات على كثير من الأسئلة التى كانت تعذبه .

وعرف خالد جمال على الكاتب المصرى الماركسى راشد البراوى الذى قام بعمل أول ترجمة لكتاب رأس المال لكارل ماركس إلى اللغة العربية . وبعد ذلك جاء لجمال بالاقتصادى المصرى أحمد فؤاد . لقد كان لخالد مجموعة كبيرة من الأصدقاء . وكان ناصر يسمع ويسأل . ولكن جمال فى الوقت ذاته وباعتباره مولوداً للأسرة

تمت بأواصر الصلة للفلاحين المصريين لم يكن يستطيع أن يتصور الدور التاريخي للطبقة العاملة .

وغالباً ما كان يجتمع الأصدقاء في شقة ناصر ، وألفت تحية زيارة خالد . كما ألفت زيارة الجميع من قلبه . وكانت كثيراً ما تتلقى الرسائل التي يقوم بتوصيلها أحد أصدقاء جمال إلى المنزل في غيابه وتسليمها لزوجها بمجرد وصوله .

وفي كل مرة ، كان يفتح ناصر فيها الصحيفة — حيث يقرأ أخبار الإضرابات وأعمال المواطنين ضد المحتلين — بأسف لأن عمل الضباط الأحرار لا يسير بالسرعة والحسم اللذين يريد هما .

لقد راجع مواقع التنظيم في كل مكان وأخذ يرتب المعلومات عن كل عضو فيه ، وماذا يفعل التنظيم وأعضاؤه في البلاد . وفي إحدى المرات قام وزير الحربية حيدر باشا بالشكوى إلى قريبه عبد الحكيم عامر من سوء الانضباط داخل الجيش حيث قال له :

— إن الجنود بل وحتى الضباط يخدمون وكأنهم متبرمون من جزاء وقع عليهم ، ولست أدري ماذا سيحدث حقاً حينها يأخذون أمراً هاماً .

هنا قرر عبد الحكيم عامر من فوره أن يستغل هذه اللحظة ولا يجعلها تمر هباءاً حيث قال له :

... يمكنني أن أوصي سيادتكم بمعرفة ضابط شاب حازم وممتاز . وفعلا وجد صلاح سالم نفسه مطلوب بطريقة رسمية إلى قيادة الأركان .

لقد علم ناصر بميل صلاح سالم نحو اليسار . ومع ذلك لم يكن زعيم التنظيم يعاباً بمثل هذه الأمور حيث كان يرى أن أهم شيء في الشخص الذي يوكل إليه عمل هام هو أن يكون مجرد شخص شريف و وطني مخلص . وفي هذا الصدد كان جمال يثق بصلاح سالم باعتباره شخصاً يحتل بمثل الصفات ، ولنفس السبب رحب عبدالناصر بانضمام بعض الضباط الماركسيين إلى التنظيم . وفي النهاية أصبح تنظيم الضباط الأحرار يملك اتصالاً ببعض المنظمات السياسية الأخرى التي تعمل ضد الإيجاز .

وهكذا وجد تنظيم الضباط الأحرار نفسه مرتبطاً بصورة مباشرة من خلال بعض أعضائه بالإخوان المسلمين وبالجماعات الماركسية وكذلك يملك اتصالاً ما بالوفد .

وعلى سبيل المثال استعمار جمال عبد الناصر فيما بعد ، مطلب موقف الحياد بالنسبة لمصر من برنامج الوفد . واعتمد على هذا الشعار في محاربة الإمبريالية . ولكنه عندما أعلن ذلك في مؤتمر باندونج رفض فكرة الحياد البورجوازي السلمي ، وأكد أنه يتمسك بالحياد الإيجابي الذي بمقتضاه يرفض الدخول في نطاق سياسة

الأحلاف العسكرية مع الدول الاستعمارية . وبمقتضى تلك السياسة أيضاً تقف مصر وتساند بدشاط نضال الشعوب والبلاد الأخرى من أجل استقلالها الوطنى .

وحتى بداية سنة ١٩٤٦ لم تكن المظاهرات ، والإضرابات قد منعت ، ولذلك كثيراً ما اشترك العمال والموظفون والطلاب فى المظاهرات والإضرابات التى كانت تنادى بخروج القوات الانجليزية وجلائها عن مصر .

و ذات مرة تحرك حشد ضخم من طلاب جامعة القاهرة يحملون عريضة ويغنون تسليمها إلى الحكومة . ولكن قوات البوليس قامت بتطويق مشارف النيل ، فاجأ المتظاهرون إلى الدوران فى اتجاه كوبرى « عباس » وأصبح واضحاً أن حراس النظام لم يكونوا قد تمسكوا بعد من تطويق هذا الطريق ، بينما على الجانب الآخر من الكوبرى أخذت قوات الأمن تظهر فى صفوف متراسة .

وكانت السماء مصفرة فى هذا اليوم من سحبات الرمال الكثيفة التى حملتها رياح الخماسين ، وعندما وصل المتظاهرون إلى منتصف الكوبرى لحقتهم أوامر مفاجئة بأن « يتوقفوا » . ولكنهم واصلوا التقدم ولم يتوقفوا حيث وجدوا أنفسهم مطاردين . ودوت طلقات نارية . وسقط بعض الأشخاص .. « اضربوا ! » . وأخذت الطلقات تلع فوق رؤوس الحشد . هنا ساد الذعر والفرع . فقفز البعض من

على سور الكوبرى ملقياً بنفسه في النيل . ومع ذلك ظلت فرقة
النيران تدوى .

وفي هذه اللحظة انبعث صرير معدني وبدأ الجزء الرئيسى من
الكوبرى يتحرك فى ببطء وينفصل فى اتجاه النيل . وأصبح من عليه من
المتظاهرين وكأنهم ذبائح أو ضحايا فاجعة رهيبة . إن هذا الحكم الإجرامى
بإطلاق الرصاص على المظاهرة السلمية أثار موجة من الاعتراض
والاحتجاج فى مصر أخذت تتسع . مجبرة الحكومة على الخروج
على الفور من الحكم . وامتدت الإضرابات التى جاءت بدورها
بموجة جديدة من التشكيل . ووجد الأهالى أنفسهم مضطرين إلى
الاشتباك مع قوات الإنجليز . وأخذت تظهر فى القاهرة المظاهرات
التي تتحدث عن قتلة الطلبة الأبرياء وأن هذه العملية كان يقودها
سليم زكى . العميل السافر لقائد البوليس الإنجليزى « راسيل »
باشا . لقد حدثت بعد ذلك محاولة حقيقية لاغتيال راسيل باشا .
عما أفزع الإنجليز . وهكذا عاشت البلاد فى ظروف توتر غير
عادى .

وفي هذه الظروف أخذ بعض الأصدقاء المقربين من
جمال عبد الناصر يتكلمون معه حول ضرورة البدء بالاغتيالات
السياسية . ولكن عبثاً حاولوا إقناعه فهو لم يرض بذلك .

وفي ظل هذا الموقف أخذت الحكومة تحضر للاحتفال بعيد

ميلاد الملك فاروق لسنة ١٩٤٦ ، وكانت خطة الاحتفالات تقضى كما حددها رئيس الديوان الماسكى ورئيس التشريعات ، أن يقوم الملك فاروق بالحضور إلى الجامعة لإشعال الشمعة هناك التى من المفروض أن تنتقل بالتتابع إلى وسط المدينة ، وفى هذه الحالة فإن جامعة القاهرة — التى شيدت بأموال الشعب ومع ذلك حملت اسم فؤاد والد الملك فاروق — أخليت بدقة وإنقان وزينت بالأعلام الوطنية وبصور الملك وأخذت كافة الاحتياطات اللازمة وكان يدعوا إلى الاحتفال المفتوح أعضاء السلك الدبلوماسى . كما كان من المفروض أن يشترك فى العرض قوات من الكلية الحربية وكان من ضمنها المدرس الشاب بالكلية النقيب جمال عبد الناصر . ولكن الطلبة تسللوا إلى الجامعة ليلاً واستطاعوا أن يخرقوا هذا الحصار وهذه التحصينات ودمروا الزينة المصعة بالأنوار وقاموا بإحراق صورة ضخمة للملك فاروق بملابس الاستعراضات البهية .

وفى اليوم التالى عمت المظاهرات الحاشدة مدينة الاسكندرية وعمل البوليس بكل جهده لى يمنع الاتحاد بين العمال والطلبة ولكن لم تسعفه فى ذلك هراواته ولا حتى نيران طلقاته وحينما سقط أحد الطلاب من المتظاهرين شهيداً حمله رفاقه على أيديهم وأخذوا يحجوبون بجثته الشوارع وهكذا لم يكن بد من أن تسقط الحكومة وتخرج من الحكم .

لقد رأى كل من الانجليز وفاروق أن الأحداث التي أخذت
تفتشر في البلاد ذات طبيعة خطيرة . لهذا وجرا أن المخرج يمكن
في إسناد السلطة إلى رجل حديدى ، ولذلك أعادوا إسماعيل صدقى
باشا رئيسا للوزارة مرة ثانية .

وفى هذا التوقيت بدأ عمل اللجنة العليا لكل طلاب مصر ،
ولم تهدأ الحركة داخل أوساط العمال . وأنشأت فى وحدات
الانتاج والمشاريع الصناعية لجان للإضراب . وفى النهاية تم تكوير
اللجنة الوطنية للعمال والطلبة التي ظهرت من خلال مؤتمر وطنى
وأخذت تقود حركة المظاهرات . كذلك أخذت قرارها ببدء إضراب
وطنى عام .

وفى يوم الإضراب هذا ومنذ الصباح الباكر أخذت مظاهرات
العمال والطلبة تجوب شوارع القاهرة . وفى نفس الوقت بدأ تنفيذ
الإضراب . فتوقفت المواصلات العامة وأغلقت المشاريع فى الجزيرة
وفى شبرا الخيمة وفى العباسية . وعلى الفور امتدت المظاهرات إلى
وسط القاهرة وأخذت تتراقد من كل جهة لكي تتجمع فى ميدان
الأوبرا حيث كان من المقرر أن ينعقد هناك مؤتمر شعبياً .
لقد كانت المراكز تسير فى نظام واضح ، حتى انعقد المؤتمر الذى
طالب المشتركين فيه بخروج القوات الإنجليزية من كل وادى
النيل ، وإلغاء معاهدة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا . وعرض القضية
المصرية على مجلس الأمن بالأمم المتحدة .

وبعد إنتهاء المؤتمر الشمي بميدان الأوبرا رجعت مظاهرات الطلبة والعمال إلى ميدان قصر النيل وإلى معسكر قوات الاحتلال الإنجليزي الموجودة به ، ولكن انبعثت سيارة مسرعة من باب المعسكر محملة بالجنود الذين أخذوا في إطلاق النيران التي خلفت وراءها عشرات من الجرحى والقتلى الذين تناثرت جثثهم على أرضية الميدان .

لقد ألهب هذا الحادث مشاعر كل أبناء الوطن . وفي مساء نفس اليوم أعلن صدقي باشا حظر المظاهرات . ومع ذلك إمتدت الموجة وتصاعدت وتقرر أن يكون يوم ٤ مارس ١٩٤٦ يوم حداد وطنى عام ، يعبر عنه بالاضراب الشامل . وعموما فلقه قاسى أغلب سكان العاصمة في هذا اليوم فأغلقت المصانع والورش والمدارس والمحلات التجارية والمقاهى والمطاعم . وإذا قلنا إن هذا اليوم مر دون صخب في القاهرة . فالعكس جرى في الاسكندرية حيث انبعثت المظاهرات ولجأ البوليس مرة أخرى إلى إستخدام السلاح غير أن المتظاهرين تمكنوا من إختراق حصار البوليس لهم . ومرت المظاهرات أمام أحد الفنادق حيث كان ينزل به مجموعة من البحارة الإنجليز فليح المتظاهرون على سارية العلم علماً إنجليزياً . وتمكن أحد العمال من إعتلاء السطح حيث مزق العلم وأعطاه للمتظاهرين الذين قاموا بحرقه وداسوه بأقدامهم .

وأخذت الطلقات تلمع وتدوى وتلعبث من الأماكن التي يعيش فيها جنود الاحتلال البريطاني داخل المدينة ، وحاول المتظاهرون أن يستولوا على المبنى الذي يقع فيه قسم الملاحية . ولكن قوات ضخمة من البوليس أبعدتهم . وعندئذ توجه المتظاهرون إلى ميدان سعد زغلول حيث يوجد معسكر صغير للآلات الانجائزية وبمجرد أن رأى جنوده قدوم المتظاهرين حتى أطلقوا النيران في اتجاههم . ولكن في لحظة واحدة تحطم المعسكر فوق رؤوس الجنود . وانقلبت الاسكندرية في هذا اليوم إلى ميدان معركة بين الشعب من جانب وجنود الاحتلال البريطاني من جانب آخر .

وفي هذه الأيام أخذ ناصري ينثقل في كل أحياء القاهرة يريد أن يعرف ويرى كل ما يحدث .

لقد أخذ التنافس يشتد بين كل من بريطانيا والولايات المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية للتأثير في منطقة الشرق الأوسط حيث نقلت الولايات المتحدة إليها مركز الحركة الصهيونية الدولية وأخذت تدعمها وتقدم لها المساعدات التي تمكنها من دعم واقعها داخل المنطقة الغنية بالترول ، وأخذ الصهاينة يقدمون العون للدول الامبريالية لتنفيذ سياستهم الجشعة في منطقة الشرق الأوسط ، ويؤلفون المصائب العسكرية التي تهاجم المواطنين العرب في فلسطين وتستخدم معهم أساليب الإرهاب العسكري ، وأخذ الصهاينة

يرجعون أنهم يعودون إلى مقدساتهم الدينية وإلى جيل صهيون
وإلى أورشليم أرض الميعاد .

وأخذت الطائفة اليهودية الموجودة في فلسطين تعد المدة من
أجل إغتصاب الأرض التي تدعى كذباً أنها لها ، على أساس الحق
التاريخي اليهودي فيها . وذلك كما يشهد الكاتب الصحفي الإنجليزى
جون جريج « كان السلاح والآلات اللازمة لإنتاحه تأتى سرا إلى
فلسطين ، ممبأذنى أجهزة البيانو التى تصل من الولايات المتحدة الأمريكية
لقد كانت القضية الفلسطينية معروضة أمام الأمم المتحدة وفي مناقشتها
طالب الاتحاد السوفيتى بضرورة إنهاء السيطرة الانجليزية من عليها
ورفع الحماية وإنشاء دولة فلسطينية مستقلة وموحدة على أساس
فيدرالى يكفل مختلف الحقوق لكل من العرب واليهود على قدم
المساواة . وفي الوقت الذى كان فيه الاتحاد السوفيتى يطالب بإنشاء
الدولة الديمقراطية الفلسطينية كانت كل من بريطانيا والولايات
المتحدة تستمران في حبك الدسائس . وكانت الدول العربية وعلى
رأسها مجموعة من الأنظمة الرجعية - آنذاك - لا تشجع
الاقتراحات السوفيتية . بينما التصابات الصهيونية تزيد من نشاطها
الإرهابى . فى كل هذه الظروف قام الاتحاد السوفيتى بالدعوة إلى
إنهاء الحماية الإنجليزية من على فلسطين وقيام دولتين مستقلتين إحداهما
عربية والأخرى يهودية .

لقد قابل الصهيونيون قرار الأمم المتحدة بالتقسيم باستياء بالغ

لأنهم كانوا يأملون في مزيد من الأرض ومساحة أكبر منها حتى يتمكنوا من إقامة الدولة اليهودية عليها ، ولهذا ومع إقرار التنظيم من قبل الأمم المتحدة فإن الصهاينة ظلوا مستمرين بل وأخذوا يجهزون لصدام جديد مع العرب . لقد كان يخدم في المواقع القيادية في الجيوش العربية بعض العناصر الاستعمارية مثل عميل المخابرات الجنرال جلوب الذي قاد الفيلق الأردني في القتال .

وكان مثل هؤلاء أعداء حقيقيون لمصالح العرب . ولقد عرف الصهليون جيداً كيف يقبّون على مثل هذه العناصر التي تخدم مصالحهم . وفي مايو سنة ١٩٤٨ تم إعلان قيام إسرائيل التي آلت السلطة فيها إلى الصهليونيين . وقد تسببت الدوائر الامبرالية البريطانية والأمريكية من جهة والدوائر اليمينية الحاكمة في إسرائيل من جهة أخرى في قيام الحرب بين العرب وإسرائيل .

وفي هذه الأثناء كان يوجد بالعاصمة المصرية حوالي ١٥ ألف يهودي وفي الإسكندرية حوالي ١٤ ألف يهودي . لقد أتى كل هؤلاء من بلاد مختلفة واحتلوا المواقع البارزة في جهاز الإدارة المصرية وفي الحياة الاقتصادية للبلاد ، وآخرون أتوا إلى مصر مع بداية القرن العشرين من روسيا ورومانيا وفرنسا وألمانيا والنمسا وتركيا . وكان كل هؤلاء يعتبرون مصر مكاناً آمناً وملائماً لهم . وكان الإنجليز يتخذون اليهود عن طيب خاطر للخدمة في مستعمراتهم

وفي مشاريعهم هناك . كل هذا مهد السبيل لقيام علاقات ضيقة إلى حد ما في زمن الحرب العالمية الأولى بين كل من قيادة الحركة الصهيونية وبين الحكومة البريطانية . وبغض النظر عن أن اليهود كانوا يعيشون حياة طيبة في مصر ، إلا أن الصهيونيين ومنذ زمن بعيد يتظاهرون لأن يأخذوا جزءاً من الأرض المصرية .

لقد اقترح تيودور هرتزل الذي يلقب «بأبي الصهيونية الروحية» في فترة الحرب العالمية الأولى على وزير المستعمرات البريطاني تشمبرلن مشروعاً يسمى بمشروع العريش على أن تمنح بريطانيا المنظمة الصهيونية ٦٣٠ ميلاً مربعاً من أراضى سيناء لكي يقوم عليها الوطن القومي لليهود . ونالت هذه الخطة استحسان المندوب السامي الانجليزي لمصر آنذاك اللورد كرومر . ومع ذلك فلقد ظهر الوفد الصهيوني الذي يضم هرتزل شخصياً فيما بعد على ضفاف النيل . هذا الوفد الذي قدم إلى مصر ليؤمن هدفه بموافقة الخديوى . لقد سافرت فعلاً مجموعة من الصهيونيين إلى العريش لدراسة المشروع على الطبيعة ورافق الوفد الصهيوني ممثل شخصى لكرومر .

ومع ذلك رفض الخديوى المشروع المقترح من قبل هرتزل وعندئذ استخدم الصهيونيون العلاقات المتشابكة للطائفة اليهودية في مصر واتصالاتهم الواسعة في الضغط على الخديوى .

وبعدها أعلن الخديوى عن استعداده لإعادة النظر في قراره

السابق . لقد أحرز الوفد الصهيوني بذلك انتصاراً واضحاً ، ولكن سرعان ما تحول الخديوى من وعده .

ومع ذلك فلم تذهب زيارة هرتزل للشرق الأوسط هباء .
فأثر زيارته لمدينة الإسكندرية تأسست أول منظمة صهيونية تحت اسم « بن صهيون » هذه المنظمة التي رفعت شعار المطالبة « بإنشاء الوطن القومى لليهود فى فلسطين » . وبعد ذلك بعام تأسست جماعة صهيونية أخرى تحت اسم « زايرزيون » ، ضمت بصفة رئيسية اليهود القادمين من روسيا . ورغم تكوين هذه المنظمات الصهيونية ، فلم يحل أحد دون إنشائها فى مصر . بل أكثر من هذا ، حينما اندلعت الحرب العالمية الأولى ودخل الصهليونون إلى جانب إنجلترا ، أصدر السلطان التركى أوامره بإغلاق كافة المنظمات الصهيونية وحظرها فى كل الولايات العثمانية . كذلك أمر بإغلاق البنوك « الانجلو-صهيونية » ، ومع ذلك لم يستجب أحد فى مصر لذلك . وحينما بدأ إرسال الحشود الصهيونية إلى فلسطين وإدخالهم فى صفوف المنظمات الإرهابية التى تم إنشاؤها ، بدأ يهود مصر البحث عن ملجأ لهم فى مصر يغذى صفوف تلك المنظمات الإرهابية العسكرية ، وفعلاً شرع أثرياء الصهيونية الموجودين فى مصر فى المشاركة فى بناء هذا الملجأ .
المبتغى . وتقرر إنشاء فيلق تحت اسم فيلق باتيرسون ، وهو اسم ذلك الشخص الذى عمل الصهليونون تحت قيادته لتأمين مصالح بريطانيا فى الشرق الأوسط أثناء الحرب العالمية الأولى .

وبالطبع لم يكن في استطاعة جمال أن يعرف أبعاد هذا المخطط في نهاية الأربعينيات ، خاصة وأن المنظمات الصهيونية لم تكن تنكشف عن طابعها في ذلك الوقت .

ولسكن على الجانب الآخر لم يكن خافياً على جمال أو بعيداً عن ملاحظته ذلك الاهتمام الواضح الذي تبديه إدارة المستعمر الإنجليزي في إعطاء المزيد من المزايا لكل يوم لكبرى الأسر اليهودية العاملة في قطاعي التجارة والصناعة والمالكة للشركات في هذين القطاعين أمثال : رولو ، موسيرى ، قداح ، عدس ، قطاوى ، شيكوريل ، جاتينيرو ، جرين ، مزراحى . لقد عرف من خلال ما حكاه الكبار كيف أن أسرة قطاوى مثلاً تسيطر على كثير من الشركات والبنوك وأن لها ممثلاً في شركة قناة السويس وأنها ترتب بيدها وزارة المالية ، وكذلك عائلة شيكوريل التي تهتكروا وحدها تجارة التصدير بل ويمتد احتكارها للتأثير في السوق الداخلى للقطن المصرى . بل أكثر من هذا حينما كان يدخل جمال داراً للسيدنا تطارده الإعلانات التى توضح أن الأفلام المصرية تلتج بواسطة شركات تملكها الأسر اليهودية .

لقد كان الصهبرنى روبرت «يمون رولو» يسيطر ويقود أضخم الشركات المصرية الصناعية والذى استطاع أن يحوز على لقب «سير» . كذلك هناك رجل أعمال آخر من هذه العائلة ويحوز كذلك على

لقب « سير » هو روبرت جاك رولان . إن هذين الرجلين نالا شكر الصهيونيين على تدعيم مواقعهم داخل الصناعة المصرية .

كذلك أصدر الصهيونيون في القاهرة « المجلة الصهيونية » وبعد ذلك سميت « مجلة إمبرايل » وقد صدرت بثلاث لغات . وعلى صفحات مجلتهم هذه أخذوا يروجون دعواهم عن الأرض العربية وأحقيتهم فيها ، مستغلين آلام اليهود في سنوات الحرب العالمية الثانية وملوحين بها . فعلى سبيل المثال أراد الصهيونيون أن يأخذوا شبه جزيرة سيناء التابعة لمصر لإنشاء الوطن القومي لليهود . وهام آنذاك يعلنون فيتهم في إنشاء « إمبرايل الكبرى من النيل إلى الفرات »

وحينما وجه رئيس الاتحاد العربي في القاهرة فؤاد عباس رساله احتجاج إلى السفارة البريطانية بشأن نشاط المخطط الصهيوني في فلسطين بدأت الصحافة تضطهد شركته ، ذلك لأن كثيراً من من الصحف كانت تعتمد على التمويل المادي من الصهيونيين .

أما ايون كاسترو المسئول عن المنظمة العامة الصهيونية للسلام في مصر فقد أعلن أن فلسطين يجب أن تكون كلها لليهود أما المنظمة الصهيونية المسماة « كيرن كاييت » وتعني « الصندوق اليهودي القومي » فقد ظلت تعمل في جمع التبرعات من أجل

شراء الأراضي في فلسطين وتوطين اليهود هناك. وسرعان ما وقع
المعبد اليهودي في مصر تحت تأثير ليون كاسترو . ومن فوق منبره
أخذت تنبعث الدعوات المفتوحة والعائنية التي تروج للصهيونية .
وهكذا بلغت ذروة المأساة حينما قدمت الأموال المنهوبة من عرق
الفلاحين المصريين للمكثين الصهيونيين من شراء الأرض في
فلسطين .

لقد بدأ المصريون يفهمون آنذاك أن الصهيونيين الأغبياء سويلاً
مع المستعمرين الإنجليز ينهبون الوطن ويتاجرون بمصالحه .

في مايو سنة ١٩٤٨ ترقى ناصر إلى رتبة الزائد « صاغ »
وتقدم إلى كلية الأركان لنيل صفة أركان الحرب . وفي ذلك الوقت
أخذت إسرائيل تنظم مجموعة من الاستفزازات ضد الأقطار
العربية ووجدت الدول العربية (سوريا - لبنان - شرق الأردن -
العراق - مصر) نفسها مضطرة لأن تعان التعبيته العامة ، وكانت
أولى الممارك لصالح العرب ولكن سرعان ما بدأوا ينسرونها .
لقد دخلت مصر المعركة وهي غير مستعدة حيث أرسلت
جيشاً يتسكون من عشرة آلاف جندي . كان إمداده بالذخائر
والمأكولات غير منضبط وكانت وسائل اتصاله غير فعالة وتضاربت
أوامر قادته . ورغم ذلك فقد استطاع الجيش المصري أن يسيطر
في البداية على غزة ثم على بير سبع وأخذ يزحف إلى أن التحم

يفيلق شرق الأردن . ولكن ذلك لم يدم طويلا . ذلك أن القيادة الإسرائيلية بمساعدة من الجنرال جلوب علمت بالخطط العربية وسرعان ما بدأ الجيش الإسرائيلي في تنفيذ هجوم معاكس إنتزع بواسطته الجزء الأكبر من الأراضي الفلسطينية .

في هذا الوقت تلقى ناصر أمراً بالتوجه إلى الجبهة ، وفي إحدى الأمسيات ظهر في صالة محطة السكة الحديد ليستقبل القطار المنجيه إلى العريش وهو يحمل في يده حقيبة صغيرة ، ربت أشياءها زوجته تحية ، التي بكّت عند رجليه ، شأنها في ذلك شأن كل السيدات اللاتي يودعن أزواجهن حينما يتجهون إلى صاحة الحرب .

وفي عربة القطار تقابل ناصر مع كل من عبد الحكيم عامر ، وزكريا محي الدين ، فهما الآخران متوجهان إلى الجبهة ، ولكن إلى قطاع آخر ، أو وحدة أخرى ، وجلس الضباط الثلاثة وأمامهم خريطة ، ولكن حتى تلك المعلومات الضرورية لكي يحددوا بها أماكن كتائبهم لم تكن كافية ، وفعلا لم يستطيعوا ذلك ، على ضوء ما تسلموه من أوامر ومعلومات .

وفي مطلع النهار وصل القطار إلى محطة العريش ، وخرج الركاب شبه النيام ، ومن بينهم كثير من الضباط ، ونزلوا على الرصيف الرمل . ولم يكن هناك أي شخص في إستقبال جمال

أو عبد الحكيم أو زكريا . لقد ولى أو سار كل من يملك أن
يقول لهم ماذا بعد . وأخيراً ظهرت عربة جيب قديمة ومتربة .

— ها أنا قد جئت وأمر لمقابلة سيادتكم !

قالا الملازم لجمال وهو يرفع يده بالتحية حيث أردف : إن
كتيبتنا موجودة في الفالوجا .

وسلم جمال على أصدقائه مودعاً . . ثم دخل العربة .
وما هي إلا لحظات حتى أخذت السيارة تنهب الطريق وسط تلال
صفراء .

ولاحظ جمال أن الضابط الذى جاء لإستقباله لم يحلق ذقنه
أو شعره لمدة طويلة ، وأن ملابسه غير نظيفة وغير مطابقة
للأصول العسكرية فى مثل هذا المجال ، فلفت نظره لذلك . وأجاب
الملازم :

— نحن نعيش فى أكثر الظروف صعوبة يا سيدى الصاغ .

واستطرد قائلاً : المياه لا تكفى ، والهجمات الإسرائيلية
مستمرة . والمراسلات البريدية مع ذويننا منقطعة . والكثير منا
لا ينام بعض الليالى .

لذا أتيت لإستقبال سيادتكم على هذه الحال فنحن نسير طوال
الليل فى طريق متعرج وموحش . وسأله جمال :

— هل تناولت فطورك إذن ؟

وأجاب الضابط .

— لا .

وكانت لدى جمال في حقيبته مجموعة من السندويشات التي أعدتها له تحية فأخرجها وأكلوا سوياً .

كان الوضع في القالوجا أسوأ مما حدثه الضابط عنه . والجنود مرهقون في الممارك المتواصلة والقالوجا تقع تحت الحصار .

وهكذا ارتبط تفكير عبد الناصر في مصير وطنه بأحداث حرب فلسطين فكان دائم الرجوع إلى تجربة تلك الحرب وخير شاهد على ذلك أن كثيراً من صفحات كتابه « فلسفة الثورة » تنبض بتلك الحقيقة . إن ناصر ورفاقه في الثورة لم ينسوا أبداً الكلمات التي قالها أحد أبطال هذه الحرب ، وهو الفقيد « أميرلاى » أحمد عبد العزيز الذى أكد لهم قبل إستشهاده فى أغسطس سنة ١٩٤٨ « تذكروا جيداً أن هذه الحرب كان أولى أن نخوضها فى مصر ذاتها ، [وكان يقصد خيانة وإفلاس النظام البينى الحاكم] .

وفى يوليو أصيب جمال بشظية فى معدته ، وحينما نقل إلى المستشفى بدا وكأنه سيموت . ذلك أنه نزف كثيراً من دمايته

واستمر في حالة سيئة لمدة طويلة . ولكن بفضل بنيته القوية تغلب على هذه الصعوبات وسرعان ما استرد صحته وشفى نهائياً . وبعد إجازة قصيرة في القاهرة عاد مرة أخرى إلى جبهة القتال .

وفي أكتوبر سقط ما يقرب من ثلث الجيش المصري في مصيدة بين الفالوجا وعراق المنشية . وأصبح الموقف غير مبشر بالأمل . .

وأعطت الحكومة المصرية أوامرها للقيادة العسكرية بضرورة إيقاف المقاومة وتسليم الفالوجا . ولكن هذه الأوامر أثارت ناصراً وبقية الضباط الذين يتصفون بالوعى والوطنية . لقد كان جمال موقناً أن الجنود في كتيبته على استعداد للاستمرار في مقاومة العدو ، ولهذا قرر ألا يطيع تلك الأوامر .

وجاء شهر ديسمبر وظهرت السحب الرمادية المنخفضة فوق الصحراء . وأخذ المطر ينزل رذاذاً خفيفاً بدت معه الملابس القطنية خفيفة لا تقاوم البرد . كذلك الحال بالنسبة للبأ كولات الموجودة في مؤخرة الجيش بدت هي الأخرى غير كافية . وفي هذه الظروف ، أخذت القوات الإسرائيلية تغير المرة تلو المرة على المواقع القريبة من عراق المنشية . ولكن المصريين رغم ذلك لم يستسلموا ، وفي ٣٣ ديسمبر شنت القوات الإسرائيلية هجوماً جديداً تمكنت خلاله من الإستيلاء على نصف الفالوجا . وأخذ

الإسرائيليون يقتنصون القرى الواقعة تحت سيطرة القوات المصرية جزءاً وراء الآخر . وعند ذلك إتصل ناصر عن طريق جهاز اللاسلكى بكتيبة زكريا محي الدين وطلب منه تأمينه بمعاونة المدفعية .

— لكن هذا سوف يضعنا تحت الضرب ، هكذا أوضح زكريا .

— وما العمل ؟ لا بد لنا من الخسارة ، أجب ناصر .
وخلال بضع دقائق عبرت الطلقات اللامعة من فوق رؤوس المدافعين عن الفالوجا .

وأعطى ناصر أوامره للكتيبة بيده الهجوم . وتكبد العدو خسائر فادحة ، وفي الصباح ظهرت أمام الفالوجا عربة إسرائيلية وهى ترفع راية بيضاء .

ومن خلال مكبر الصوت إنطلق صوت :

— ضابط إسرائيلى يريد أن يتقابل مع مصرى !

أوقفوا الضرب . قالها ناصر وركب هو وضابطاين ووقيب العربة الجيب .

— أنا مثل قيادة هذه المنطقة . ومعى أوامر بأن أوضح لكم أنكم محاصرون بصورة كاملة وستؤسرون حتما وعليكم أن تسلموا

أنفسكم — نطقها الضابط الإسرائيلي بالإنجليزية وهو يرفع من
نبرات صوته ويطل برأسه خارج العربة .

— نحن نعرف موقفنا جيداً . ولكن لدينا وفي أيدينا السلاح
وسوف نقاتل حتى النهاية . أجاب ناصر بلهجة حاسمة .

انتقل الضابط الإسرائيلي إلى التخطيب باللغة العربية ، وحينما
أصر ناصر على رفض الاستسلام بدأ الضابط الإسرائيلي يطلب
إتاحة الفرصة حتى يتم إخلاء المصابين والمقتلى من أرض المعركة إلى
المؤخرة ، ولم يرفض ناصر ذلك ، ومثل هذه المقابلات تكررت
في بعض الحالات .

وأصبح أمر هذه المقابلات معروفاً بواسطة النشر ، فلقد
ظهرت على صفحات الجريدة الإسرائيلية « جويش أوبزيرفر » ،
بواسطة الضابط الإسرائيلي الذي قابل ناصر وكان ذلك الضابط ،
برتبة نقيب أثناء تلك المقابلات ، ثم خدم بعد ذلك برتبة عقيد
في الجيش الإسرائيلي في أركان إيجال آلون ، واسم هذا الضابط
هو موردخاي كوجن . كذلك نوه عبد الناصر عن تلك المقابلات
شخصياً في كتابه « فلسفة الثورة » . ويلاحظ إيجال آلون أن
تلك المقابلات أعطته في حينها إنطباعاً عن قوة ناصر .

لقد تأثر ناصر ورفاقه بهزيمة الجيش المصري تأثراً بالغاً . وأدركو

العلاقة بين حصار الفالوجا وحصار الدول الأمبريالية لوطنهم وبدأ ناصر يعنى بدقة وتحديد ذلك الرباط الموجود بين الأمبريالية والصهيونية العالمية . ولم يعد عنده أى شك فى أن الحكومات العربية الرجعية ما هى إلا مجرد صنائع طيعة لتحالف جبار .

وبعد عودته من الجبهة قرأ ناصر أحد أعمال الصهيونى المعروف ويتسمان الملقب « بأبى إسرائيل » تحت عنوان « التجربة والخطأ » . لقد أكد هذا الكتاب النتيجة التى وصل إليها قائد منظمة « الضباط الأحرار » كيف يمكن مواجهة هذا الاتحاد ؟

لقد حلت خيبة الأمل المريرة بعد الهزيمة . ولم يهتم الملوك العرب بمصير الفلسطينيين . ولكن الكثيرين من الجنود والضباط الوطنيين احتفظوا بروحهم المعنوية المرتفعة ووقفوا موقفاً مختلفاً .

إن الهزيمة وخيانة الجنرالات والخبراء الأجانب أجبرتهم على التأمل فى مستقبل الوطن . إن جلوسهم فى الحفر فى صحراء فلسطين قد جعلهم يبحثون بعناء شديد عن المخرج من هذا المأزق الذى تعيش فيه الشعوب العربية .

لقد انتظر المصريون بعد إنتهاء حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ حدوث أى تغيير فى البلاد . فقبل الحرب كان هناك الكثيرون

من يرون ثمة بارقة أمل تتعلق بشخص الملك . ولكن الآن أصبح الجميع على يقين من أن الملك يتضى الوقت خلف طاولة الروليت . وحينما منى الجيش بالهزيمة ، تكشف الحقيقة أنه ليست تلك هي الطريقة الصالحة لقيادة البلاد .

في حفر صحراء سيناء الفلسطينية « جبل صهيوني » وحتت وائر الرصاص الإسرائيلي فهم ناصر ورفاقه أن الشعوب العربية مصيرها واحد . وأنها جميعاً تقف إزاء عدو واحد ألا وهو الاستعمار وأن الكفاح العام يجب أن يعمل على إقامة الوحدة فيما بينها .

لقد استمر ناصر صامداً في الفالوجا حتى يناير سنة ١٩٤٩ . وفي هذا الوقت بدأت في جزيرة رودس المباحثات بين الدول المتحاربة الإسرائيليون يأملون أن تمكنهم الهزيمة الكاملة التي لحقت بالعرب من إملاء شروطهم . وتقديراً للدوقف قرر ناصر البدء بتوجيه ضربة مفاجئة . وكان الهجوم الناجح من الفالوجا .

وأخيراً انتهت مباحثات رودس إلى عن توقيع الهدنة وأسفرت نتيجة الحرب الفلسطينية عن ضم إسرائيل لستة آلاف كيلومتر مربع من الأراضي العربية في فلسطين ، ولمنع تم الاستيلاء على كل الأراضي المخصصة لقيام الدولة العربية في فلسطين « حسب

قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة ، المترجم ، . سارعت ملكة شرق الأردن بوضع قواتها في الضفة الغربية لنهر الأردن ، ومصر في غزة .

ولكن الأمر لم يتوقف عند حد تقسيم فلسطين إذ أسرعت إسرائيل في اتخاذ مجموعة من الإجراءات التأديبية ضد الفلسطينيين الذين يعيشون في الأراضي المحتلة حيث أرغمهم الاضطهاد الدموي على هجر أراضيهم والبحث على ملجأ لهم في الأقطار العربية المجاورة وفي مكان القرى العربية أخذت تقام المستعمرات ، الكيبوتس ، الإسرائيلية وأصبح هناك ٨٠٠ ألف فلسطيني يعيشون كلاجئين في الخيام داخل مخيمات تنصب في الصحراء .

وفي هذه الأوقات استقبلت القاهرة المدافعين عن الفالوجا بحفاوة ، وبكت « تحية » من فيض السعادة حينما رأت زوجها العائد ونقضت عنه غبار الصحراء . أما الأطفال الذين لاحظ نموهم ، فقد عاملوه على استحيااء لبعض الوقت وترددوا إزاءه في البداية .

لقد جاءت هذه الأيام بالأسنى إلى ناصر . فبمناسبة انتهاء الحرب كان من المفروض أن يجري عرض في القاهرة . تشترك فيه كتيبة الفالوجا التي أدت أعمالاً بطولية . ولكن الملك منع الكتيبة من السير وهي تحمل السلاح الذي استولت عليه من العدو .

وفي هذا البلد أدان من خسر الحرب المنتصرين فيها . لقد أصبحوا مطعونين وطالبي ثأر . وأحس ناصر هو ورقاقه أنهم أهينوا إهانات عميقة .

وما هي إلا فترة قليلة حتى أحس ناصر بأنه في موضع الاشتباه من قبل السلطة . لقد كان رئيس الوزراء إبراهيم عبد الهادي يتحسب منذ مدة من وجود علاقة وثيقة بين جماعة الإخوان المسلمين التي اضطلمت بأعمال الإرهاب بصفة رئيسية — وبين تلك المنظمة السرية التي كان مقتنعا بأنها تعمل في الجيش .

وفعلا في مايو سنة ١٩٤٩ . استدعى رئيس الوزراء إبراهيم عبد الهادي الرائد د الصاغ ، جمال عبد الناصر إليه . لقد كان يظن أن الصاغ ناصر يعرف بعض أفراد من د الضباط الأحرار . .

وبدون موارد اتهم رئيس الوزراء ناصر بالاتصال بمنظمة سرية وأنه يمولها بالأسلحة ، ولكن ناصر أجاب بأنه خلال الفترة الماضية ولمدة حوالى سنة كان على جبهة القتال في فلسطين ، ولهذا فليس بمقدوره أن يعلم أى شيء عن المنظمات التي تعمل في القاهرة .

وسأله رئيس الوزراء :

— ولكنك كنت على معرفة بمحمود لبيب عضو منظمة
الإخوان المسلمين ؟

وأجاب ناصر :

— طبعاً — وبدون خوف استطرد قائلاً — كنا نقاتل سوريا
في فلسطين .

— ولكن من الذى عرفكما ببعضكما ؟ سأل إبراهيم عبد الهادى
وهو يظن أنه قد حاصر ناصر بهذا السؤال وأحكم عليه الحلقة .

وأجاب ناصر :

— النقيب أنور السياجى .

— أين يسكن ؟

— عفواً يا سيدى الرئيس ، إن النقيب أنور السياجى استشهد
في الحرب .

هنا كاد صبر إبراهيم عبد الهادى أن ينفذ ، خاصة حينما
ارتسمت إبتسامة على شفاه جمال عبد الناصر ، وقال محتدأ :

— هل تضعك على ! وأنا رئيس الحكومة والشرطة ؟

هل تفهم كيف تتعامل معى أو تفهمك الشرطة ؟

— أفهم .

ولكن رئيس الوزراء لم يكن يمتلك أى وقائع يستطيع بها
أن يدال على اتهامه لجمال عبد الناصر .

ولم تمض غير فترة وجيزة ، وعلى وجه التحديد في نوفمبر سنة ١٩٤٩ حتى كانت القوات المسلحة تقرأ المنشور رقم الذي كتبه جمال عبد الناصر وقال فيه ما يلي :

« إننا نفكر ما هي العبرة التي يجب أن يستخلصها الوطن من حرب فلسطين وما هو الدرس الخطير الذي يجب أن يتلقنه أي شخص مسئول ويبسطه أمام الجيش وينبه أفراده إليه : الدرس الذي يستقيبه من إعداد الجيش وتسليحه . . إن على الجميع واجب ، الحكومة والشعب عليهم أن يستخلصوا العبرة من تلك التجربة ، ولكن ما العمل وليس هناك غيرنا في مصر قادر على ذلك . السلطات تستمر في عيشها وسط مظاهر الترف والسفادة تتمتع بالأعياد بل وتخلق المناسبات لها متناسية الشعب الذي يشن تحت وطأة الفقر والجوع والمرض .

وفي نهاية المنشور التوقيع باسم ، الضباط الأحرار ، . ومنذ ذلك التاريخ ظهرت المنشورات داخل القوات المسلحة واستمرت دون انقطاع .

في أكتوبر سنة ١٩٥١ كان هناك ٦٠ ألف عامل ومستخدم يشتغلون لدى القوات البريطانية في منطقة قناة السويس . ولقد اجتمع هؤلاء جميعاً على موقف واحد هو الامتناع عن التعاون مع قوات الاحتلال . بل أكثر من هذا اتخذت الأحزاب السياسية العاملة بالبلاد قراراً بتكوين جماعات مسلحة من الفدائيين . لقد استفاد ناصر من تلك الأجواء . واتخذ تنظيم الضباط الأحرار قراراً بضرورة المشاركة في إمداد وتجهيز جماعات الفدائيين في عملياتهم ضد الإنجليز في منطقة قناة السويس . وبسرعة فائقة ما لبثت مقاومة المصريين أن اتخذت طابعاً عنيفاً مما دعا « لندن » إلى أن تزيد من عدد قواتها في منطقة قناة السويس . لقد كان الفدائيون يشنون كل ليلة غاراتهم على الوحدات العسكرية البريطانية وعلى مخازن المؤن والذخائر وعلى تحركات العسكريين الإنجليز في المنطقة .

واستمرت قوات الشرطة المصرية « بلوكات النظام » تستمر تأييدها العلني للفدائيين . وفي يومى ١٧ - ١٨ يناير سنة ١٩٥١ حدث

صدام بين قوات الاحتلال وقوات الشرطة المصرية في الاسماعيلية وبعد ذلك وخلال ما يقرب من نصف شهر نشبت معركة كبيرة من الجانبين في مدينة السويس وكفر عبده . مالت فيها دماء آلاف من المصريين . لقد قتل فقط في الفترة من ١٦ أكتوبر حتى ٥ ديسمبر سنة ١٩٥١ في منطقة القنال ١١٧ مصرى و ٤٣٨ شخصاً . ومع ذلك لم توقف هذه الاجراءات العنيفة حركة الفدائيين .

وذات مرة وقف إثنان من الفلاحين يرتديان جلبابين فضفاضين أمام مدخل الاسماعيلية على الكوبرى ومعهما حمار ينوء بحجر عربية محملة بأجولة مليئة برتقال ذهبي اللون . ورغم طول وقوفهما النسبي لم يعرفهما الحراس الانجليز من الجنود الذين يتناوبون حراسة الكوبرى أى اهتمام ، ولكن إزاء تملكتهما ووقوفهما وهما يقتربان من الجانب الآخر ، تقدم منهما ضابط انجليزى مهتد وسألهما عن سبب توقفهما .

— أجاب أحد الفلاحين . لا شيء غير أننا نسعى إلى القرية المجاورة لنشترى بيضا .

وما إن أغلق شفطيه بتلك الإجابة ، حتى هما بالبده في المسير .

ولكن الضابط قرر أن يفحص الحولة للتحقق منها ، ومد يده ليمسك بالبرتقال الذى إنسحر بلونه الفاقع . فى تلك اللحظة اندلع

إنفجار هائل . لقد كانت تلك الواقعة في يوم ١٩ يناير سنة ١٩٥٢ .

لقد كان إنفجار كوبرى الإسماعيلية بمثابة الشرارة التى اشتعل بعدها الحريق . وخلال عدة أيام هاجم الفدائيون مخازن الأسلحة فى الإسماعيلية . وبدأ الانجليز يبحثون عن كيفية تطهير المدينة . وأعد الانجليز حملة تأديبية إشترك فيها حوالى سبعة آلاف مقاتل قامت بأسر آلاف المصريين ووضعهم فى معسكرات بالصحرَاء .

ومع ذلك فى اليوم التالى لتأليف تلك الحملة أغار الفدائيون مرة جديدة على مخازن الأسلحة الانجليزية . فقرر القائد العام للقوات الانجليزية فى منطقة القنال الجنرال أرسكين أن يقوم بتلقين المصريين درساً خطيراً لن ينسوه .

فى ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ دعا قوات دبلوكات النظام ، الموجودة فى الإسماعيلية للإنسحاب بينما أخذت الدبابات الانجليزية تزجر فى شوارع المدينة بعد أن تركت مخابثها وسط حدائق المانجو . وأخذ الانجليز يجوبون شوارع المدينة وبنادقهم معلقة حول أكتافهم .

وحول وحدات دبلوكات النظام أخذ الانجليز يصيرون الأوامر إلى تلك القوات بأن تلقى سلاحها . هنا إتصل قائد قوات دبلوكات النظام بالقاهرة تليفونيا . فأعطاه وزير الداخلية فى حكومة الوفد

فؤاد سراج الدين الأمر بالمقاومة . ولم تكن قوات البوليس هذه تملك غير أسلحة الدفاع الشخصى الخفيفة مثل البنادق ، فى الوقت الذى أحكت فيه القوات الانجليزية الحصار حول معسكر بلوكات النظام وطوقته بدباباتها . ولكن الضابط المصرى تصرف كيفية المصريين حيث أرسل إلى الجنرال أرسكين بأنه سيقاوم حتى آخر طلقة . وهنا بدأت القوات الإنجليزية الهجوم .

واستمرت المعركة ثلاث ساعات متواصلة استخدم فيها المصريون أسلحتهم حتى آخر طلقة بل أخذوا يستخدمون الحجارة أيضاً . وفى النهاية أسفرت هذه المعركة الدامية عن (٤٠) قتيلاً و ٧٢ جريحاً .

وفى لمح البصر ذاع نبأ هذه المذبحة التى قام بها الاحتلال الأجنبى فى أرجاء الوطن كله . وكما كتب جمال عبد الناصر فى واحد من المنشورات « على أرض مصر وبأيدى المحتل الأجنبى يستشهد المصريون . »

استعد الوفد للقيام بمظاهرة احتجاج فى اليوم التالى . وكان من المحتم أن يؤيدها طلبة جامعات القاهرة الثلاث . و طالب قومندان « بلوك النظام » فى القاهرة من البوليس الاشتراك فى هذه المظاهرة . وفى إجتماع طارىء عقده مجلس الوزراء تقرر فيه المطالبة بقطع

العلاقات الدبلوماسية مع إنجلترا ، والقبض على مائة شخصية
انجليزية معروفة ، ممثلة للانجليز في مصر كرهائن . وأوصت
القنصلية البريطانية في تلك الأيام الجالية البريطانية بعدم مغادرة
المنازل .

كان الملك فاروق كعادته يقضى شهر الشتاء في القاهرة بقصر
« القبة » وتطل شرفته بالقصر على منظر رائع للحقول الخضراء ،
ولصفوف النخيل المشوكة . وكان الجو مشبعاً برائحة الورد ،
وفي أراضى القصر كان الملك يقوم بجولات يومية في الصباح على
حصانه .

وعادة ما كان فاروق يستقبل زواره من الأجانب والوزراء
في قصر آخر — عابدين ، في قاعة خاصة تطل نوافذها على
الحديقة .

حينما ظهرت البوادر الأولى للمظاهرة أمام قصر عابدين ، كان
الملك يستعد للاحتفال بمناسبة ميلاد ابنه . فخدم القصر بحرين
وضع الوشاحات الحمراء التي خيطة على أكتاف الخدم التوبيين
السود فارعى القامة . ووزع رئيس الديوان الملكي على المراسلة
بطاقات الدعوة المطبوعة على ورق غالى مكتوب عليها أسماء عائلة
الملك فاروق .

دخل يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ تاريخ مصر تحت اسم « السبت الأسود » .

هاجت الجماهير أمام القصر هاتفة :

« اعطونا السلاح ! إننا ذاهبون لندافع عن إخواننا » .

وسرعان ما امتلأت كل الطرق المؤدية إلى القصر بالمتظاهرين الذين أتجهوا إلى ميدان الأوبرا . وهناك عند « كازينو الأوبرا » ، حيث كان الضباط الانجليز يفضلون الترويح عن أنفسهم فيه ، كانت راقصات فرقة بديعة ، يتلوين شبه عاريات بالرقص الشرقي . وهنا وقع الحادث ، الذي على أثره بدأت حوادث الشغب .

ويروى الشهود أنه عندما دخل المتظاهرون إلى الميدان وأمام الكازينو لمح شخص منهم ضابط بوليس مصرى يجلس ويجواره راقصة من راقصات فرقة بديعة .

فصاح أحد المتظاهرين قائلا :

« عار عليك أن تجلس هنا وتلهو مع الفتيات وإخوانك يموتون في الاسماعيلية » .

رد عليه الضابط بوقاحة . فما كانت إلا دقائق معدودة حتى كانت كراسى وترايزات « كازينو الأوبرا » محطمة . وسرعان

ما اضطربت النيران تصحبها صرخات استهسان الجماهير . وكان موقع قوات الإطفاء يبعد عن مكان الحادث . بخطوات . وإلى أن تحركت عربات الإطفاء إلى الكازينو ؟ كانت النيران قد تطايرت إلى المباني المجاورة وفي النهاية بدأ رجال الإطفاء عملهم . في هذه اللحظة قام أحد المتظاهرين بقطع خراطيم الإطفاء .

وبعد بضع ساعات اشعلوا النيران في دار سينما ريفولي . ومترو ، وطاف أناس في المدينة ، ممسكين بالمشاعل في الأيادي وأحرقوا المجلات ، ودور السينما ، والبارات ، والفنادق والنوادي المملوكة للأجانب . وتصادد الدخان من شرفة محلات « شيكوريل » كما أحرقوا محل « جروبي » ومبنى « باركلايز بنك » وشركة كريزلر للسيارات .

اقتحمت مجموعة أشخاص النادي البريطاني بغته ، حيث كان يجلس فيه أربعة أفراد . سكبوا البنزين على الكراسي والمقاعد . وأحرقوا النادي . وعندما حاول البريطانيون الأربعة الإفلات إلى الشارع ، أعادوهم ثانية إلى النادي ، أعيدوا إلى الموقد . كما حاول أحد البريطانيين الموجودين في الطابق العلوي الهبوط بحبل من الملايات ، فوقع على الرصيف محترق القدمين ، بعد اشتعال النيران في الحبل .

فندق « شبرد » بالقاهرة مبنى على الطراز العربي ، وكان مشهوراً

فى العالم أجمع . حيث فرشت فى صالاته أغلى الموبليات ،
المطعمة بسـ الفيل . ويرتدى الجرسونات فيه القفاطين البيضاء ،
حاملين القهوة العربية فى فناجين غالية من الخزف . وأمام مدخله
عادة ما كان عشرات الحرفيين يبيعون مصنوعاتهم . دخله نفس
هؤلاء الأشخاص ، فأدخلوا النزلاء حجراتهم ، وانتزعوا
ستائر النوافذ . وفى الحال تحولت الموبيليا إلى حطب ، صب عليه
البزین وأشعلوا فيه النيران .

و يلتصق بالفندق مبنى كان مكانا تجتمع فيه الطبقة العليا فى
المجتمع القاهرى . كان هذا المبنى هو بادی المهاجرين الروس .
وفيه حضر الملك بنفسه بعض حفلاته . وكان الضباط البريطانيون
الشباب منهم يعتبرون أن حمل بطاقة عضوية النادي الروسى ميزة .
وأمكن الحفاظ على المبنى من فى الحريق .

وأنقذ السور الحديدى المرتفع المحيط بالقنصلية البريطانية
المبنى من التحطيم ، إذ دار حوله قتالا متلاحما .

حاول عمال أحد المشاريع بضواحي القاهرة الدخول إلى وسط
العاصمة لإخماد الحرائق ، أوقفتهم فى منتصف الطريق دائرية
انجليزية .

ونفس هذا السبب لم يتمكن الأشخاص المرتبطون بالضباط

الأحرار ، الوصول من وسط المدينة إلى هيليو بوليس لإبلاغ
عبد الناصر بالأحداث المحزنة .

مع الليل بدأت عمليات نهب عامة في المدينة . فسرقت من
مكتبات المحلات النجف الكريستال القيم ، وصناديق الشمبانزا
والويسكي ، براون الصور المذهبة ، أبواب القماش ، الموبيليا .

وصل الجنود . . . فأبعدوا مشعل النار ومحرضي الشعب ،
حيث زجروا في عربات الجيب ، الواقفة في حالة استعداد ، ولم
تتمكن قوة من مائة وخمسين جنديا التصرف حيال تلك التجمعات
الهاشجة في الشوارع ، والتي وصل عددها بالآلاف .

هناك من حاول استخدام غضب الجماهير لتحقيق أهدافه ،
فأعد حريقاً منظماً للقاهرة . ولذا لم يحدد تحديداً قاطعاً إلى أى
تجمع ينتمى مشعلوا الحرائق . فأرجع الماسجور « سينسوم » .
الذين كان يعمل في المخابرات البريطانية الذنب على « الضباط
الأحرار » ، على حين أنه لا الضباط الأحرار ولا الشيوعيون
الذين لصقت بهم أيضاً التهمة ، ولا التنظيمات اليسارية الأخرى
كانو في حاجة إلى مثل هذا الحريق .

فاستغل الحريق ذريعة للارهاب . إن التعصب الذي تتميز به
تنظيمات الإخوان المسلمين ، يمكنها من الإقدام على مثل تلك
الخطوة غير العاقلة . وهو ما كان القاهريون يصدقونه . وأكد

الصحفي السويدي فوشيه الذي كان يعمل مراسلاً في القاهرة له « جرنال دى جنيف » وواحد من أوائل من كتبوا عن عبد الناصر بالاضافة إلى كونه شاهداً شخصياً لأحداث « السبت الأسود » أكد أن لندن استخلصت من تلك الحوادث فوائد مباشرة .

بعد حريق القاهرة أوقف نشاط « الفدائيين » . ولم يبد الملك بدوره أى نشاط حتى يقضى على أى إخلال بالأمن . كان كل شيء يشير إلى تواجد اتفاق بينه وبين المخابرات البريطانية . فكتب فوشيه بأنه كانت هناك ضمن الذين شاركوا فى الحريق وجوه معروفة بعملها مباشرة فى خدمة قوات الأمن الانجليزية .

وعن مشاركة كل من الملك والانجليز فى حريق القاهرة كتب أيضاً اللواء محمد نجيب فى مذكراته ، فهو يعتقد بدوره إن الملك أراد عن طريق هذا التدخل أن يضع أكثر الأشخاص قرابة له على دفة الحكم .

فى هذه اللحظة ، لحظة تشيبت آلاف الأيدي بنوافذ القنصلية الانجليزية ، كان السفير سير رالف ستيفنسون يعدو بعضه بمنزلة العناصر . وهو لم يقرر بعد سحب القوات من قناة السويس . كان متردداً ، مدركاً أن القوات المصرية فى هذه الحالة يمكنها أن تلجأ للمقاومة ، حاول السفير الاتصال بالرادار ، وأجيب بعد

بذلك بأن وزير الداخلية مشغول بشراء بيت . فطلب رقم تليفون رئيس الوزراء النحاس باشا (وهو الذى تولى فى يناير سنة ١٩٥٠ رئاسة مجلس الوزراء الوفدى) فكان عند رجل المانيكير .

بينما ثارت الملكة ناريمان ، فى قصرها عدة مرات من الفزع ، مما أساء إلى صحتها بعد الولادة . كان كل من حولها يصور لها أن القصر يحترق ، وأن اللهب سيلتهم المولود الجديد أحمد فؤاد .

وفى نافذة القصر وقف الملك فاروق يشاهد الدخان الأسود المتصاعد فوق العاصمة المصرية . وكان عليه أن يقرر ، ماذا سيفعل مع الوزارة . كان واضحا أنه لا يمكن أن يظل النحاس باشا فى السلطة . فاقترح أحد الأشخاص تشكيل وزارة عسكرية يرأسها قائد مصلحة السجون السابق حيدر . ورأى الملك أن هذا ليس بالقوة السكافية لتغير الوضع .

وقال : « لا جدوى من أن أعهد إلى حيدر بمصير البلاد ، .

وسكت الحاضرون بإجلال .

— « هل تستطيع أنت أن تشكل حكومة ؟ ، وجه الملك كلامه للحاج اسماعيل .

سكت السياسى القديم ومدير الدسائس .

— « أنتم جميعاً جبناء ، ولهذا سيشكل على ماهر الوزارة .

ولم يكن بين الحاضرين واحد يرغب في رؤية رئيس الوزراء على ماهر .

— الأستاذ الهلالي يمكن أن يأخذ على عاتقه تلك المسؤولية ، قال أخيراً ذلك رئيس الديوان الملكي حافظ عفيفي .

— من هو هذا الأستاذ ؟ ، تسال الملك بعصية .

— « نجيب باشا الهلالي ، أجاب شخص ما .

وقطع الملك الحديث قائلاً : فليكن كلامكم هكذا . أنا أعرف المستشار الملكي نجيب الهلالي . أما الأستاذ الهلالي فأنا لم أعرف عليه .

كلف حافظ عفيفي بالذهاب فوراً إلى نجيب الهلالي باقتراح تكوين الحكومة . وخيل إليه وسيارته تمرق بشوارع العاصمة إلى المعادي ، كما لو أن المدينة قد تعرضت لقصف جوي . حيث تتصاعد إلى السماء سحبات الدخان . وفترينات المحلات محطمة ، والسيارات محترقة . وتسمع الطلقات في كل مكان .

وعاد حافظ عفيفي وكان الاجتماع في القصر الملكي لم ينته بعد . فنظر إليه الجميع بتلهف .

فقال :

« اقترح الهلالى بأن يشكل الحكومة على ماهر ، .

فأعان الملك : « فليكن إذا على ماهر ، .

وكان على حافظ عفيفى أن يغادر ثمانية القصر . وكان طريقه فى هذه المرة من خلال العاصمة إلى جزيرة الزمالك ، حيث كان يعيش الإنجليز والارستقراطية المصرية . والزمالك كان يخيم عليه الهدوء الواضح ، وكان المصرى لا يستطيع أن يصل إلى هنا إذا أبرز بطاقة خاصة . هنا كان كل شيء هادئاً هريحا حقاً كما لو أن شيئاً لم يحدث .

تولى على ماهر رئاسة الوزارة بمساندة الإنجليز عشية الحرب العالمية الثانية . ولكن عندما استعد رومل لوثيته على إفريقيا ، فى تلك اللحظة غير على ماهر من إتجاهه ، وأصبح يعمل على « حياد » مصر . وعزله الملك تحت ضغط الإنجليز . فقام على ماهر فى البلاد بحملة معادية للإنجليز . وعاود الملك شجبه . فكف على ماهر عن ذلك . إلا أنه بعد إنتهاء الحرب عمل بأقصى قواه لى يركى فى أعين الإنجليز . وكان كل المحيطين بالملك يخشونه . ولكنه الآن والآن بالذات أصبح مفيداً ليس فقط للإنجليز بل والملك أيضاً .

دخل حافظ عفيفي منزل علي ماهر مساءً . مقترحاً عليه باسم
جلالة الملك منصب رئيس الوزراء .

في اليوم التالي إثر مقابلته مع الملك ، وفي لحظة وصول علي
ماهر عائداً إلى الفيلا مع مساعديه بعد أن أعد نداءً للشعب ، رن
جرس التليفون قال المتحدث : طلب الملك أن يؤجل علي ماهر فوراً
تشكيل الحكومة .

وعلق أحد أصدقائه على ذلك بقوله ، يجب عليك — وفي الحال
إبلاغ جلالته هذا الشرط . . .

— « إذا لم تشكل الحكومة الليلة ، فلن تصبح بعد ذلك رئيساً
للوزارة

فطلب علي ماهر حافظ عفيفي وقال له :

— « صاحب السعادة — من الضروري تشكيل الحكومة
فوراً ، .

— « ولكننا اتفقنا على أن يؤجل ذلك للغد . .

— « أخبر جلالته بأنه إما أن تشكل اليوم . وإما لا . . . » .

وكان فاروق مضطراً للرضوخ للانداز . وبدأ اثنان وثلاثون
يوماً من إدارة حكم علي ماهر ، فوقع مزيد من الاضطهادات على
عائق المصريين .

كتب الكاتب المصري المعروف عبد الرحمن الخنيسي .

« بدأ شركاء الملك فاروق بعد حريق القاهرة متابعة أثر الفدائيين الذين انضموا لصفوف المقاومة فزج بهم في السجون . ووضعت السلطات هؤلاء الذين اتحدوا من أجل المعركة العسكرية ضد الإنجليز في منطقة قناة السويس — تحت المراقبة والتجسس .

فانتشر البوليس السياسى ، فى المنازل ، فى المؤسسات ، الأماكن العامة ، وعثر على أعضاء المنظمات ، وتم القبض عليهم وترحيلهم إلى المعتقلات الموجودة فى الصحراء .

وعلى الرغم من ذلك لم يقبض على عضو واحد من « الضباط الأحرار » ، فالسرية التى حرص عليها عبد الناصر ، كانت هى محور أمن التنظيم .

وعندئذ بدا أن آمال الملك فى « شخص قوى » ، يستطيع إنقاذ الموقف لا طائل من ورائها ، وفشلت كل الإجراءات التى اتخذها على ماهر ، فلم يعد الشعب يثق فى أى حكومة يمثلها الباشاوات والإقطاعيون ، وسرعان ما اضطر على ماهر إلى تقديم استقالته ، وبدأت لعبة التغيير المستمر فى الوزارات ، فتم تغيير ٦ وزارات فى فترة ما بين يناير إلى يوليو سنة ١٩٥٢ ، وفقد الملك السيطرة على البلاد .

مع بداية سنة ١٩٥٠ تكون مجلس قيادة الثورة لتنظيم الضباط الأحرار ، والذى اختير فيما بعد عبد الناصر رئيساً له ، وبدأ

الاستعداد الفعلي للقيام بانقلاب ثورى ، وقدر «الضباط الأحرار» أن البداية ستكون فيما بين سنة ٥٤ ، ٥٥ ولكن ما جرى من أحداث فى سنة ١٩٥٢ جعلت الثوار يغيرون من خططهم .

— فكر ناصر ، متسائلا : « ألم يحزن بعد وقت العمل ؟ » ، هل « الضباط الأحرار » مستعدون ؟ — هل قوتهم كافية ؟ .

وأجاب بنفسه على تلك التساؤلات « لا » .

فى هذه الأيام كان يدرك عبد الناصر — أنه من الضرورى تنشيط الإعداد التحضيرى .

ورد « الضباط الأحرار » على حريق القاهرة بمشور جاء فيه :

— « يأمل الخونة فى إحراز نصر بمساعدة الجيش ، بينما دور الجيش هو المعركة من أجل الحرية والاستقلال ، وإذا ما خرج الجيش إلى الشارع فلمقاومة الخونة فقط ، ولا يجب أن تطلق بندقية واحدة ضد المتظاهرين ، وأن لا يقبض على متظاهر واحد بمساعدة الجيش ، هذا ما يجب أن يدركه الجميع ، ومنذ اليوم فالجيش مع الشعب وسيقف معه إلى النهاية » .

رأى ناصر أن رياسة قيادة الثورة يجب أن تكون لشخص عسكرى برتبة عالية ، حتى يفيد فى كسب احترام الشعب والجيش .

وتساءل : أحد « الضباط الأحرار » .

— ما رأيك فى اللواء المصرى ؟

— « أليس مسناً ، . علق بذلك عبد الناصر .

واقترح البعض اللواء فؤاد صادق ، المعروف بنزاهته وبطولته التي برزت في الحرب الفلسطينية سنة ١٩٤٨ ، قرر عبد الناصر إرسال صلاح سالم للتشاور مع صادق ، واتضح أن اللواء المبجل يطمح في أن يصبح قائداً للأركان ، قال له سالم أنه يمكن العثور في الجيش على مجموعة من الأشخاص يمكنهم أن يحققوا له مثل هذا الأمل ، وفجأة رن التليفون ، رفع صادق الساعة وخرج ليتحدث في حجرة أخرى ، وبعد دقيقة عاد وهو مشرق الوجه .

— « لقد أخبروني بأن جلالاته يرغب في تعييني قائداً للأركان ، قال ذلك باعتداد .

واتضح أن اللواء لا يمكن أن يصبح زعيماً لثورة .

ثم وقع اختيار عبد الناصر على اللواء محمد نجيب ، الذي حصل أيضاً على شعبية في حرب فلسطين .

بدأ عبد الحكيم عامر يتحدث بنجيب تدريجياً على تنظيم « الضباط الأحرار » ، دون الكشف عن أهدافه ، وتصادقا سوياً مع مرور الوقت ، حتى إن عامراً أصبح يمر على نجيب في منزله ، بينما كان عبد الناصر يؤمن بأن نجيب لا يملك كل الصفات الضرورية للقائد ، حقيقة أن عامراً كد بأن عمله في « تربية » اللواء تسير بنجاح .

وقرر الملك — ما كان غير متوقفاً — تعيين اللواء حسين سرى عامر قائداً لحرس الحدود بدلاً من اللواء نجيب ، وكان الضباط الأحرار ، يعتبرون سرى عامر عدواً خطيراً ، فهذا هو يحتل أحد المناصب الهامة في الجيش .

ورغب الملك أيضاً في أن يجعله رئيساً لنادى الضباط بالجزيرة ، وما هو ما يتم عن طريق الانتخاب ، وقرر عبد الناصر أن لحظة إظهار قوة التنظيم قد جاءت .

اصطحب عبد الحكيم معه عبد الناصر في إحدى زيارته لمحمد نجيب ، وشعر اللواء محمد نجيب بأنهما يدرسانه ، والكنى لم أصيب بخيبة أمل . — كما تذكر هو فيما بعد — لأننى كنت قد وصلت لنتيجة وهى أن خلاص مصر مرهون بهؤلاء الضباط الشبان .

ثم تعددت اللقاءات بين عبد الناصر وعامر باللواء محمد نجيب فى شقته ، وبالتدريج تعلموا كيف يتفاهمون معاً ، ومرعان ما اختير محمد نجيب رئيساً لقيادة تنظيم الضباط الأحرار ، ولكن بهدف السرية لم يشترك فى الاجتماعات السرية ولا فى عملية الإعداد للانقلاب ، وفى اللحظة التى وقع فيها الانقلاب كان اللواء نجيب لا يعرف إلا خمسة أعضاء فقط من الأعضاء التسعة لمجلس قيادة الثورة .

وانصل عبد الحكيم عامر بتكليف من ناصر باللواء نجيب وأقنعه
بترشيح نفسه في انتخابات رئاسة نادي الضباط ، وأقنع د الضباط
الأحرار ، زملاءهم بالتصويت في صالح نجيب .

وفي الاجتماع الاستثنائي اقترح ناصر أن يقفوا دقيقة تكريماً
لذكرى أحمد الضباط الأحرار ، الذي قتله البوليس بإيعاز من
الحاشية ، وتكهرب على الفور الجركله .

ظهر بعد فوز تذاكر الانتخاب أن ٨٠٪ من مجموع الأصوات
كانت في صالح محمد نجيب . . بخلاف دخول عضوان أيضاً من
الضباط الأحرار في المجلس وكان هذا تمهيداً مكشوفاً للملك . وهو
ما شعر به الملك نفسه ، وطالب بإعادة الانتخابات ، وفي نفس الوقت
ألغى القرض الذي رصد لإنشاء مبنى جديد للنادي . أما اللواء
محمد نجيب فعين في أحد مواقع الجيش الموجودة بالصحراء .

وسرعان ما عرف أن اللواء حسين سرى عامر مشترك في خديعة
كبيرة د فالذخيرة التي أودعت المخازن المصرية كانت مبيعة عن طريق
مهربين إسرائيليين ، ونشر د الضباط الأحرار ، على وجه السرعة
منشوراً طالبوا فيه بالإسراع بمحاكمة سرى عامر أمام محكمة
عسكرية ، ففي الوقت الذي كان واضحاً فيه أن الملك لا يرغب في معاقبة
أحد قادة جيشه ، كان د الضباط الأحرار ، قد قرروا إعداد محاولة
لاغتيال اللواء الفاجر ، فدرسوا عادات اللواء سرى عامر وبرناجه .

اليوم جيداً ، وفي اليوم المحدد اختبأت المجموعة المكلفة بالقيام بالمحاولة في مكان ليس يبعد عن منزله ، وعند خروجه للشارع دوت الطلقات ، وكان ناصر مشتركاً بنفسه في تلك المحاولة ، وتمكن هو وزملاؤه من الإفلات من متعقبهم .

ولم يتم ليلتها عبد الناصر بعد عودته إلى بيته ، فظل يدخن سيجارة وراء أخرى ، ولكنه أيقن الآن أن فكرته عن الإرهاب صحيحة — فالإرهاب يعتبر مجرد وسيلة قاصرة في المعركة ، وأن الأعمال الخطيرة لا تفيد إلا من حيث كونها عامل يساعد البوليس في بحثه عن أعضاء التنظيم .

وعندما أحضرت له زوجته في صباح اليوم التالي الصحف ، أخذها منها بلهفة شديدة ، وما أن علم أن سرى عامر مازال حياً حتى هدا ناصر قليلاً ، د... وفي الليالي المؤرقة وأنا أتذكر نفسي وأنا أجوب من طرف في غرفة النائب العموى إلى طرفها الآخر — كنت أسأل نفسي سؤالاً : هل يمكن تغيير مصير البلاد تغييراً حقيقياً إذا ما اغتلبنا شخصاً أو آخر ؟ .. — كتب ذلك ناصر فيما بعد في فلسفة الثورة . — وكانت إجابتي عن قناعة كاملة : يجب علينا أن نخير التكتيك .. إن جذور المشكلة تمتد أكثر عمقاً في التربة — إنها أكثر جدية .. .

حاول البوليس معرفة المشتركين في تنظيم الضباط الأحرار ،

ولكن عبد الناصر كان منظماً ممتازاً للأمور السرية ، فهو على سبيل المثال لم يذكر مطلقاً اسمه الحقيقي في أى محادثة تليفونية مع زميل له في الحركة ، وعادة ما كان ناصر يسمى نفسه في مثل تلك الحالات بزغلول ، وكان المستجدون على التنظيم يتعرضون لتجارب دقيقة للغاية قبل أن يسمح لهم بإنجاز أية مهام . وعندما اقترح واحد من قادة إحدى المجموعات الثورية ضم منظمته إلى تنظيم الضباط الأحرار ، أجابه عبد الناصر بأنه من بعد الفالوجا أبعد نفسه تماماً عن هذه الأعمال . . . أربد أن أعيش وآكل عيش فقط . . قال ذلك لأنه كان لا يعتقد في هذا الشخص .

أدرك الضباط الأحرار ، جيداً ما يحدث في الجيش وفي البلاط ، استغل صلاح سالم ثقة وزير الحربية وأبلغه عن عدد معلومات كاذبة ، كما قام أنور السادات بعمل نفس الشيء في البلاط طريق الدكتور يوسف رشاد .

سين خالد محي الدين عضو مجلس قيادة الثورة مسؤولاً عن الدعاية في الجيش ، كتبنا المنشورات الأولى — كما يذكر — بالاشتراك مع ناصر ، وكان علينا لطبعها ونسخ عدد منها أن نستخدم آلة طبع أحد عمال السكك الحديدية ، وعندما اكتشفه البوليس أصبحنا نطبعها في منزل الضابط حمدي عبيد ، فكنّا نذهب إليه على أننا نسمع الموسيقى ، على حين أننا في الحقيقة كنا نقوم بكتابة

المشورات بحضور عبد الناصر ، ثم تدرج وتوزع على الضباط ويتم توزيعها عن طريق البريد . وهي ليست بالعميلة السهلة . ومع الوقت من الضروري تكوين مجموعة خاصة تنحصر مهمتها فقط في كتابة العناوين على الأظرف وحملها إلى البوستان . وأوكلت هذه المسؤولية إلى أربعة ضباط ماركسيين .

ولكن لم يكن البوليس غافلاً . وسرعان ما اضطرننا إلى تغيير مكان « المطبعة » إلى شقة سرية لإحدى المنظمات الماركسية ، التي كان لها نشاط في مصر في ذلك الوقت ، وهي منظمة « حديتو » . وأصبح العمل جارياً على الوجه التالي : نحضر الموضوعات ، فيقوم إخوان من « حديتو » بطبع المشورات ، ثم نقوم نحن بتوزيعها في الجيش ، وكان يتولى أحياناً كتابتها أحمد فؤاد أحمد الماركسيين المصريين المعروفين والذي أصبح فيما بعد مستشاراً لعبد الناصر .

كان برنامج « الضباط الأحرار » ، يطبع في نسخة واحدة فقط كلفت أنا بمسئولية حفظها . وعند انضمام ضباط جدد إلى التنظيم كنا نعطيهم النسخة لقراءة البرنامج ، ثم تعاد إلى مرة أخرى ، وتقوم بعد ذلك زوجتي بإخفائها .

سميت هذه الوثيقة « برنامج العمل » ، وتضمنت عدة مبادئ :

القضاء على الاحتلال والإقطاع ، إنهاء سيطرة رأس المال على الحكم ، العدالة الاجتماعية ، الحياة الديمقراطية ؛ إنشاء جيش وطنى قوى .

ولم يكن تنظيم الضباط الأحرار ، التنظيم الوحيد داخل الجيش فكان يعمل بجانبه تنظيم آخر يعتبر فرعاً من وحدته ، وكان يرأسه أحمد فؤاد .

كان بتنظيم صغار الضباط عدد غير قليل من الماركسيين وكان إسم قائدهم عبد القادر طه ، الذى قتل قبل قيام الثورة بشهرين برصاص الرجعيين وأطلق المصريون اسمه بعد الثورة على أحد شوارع القاهرة .

وكانت الأفكار السياسية لتنظيم د حدتو ، وهى إحدى المنظمات الماركسية العديدة الموجودة فى البلاد متشرة بقدر كبير فى الجيش . فكان للماركسيين دور دائم حتى وسط د الضباط الأحرار .

بعد تقييم الوضع فى البلاد طالبت د حدتو ، بتحقيق ثورة ديمقراطية ، وإنهاء الاحتلال الأجنبى وهو ما جعل برنامج التنظيم الماركسى قريباً رافهوماً من د الضباط الأحرار .

وعندما قامت الثورة أيديتها « حدثو » منذ اليوم الأول لقيامها .

كتب كثير من المؤرخين الغربيين ، وكتاب مسيرة عبد الناصر ومنهم على سبيل المثال « روبرت ستيفنس » ، كتبوا عن علاقات « الضباط الأحرار » و « الإخوان المسلمين » وهى علاقات كانت فى الحقيقة قائمة . ولكن تأثير « الإخوان المسلمين » على « الضباط الأحرار » كان أقل بكثير من تأثير التنظيمات اليسارية الديمقراطية . وفى هذا يمكن الرجوع لبرنامج العمل الذى اتخذته مجلس قيادة الثورة .

حدد ناصر بدء العملية فى مارس سنة ١٩٥٢ . ولكن حدث أن تخلى رشاد مهنا - وهو أحد الضباط الأحرار - عن التنظيم وهرب . فوقع بذلك عبد الناصر ورفاقه تحت التهديد . فتقرر تأجيل الانقلاب إلى سبتمبر .

مع بداية يوليو إلى نهاية سبتمبر اعتاد الملك الاستجمام فى المنزة ، وتصحبه إلى هناك أسرته وكل الحاشية ؛ من خلائق ، ورجال « ماساج » ، والطهاة والسائقين والحرس .

فكان الملك يجلس مساء فى الشرفة ، مستمعاً للأوركسترا الذى يعزف بهدوء موسيقى حديثة . وكان يتردد على القصر ضيوف كثيرون ، خاصة السيدات الشابات انجليات . وتخفضت الأنوار

في منتصف الليل ويقيم الملك راقصاً . وفي فترة السكون تلك التي اعتاد عليها الملك ينسى جلالته كل المآسى التي تحيط به .

وكان الوزراء ينتقلون إلى الإسكندرية جرياً وراء الملك . ويتوقف العمل في المؤسسات الحكومية فعلياً في هذه الفترة .

وغادر عبد الناصر القاهرة بجوها الحار بعد أن تسلم تصريحاً بالإجازة . وفي مكانه المريح الجديد . كان يفكر ويتأمل تفاصيل العملية . ولكن في ١١ يوليو وصل إليه استدعاء يطلب منه العودة إلى الأكاديمية لإعداد أوراق الامتحانات . وكانت الزوجة والأولاد غير راضين عن قطع الإجازة .

أما عبد الناصر فكان سعيداً . لأنه كان يرغب في العودة للقاهرة سواء بهذا الأمر أو بغيره . إلا أن تنقل الضباط كان مراقباً ومتابعاً بشدة . وإذا بهذا المخرج المقبول للغاية للعودة للقاهرة .

تواجد بالقاهرة أربعة أشخاص فقط من الأعضاء التسعة لمجلس قيادة الثورة ، وسرعان ما لحق بهم العضو الخامس عبد الحكيم عامر ، الذي منحه القيادة أجازة قصيرة بسبب مرضه ، وطلب منه عبد الناصر أن « يطيل في مرضه » .

كانت المعلومات التي وصلت من مصادر التحري تفيد بأن الملك يمد العدة لضرب « الضباط الأحرار » ، فأعطى أمراً في ١٥ يوليو

بجل مجلس نادى الضباط وعزل الضباط من مناصبهم . وكان من المتوقع إذن إجراء اعتقالات .

« والآن يتحدد السؤال : من يعتقل من ؟ ، قال ذلك عامر :
في ١٦ يوليو طالب عبد الناصر باجتماع هام لمجلس قيادة الثورة . واجتمعوا في منزل ثروت عكاشة ، وجاء كل من جمال وعبي الدين ، وطالبابا كما هي العادة بإدارة إسطوانة « شهر زاد » وسرعان ما سخرتهم الموسيقى . جلس عبد الناصر بعيون حاملة مستمعاً باهتمام وعندما انتهت ، نهض جمال وأغلق الجهاز قائلاً :

« سلبداً مع بداية الشهر القادم ، . تذكر ذلك ثروت عكاشة .
نوقشت في الاجتماع مسألة كيفية تحريك « الضباط الأحرار » ، في الظروف الجديدة . فاقترح البعض القيام بعدة اغتيالات للمقربين من الملك والمحتملين الإنجليز . وكان عبد الناصر ما زال يذكر حتى هذا الوقت محاولة اغتيال مري عامر . ورفض عبد الناصر نهائياً عمليات الإرهاب . وفي ١٨ يوليو عقد اجتماع جديد أعلن فيه ضرورة أن الإرهاب لن يصل لشيء . وشرح عبد الناصر ضرورة إعداد الجيش للثورة .

واتفق على أن يذهب ناصر وعامر ويجلسا مع نجيب ويشرحا له أهدافهم . وتوجها في اليوم التالي إلى شقة اللواء نجيب . ولكن كان عند نجيب ضيفان أحدهما ضابط شاب ، والثاني صحفي

محمد حسنين هيكل . فجلسا قليلا وسألا عن اللواء نجيب وصحته ،
ثم غادر المصديقان المنزل .

ترجعه ناصر إلى مبنى القيادة ، ولحق به هناك عار وكال الدين
حسين . وجلسوا يمدون طوال الليل تفاصيل خطة الثورة .
قال عبد الناصر :

« تكفيينا كتيبة واحدة من ضمن النسع كتائب الموزعة في
القاهرة » .

— هذه لعبة كبيرة . علق ملاحظاً كمال الدين حسين .
— ولكن ليس لدينا إلى الآن ولا دبابة واحدة . مضيفاً عامر .
وليس لدينا سوى عشرة أشخاص من قرأت الطيران ، .
أضاف جمال مؤمناً على الكلام قائلاً :
ولهذا فالنجاح يتوقف على سلامة توقيت تنفيذ الخطة .
وقال عامر : يجب أن يدعى أنور السادات من سلاح الإشارة .
— ولكنه في سيناء . قال مذكراً كمال الدين حسين .
— فلنرسل له طائرة . قال عبد الناصر . وإذا لزم الأمر ليخطف
حسن إبراهيم طائرة .

وطار حسن إبراهيم بعد ساعات معدودة إلى سيناء . في نفس
الوقت الذي أبلغ فيه عبد الناصر كل الأعضاء الموثوق بهم في

تنظيم والضباط الأحرار ، ليتواجدوا في القاهرة في ٢٢ يوليو بدون تأخير . وأخبرهم باحتمال قيام الثورة ، وطالبهم بالبقاء في منازلهم في الساعة الثالثة ظهراً حتى صدور أوامر أخرى .

ويروى خالد محي الدين أن الخطة التي اقترحها عبد الناصر كانت واضحة وبسيطة . ففي الساعة المحددة كان يجب على الضباط الأحرار ، أن يدخلوا الشككات . وأن يقبضوا على قيادات الجيش ، ووضعهم تحت التحفظ . كما كان بالتالي من المهم إبعاد الذين لا علاقة لهم بالحركة وحدد لكل مشترك في الثورة الأماكن التي يجب الاستيلاء عليها . اقترح ناصر أن تحتل كتيبة المشاة الثالثة عشرة القيادة بينما على الفرق الأخرى الاستيلاء على مطار الماسطة ، والاذاعة ، والكبارى ، ومكتب البريد والتلغراف ، على أن يتقابل الثوار جميعاً في القيادة .

كان ناصر ينام دقائق معدودة في تلك الأيام . وقلقت عليه زوجته ، شاعرة بأن هناك ما يشغل زوجها . وكان يرد على أسئلتها بابتسامة .

وفي إحدى الليالي عندما وصل زوجها رأتته وهو يضع تحت السرير صلة بها يرتقال . وبكرت تحية في الاستيقاظ كما هي عاداتها لإعداد الإفطار . وقررت إعداد عصير يرتقال . وعندما كشفت

السلة ، عثرت على قنابل تحت البرتقال وقالت تحية لجمال وهي تضع الافطار .

— دأظن أنك أصبحت قوى العضلات منذ أن بدأت تحمل هذه السلال ، .

سكت جمال ، فهو في البداية لم يخبر زوجته بنشاطه السرى . ولكنها كانت تستطيع أن تتنبأ بذلك .

وفي القاهرة صيفاً وتحت قيظ أيامه ينتشر الضباب ، وفي المساء فقط تعمل نسمة الهواء الخفيفة على تلطيف الجو . ومع بداية حلول الظلام تضام المدينة بأنوار الإعلانات . ويجاس المرهقون من قيظ النهار على الكازينوهات الممتدة على شاطئ النيل المنساب . وكانت الشوارع الرئيسية للمدينة مكتظة في تلك الأيام بمن يلبسون الماس والذهب اللامع ، بينما هناك من لا يوت لهم ينامون على الأرصفة في الحواري المظلمة والرطبة .

وفي المنتزة ولاية ٢٢ يوليو كان هناك عيد . إذ أتم وريث العرش أحمد فؤاد ستة أشهر من عمره . فالملكة ناريمان سعيدة منمتعة بعد استحمامها في البحر ، وبدأت بعد أن أخذت دوشاً ، في إصدار آخر أوامرها . فهي قد نسيت في فترة وجودها في البحر الاحداث الحزينة ليوم السبت الأسود .

عقد « الضباط الأحرار » في ٢٢ يوليو - أى في عشية الانتفاضة آخر اجتماع ، في شقة خالد محي الدين . حددت فيه مرة أخرى الدقائق والتفاصيل المرسومة للخطة . ووقع اختيار المشتركين في العملية على كلية « النصر » كلية السر .

وأعد عبد الناصر كشف الـ ٩٩ عضواً الذين كان يجب أن يكونوا على علم بكلمة السر ، أما بخصوص الأعضاء الآخرين في التنظيم فلم يعلموا بالثورة . وتحدث عبد الناصر في هذا اليوم إلى الـ ٩٩ عضواً في الحركة شخصياً . موضحاً أمامهم المهام المحددة والدقيقة . وكانت سيارته الأوسمة السوداء تمرق في شوارع القاهرة طوال اليوم .

وكان لدى أعضاء الثورة كشف آخر باسماء العشرين لواء الذين ينبغي اعتقالهم .

منع الثوار بعد أن استتب لهم السيطرة على النكبات دخول الضباط حاملى رتبة رائد فأعلى .

تم الإبقاء على صلاح سالم في سجناء حتى لا يسمح بإيفاد أية قوات من هناك لإخماد الثورة .

بينما كانت مسئولية خالد محي الدين هي الاستيلاء على منطقة

العباسية ذات الموقع الاستراتيجي الهام ، حيث كانت تتواجد
ثكنات الجيش .

ويحاصر عبد الحكيم عامر القيادة العامة .

وعبد الناصر يقود العملية بأكملها .

وكان من الضروري إبلاغ أعضاء التنظيم بالاسكندرية حيث
يوجد بها الملك والحكومة والعديد من القنصليات الأجنبية : وقرر
ناصر إرسال أخيه إلى هناك .

وبعد الاجتماع ذهب عبد الناصر إلى السادات ، ولكنه لم يعثر
عليه في بيته . ولم يكن من الممكن انتظاره . فترك له بطاقته ،
واتجه جمال لإخبار الضباط الآخرين .

واجتمع ضباط كتية المدرعات بمنزل ثروت عكاشه . وأعلنوا
أنهم في حاجة إلى رشاشات . ووعدهم عبد الناصر بالمساعدة .

ولم يبق إلا العثور على الضابط المسئول عن مستودع الذخيرة
السري . وكان بدوره غير موجود بمنزله .

وأكمل عبد الناصر طريقه . ووقع مالم يكن متوقفاً ، إذ
استوقفه ضابط بوليس .

— ما الأمر ؟ سأل جمال .

— الفانوس الخلفى عندك لا يضىء .

وبعد مهارة طويلة ركب الضابط فى النهاية الموتوسيكل .
واستمر عبد الناصر فى المرور على الضباط . وقرر العودة للمنزل
بعد أن أرهاق إرهاباً شديداً . كانت زوجته قد نامت هى والأولادة
بينما جلس أخواه اللبى وشوقى بجزار الراديو .

وأخذ جمال دوشاً ، وأثناء ارتدائه للملابسه دق الباب ،
وأيقن جمال على الفور أن الطارق عسكرى . ودخل الملازم أول
سعيد توفيق وهو لم يكن ضمن كشف الـ ٩٩ ، ونخى عبد الناصر
أن يعتمد كلية عليه وسأل سعيد وهو يقف أمام المدخل .

— جمال ماذا يحدث ؟

فهز جمال رأسه دلالة على عدم فهم معنى السؤال .

— ماذا سيتم مساء اليوم ؟

وعاد جمال وهز رأسه مدخلاً إياه داخل الشقة .

— لماذا إذن ترتدى الزي العسكرى ؟

- هل جئت تستجوبونى ؟ سأله جمال بحزم .
- بل جئت لأقول لك ، يجب تأجيل الهجوم .
- تأجيل ماذا ؟
- الهجوم - الذى أعددتَه .
- لماذا ؟
- لقد ابلغوا .
- من ذا الذى أبلغ ؟
- إن فاروق يعلم بالإنقلاب . واتصل بالقائد العام .
- هكذا إذن . ومن أيضاً . . . تكلم بسرعة ؟
- وكانت تلك ورطة جديدة .
- أمر القائد العام باستدعاء جميع قادة الألوية والفرق فى قيادة الجيش إلى كوبرى القبة .
- وكيف علمت بذلك ؟ سأله جمال وهو مازال مأخوذاً من كلامه .

وشرح له سعيد قائلاً :

- إننى الضابط النوبتى الليلة فى قيادة المخابرات و انتهزت بالاكاد
- دقيقة لكى أحضر اليك ، إننى أستسمحك - بإرجاء العملية .

- لا . هذا مستحيل - أجابه جمال مصدقاً أخيراً سعيد .
إن الترس بدأ يدور . هل يمكنك إعادته ؟

- لا - أجابه سعيد بطريقة مفاجئة . إننى سأبقى معك . فأنا
مثلك مضابط حر . فطلب عبد الناصر من سعيد الإسراع بالعودة
لمنزله لاستبدال ملابسه ، على أن يحمل سلاحه ، ويبتظره في
المكان المحدد .

وبعد ذلك تحدث جمال لإخوته قائلاً :

« إننى أملك مائتي جنيه . مائة أخذتها لنفسى ، والمائة الثانية
أعطيتها إياها . فإذا حدث لى شيء فلتزعوا أسرتى ... »

ثم ركب سيارته واتجه إلى عامر . وفى لقائه به أخبره بالاجتماع
العاجل للقيادة .

- لو نتمكن من اعتقالهم جميعاً وفوراً ! قال ناصر ذلك . .
وكان الهجوم محددًا فى الواحدة مساءً . وتشير ساعة جمال إلى
الحادية عشرة و٤٢ دقيقة . واقترح عامر : فليذهب إلى الشكايات .
وتشير الجنود .

وكان باب الدخول الرئيسى للمدينة العسكرية مغلقاً . وعلى
غير المعتاد تواجدت أعداد كبيرة من البوليس الحربي أمام المداخل
لحراستها . كما أغلقت الأبواب الأخرى التى مروا عليها .

وتسأل جمال : « فعمل من هذا ؟ » .

فأجابه عامر : « فلنحاول الدخول من الجهة الأخرى » .

وتذكر جمال الآن فقط أنه لم يذهب لسعيد توفيق ، وكانت الساعة الحادية عشرة وخمسون دقيقة ، فقرر أن يكون عند كلبته وأن يعود إليه ، وبجوار جامعة عين شمس ، شاهد ناصر وعامر أمامهم صفاً من العربات المدرعة .

— إن الأعداء يتحركون بسرعة ، قال ناصر ذلك ضاغطاً على الفرامل .

— أعتقد أنهم الثوار ، قال عامر .

وتوقفاً جانباً ، وعندما اقتربت العربات الأولى أدرك ناصر وعامر أنها الكتيبة الثالثة عشرة .

وعلى غير المتوقع أمر ملازم بمحاصرة عربة ناصر الأوستن .

— يمكنك أن تذهب من هنا .. صاح بوقاحة في عامر وهو بملابسه المدنية .. أما أنت أيها الضابط فأنت معتقل ، وحرك المسدس أمام أنف عبد الناصر .

ففي هذه الليلة كان محظوراً تجول الضباط في شوارع المدينة وبدأ يظهر عبد الناصر نفاد صبره ، ومر الوقت ، كان من

المفروض أن يكون القادة قد انتهوا من اجتماعهم ، ويستطيعون إعطاء الإشارة .

قال جمال للضابط : إني أعرف قائدك .

— أنت لا تعرف أحد ، أنت لا تعرف ما هي تلك الليلة .

وفي هذه اللحظة مرت سيارة جيب .

— جمال — سمع صوتاً يناديه — ماذا تفعل هنا ؟ .

تعرف جمال على القائمقام يوسف صديق قائد الكتبية ، وكان جمال قد طلب منه في الصباح عدم الاشتراك في الانقلاب ، لأنه كان مصاباً بالسل ، وكان صدره ينزف عشية تلك الليلة ، ولكن يوسف كان ماركسياً ، مولع بالثورة ، وهو الآن يبتسم سعيداً ، وكان أغلب الضباط الموجودين في الكتبية طلبة عند ناصر في الماضي .

قال جمال :

— لقد قبضوا علينا .

— وقائد فرقتنا أيضاً قبض عليه ، أضاف يوسف محدثاً جمال

اجلس في عربتي ، فالمجموعة المكلفة بتنفيذ المهمة مستعدة .

وتصور عبد الناصر الموقف كله في خطوطه العامة .

فقال جمال : على كتبتك الآن أن تعتقل القادة المجتهدين حتى

الآن دون إبطاء .

وأعطى الأمر ، وتابعت الكتيبة مسيرتها ، وحاصرت مجموعة
صديق القيادة ، حاولت قوات الحراسة المقاومة ، واستمر إطلاق
النار عشر دقائق ، على إثره خرج القادة من المبنى رافعى الأيدي .

قال جمال :

— بزيادة ثمانية عن العدد المكتوب في الكشف .

في هذا الوقت ظهر أنور السادات ، منفذا لتكليف ناصر ،
استطاع حسن ابراهيم أن يتواجد في سيناء وأخبر السادات بأن
الثورة ستقوم في الفترة ما بين ٢٢ يوليو و ٥ أغسطس ، فركب
السادات القطار بعد أن ادعى للقائد أن والدته مريضة ، فوصل
القاهرة يوم ٢٢ يوليو ، ولهذا لم يحده ناصر في هذا اليوم في بيته ،
فكان من الضروري إسناد هذه المهمة إلى ضابط آخر .

كتب السادات بقول :

— وصلت القاهرة في الرابعة والنصف ، فقررت قضاء الليل
مع الأولاد في سينما صيفي ، وهي تقع على مقربة من المنزل ، على
أن أتواجد صباح اليوم التالى عند عبد الناصر لأنسلم منه التكليف
الموكل إلى . في هذا الوقت حضر عبد الناصر إلى بعريته المعروفة
« الأوستن » فلم يجدنى بالمنزل ، ثم عاد ومر على بعد ساعة ، وترك
« كارت » مكتوباً عليه « الخطأ ستقذف اليوم . مساماً . عند عبد الحكيم
عامر في الحادية عشرة . » .

« وبعد عودتي من السجن — مستهزئاً السادات — أسرعت إلى عامر ، ولكنه لم يكن موجود .

في البداية أردت الذهاب إلى القيادة العامة ، فإذا كانت العملية ستبدأ فمعي هذا أن الثوار سيتوجهون بالضرورة إلى هناك . فرقت في شوارع القاهرة بأقصى سرعة يمكن لسيارتي السير بها . وبحوار نقطة حراسة العباسية أوقف ضابط العربية . وعلى الرغم من أنه ما زال ملازماً إلا أنه قال لي بصوت صارم عندما نظر إلى أكتافي :

— اذهب إلى فرقتك وانتظر في الصباح أوامر أخرى .

تابعت سيرى إلى نقطة السوارى ، ولكن الطريق كان مغلقاً ، ترامت إلى أصوات طلقات من ناحية القيادة . فأدركت أن العملية بدأت ، قررت أن أعبر مسرعاً من خلال قواتنا ، ولكن الضابط لم يسمح لي لأنني كنت لا أعرف كلمة السر ، فكان موقفي حرجاً للغاية ، فأنا لا أعرف كلمة السر ، كنت أستطيع فقط أنه اجتاز طريقى على جثة الضابط الشاب ، فماذا يمكن إذن عمله ؟

فعدت بالسيارة ، واتجهت إلى كوبرى القبة لكي أصل إلى المدخل الآخر للمستشفى العسكرى ، فوجدت الطريق مغلقاً هو الآخر ، ولكن تعرف على ضابط الحراسة إذا كان ملازم ثان خدم معى في رفح ، وأهضينا معاً فترة طويلة هناك . هددت ..

وسرت بالعربة إلى البوابة . وبدأ الأمل يعود إلى . إذ أنه رغم كل هذا الذي حدث فساشرت في العملية .

وما كدت اقترب من البوابة حتى سمعت صوت صديقي الملازم يأمرني بالتوقف . ثم اقترب مني ، محدقا في وجهي . ولكن وجهه لم يلبىء بشيء طيب ، فصديقي هذا لم يكن يعلم أنني من « الضباط الأحرار » وأمر باعتقالى .

وشعرت بضيق في صدري . وكان رأسى على وشك أن ينفجر . وبدون جدوى حاولت أن أشرح له ، ولم تنفع تلك الصداقة التي كانت تربطنا . . فهو لم يصدقني لعدم معرفتي لكلمة السر ، لم أستطع أن أفكر في شيء ، وأصوات الطاقات أصبحت أكثر وضوحاً .

ونجأة دب في الأمل . عندما تزامى إلى وأنا واقف مع الضابط الذي اعتقلنى على الكوبرى صوت عامر . ا وانتعشت ، ومرت عربات حاملة الجنود والضباط . وكانت تلك هي قواتنا العسكرية الثائرة .

— عبد الحكيم ، عبد الحكيم . أنا أنور .

وانجحه نحوى عامر . فقط في هذه اللحظة أفرج عنى الملازم . وسرت مع عامر . وأعطانى هامر مسدساً إذ كنت بلا سلاح .

كان عبد الحكيم في هذه الليلة مسلحاً حتى أخمص قدميه .

قال عامر :

— استسلمت القبة ادة العمة

لا ينام سكان القاهرة في ليالى الصيف الحارة . ولا تهدأ الضوضاء في الشوارع حتى ساعات النهار الأولى ، ولكن في هذه الليلة انقضت الشوارع ، وخبث الأنوار في المنازل وأسرع أصحاب المحال بالإغلاق ووضع المزاليج على أبوابهم . ففي هذه الليلة زجرت أصوات الدبابات في شوارع العاصمة المصرية . وتحركت طوابير الجنود . وظن الناس أن الجيش الانجليزى المرابط على القنصاة سيدخل القاهرة .

— في هذه الليلة المشهودة — يحكى خالد محي الدين — كان على أن أتحرك بالكتيبة المدرعة للاستيلاء على المراكز الهامة الواقعة في منطقة العباسية — هليوبوليس . كان الجنود يعرفوننى ، ولهذا لم تكن هناك صعوبة كبيرة في إقناعهم بالحركة .

قلت لهم : أيها الجنود إن وطننا في موقف صعب ، في هذه اللحظات الحرجة يطلب منا مجاس قيادة الثورة بأن نقوم بواجبنا . كان هذا كافياً لتتحرك الكتيبة في ثوان تحت قيادة ضباطها . إلا أنه ظهر في الشككات ضابطا ، كان في إمكانه أن يفشل العملية كلها ، فما كان منا إلا أن اعتقناه .

ونفذ السهم . وأمرت الجنود بالاستيلاء على الأماكن التي
حددها ناصر ، واستولينا عليها جميعاً تقريباً بدون مقاومة .

بعد أن تأكد ناصر أن العملية تسير وفق الخطة الموضوعة ،
اتجه إلى مبنى القيادة وجلس إلى المكتب وبجواره التليفون . ولم يكن
قد نفذ أمر قطع الاتصالات بعد . ولكنها الآن أصبحت في أيدي
الشوار ، فهم يستطيعون من خلالها معرفة ما يدور في مناطق البلاد
الأخرى . وبعد دقيقة واحدة رن التليفون . اتصل اللواء النجومي
من الاسكندرية طالباً معرفة مكان القائد العام .

— الباشا يتفقد المواقع . أجابه ناصر .

— مع من أتشرف بالحديث ؟ — سأله اللواء الذي لم يهدأ .

— الضابط النوبةجي .

واستمر اللواء في حديثه قائلاً :

— لقد تمكنوا من إبلاغى بالتليفون بأن طائرات الرصاص
تسمع في الشوارع ، ثم قطع الاتصال . ما الذي يدور في العاصمة ؟
لا شيء . غير عادي . مهدنا إياه جمال .

وانتصر الشوار . ولكن كان ناصر يعتقد بأنه يجب الاحتراس ،
خاصة وأن السلطة ما زالت في أيدي الملك . وإن كان الضابط

الأحرار ، المحليون قد تسلموا رسالة عبدالناصر ، إلا أنهم تشككوا
في صدقها .

وكان جرس التليفون يرن بلا انقطاع . فما كان من جمال إلا أن
يرفع الساعة ويرد بآية :

— جمال عبد الناصر . من المتكلم ؟

— ماذا تفعل عندك يا جمال ؟ سأله صوت مندهشا ، وكان في
هذه المرة صوت لواء سابق كان أستاذاً لجمال .

- « سيادة اللواء — من الأفضل في هذه اللحظة أن تكف
عن توجيه الأسئلة . اذهب واخذ للنوم . » رامياً ، بغيظ سماعة
التليفون ، .

وظهرت أمام مبنى القيادة العامة للجيش فرقة من الجنود . أراد
اللواء المهان مهاجمة الثوار ، ولكنه أدرك أن قائد الفرقة أعلن
تأييده للثورة .

وبعد دقائق عاد رنين التليفون مرة أخرى . فرفع جمال الساعة
وكان المتحدث اللواء نجيب .

— « لقد اتصلوا بي من الإسكندرية يستفسرون ، ويريدون
معرفة ما الذي يدور في القيادة العامة للجيش . » بادئاً نجيب

حديث

— ثار الضباط الأحرار . . اليوم مساء . ولقد أرسلت لك
سيارة . .

ووصل محمد نجيب في الثالثة صباحاً . دخل وهماً جمال بالنصر
ثم جلسوا للتشاور حول الموقف في البلاد .

تم تكليف علي صبري قائد مخابرات القوات الجوية بالتواجد
في القيادة ، كلفه ناصر بإبلاغ السفارة الأمريكية على وجه السرعة
بالإنقلاب . . وأنه تم تعيين اللواء محمد نجيب قائداً للثورة .
وأخبر الأمريكان أن الثورة ليست موجهة ضد الحكومات
الأجنبية . وأطلب منهم أن يبلغ السفير الأمريكي هذا للسفير
البريطاني . .

وخلال بضع دقائق اتصل علي صبري وقال أنه تم الاتصال
بالسفارة الأمريكية تليفونياً وأن السفير الأمريكي «كافري» وعد
بإبلاغ كل شيء للإنجليز .

وبهذه الطريقة هدأ عبد الناصر من توجس الأمريكان . وهي
خطوة ذكية إذ تصور الأمريكان أن بإمكانهم أن يتوقعوا التعاون
مع النظام الجديد ؟ حيث أن ممثليه اهتموا بإبلاغ سفارتهم
وهو بدوره ماضى لندى لندن إلى الحذر لكونها عمت بالإنقلاب عن
طريق السفارة الأمريكية .

وجاء من فرق الاستكشاف الموجودة على طريق السويس أخباراً سارة. فأبلغت بأنه لا توجد أية تحركات مقصودة من جانب القوات الإنجليزية .

وظهر في الرابعة صباحاً اليوزباشى المجهد حسين الشافعى الذى روى :

« خرج القائد العام من الإسكندرية لمعرفة حقيقة الأمر فوقع مباشرة فى أيدينا ، حاول فى البداية التهديد ، فقبضنا عليه ، واستولت قوات النوار على المواقع الاستراتيجية ، من بينها الإذاعة والمطار ومحطة السكة الحديد . .

ولكن فى نفس الوقت تمكن اللواء سرى عامر من الهرب وهو ما أقلق قليلاً عبد الناصر .

وفى الخامسة صباحاً جاءت مكالمة تليفونية من الإسكندرية . وكان المتحدث رئيس الوزراء نجيب الهملالى . فأعطى ناصر الساعة لنجيب . وبعد محادثة طويلة وعملة اقترح رئيس الوزراء أن تشكل حكومة جديدة على أن يعين فيها نجيب وزيراً للحربية . وكان هذا يعنى أن الملك قد بدأ يتنازل . وكان القصر فى ذرع ، ورفض نجيب الاقتراح بعد مشاوره مع ناصر وعامر .

أعد عامر نص بيان الثورة لنشره فى الصحف . واجتمعوا

اجتماعاً قصيراً لمناقشة مسألة تقديم محمد نجيب للشعب . وتصح
عبد الناصر بأن يلقب « بالقياد العام للقوات المسلحة المصرية » .
ووافق الجميع .

وفي السابعة من صباح يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، توجه أنور
السادات إلى مبنى الإذاعة وأذاع نيابة عن اللواء نجيب بيان الثورة
التاريخي والذي بدأه بصورة مهيبية :

« أيها المصريون - إن بلدكم يعيش الآن أعظم لحظات تاريخه »
وتحدث اللواء نجيب أمام مجموعة كبيرة من الصحفيين الذين
اجتمعوا بعد إعلان البيان في الراديو .

واستدعى ناصر أحد أصدقائه وخاطبه قائلاً .

- اذهب إلى زوجتي وأرو لها كل شيء . . . وقل لها
إنني قد أقسمت بأن لا أعود إلى بيتي إلا بعد مغادرة فاروق أرض
مصر . . .

ثم اجتمع مجلس قيادة الثورة حيث نوقشت فيه المشاكل
المتعلقة بتشكيل الحكومة . واقترح جمال أن يكلف بها علي ماهر
أو شرح وجهة نظره قائلاً :

- من المهم أن يكون شخصاً له مكانة كبيرة قبل القصر .

شخص في إمكانه أن يجعل فاروق يوقع على وثيقة التنازل عن العرش ، .

وكلف أنور السادات بالإتصال بعلي ماهر فوجد أن رئيس الوزراء المقبل يأخذ حماماً . ولكن قيل أن يفهم السياسي المحضرم أى شيء عن ماهية هذه الثورة التي حدثت في البلاد ، بدأ يفند الاتهامات ضد الملك الواحدة تلو الأخرى باستفاضة ومهابة كما هي عادته ، ووعده في النهاية بأن يفكر في الأمر . . .

وظهر اسم اللواء محمد نجيب على الصفحات الأولى لصحف العالم أجمع ، وخرج صباحاً في المدينة ، وفي كل مكان ظهر فيه التفت حوله جماعات القاهريين الفرحة تهنئته . ولكن كان القليلون هم الذين يعلمون أن هناك زعيماً سرياً للثورة . وظل عبد الناصر ضابطاً متواضعاً غير معروف في نظر الأغلبية المطحونة من المصريين .

وقد كتب ناصر فيما بعد :

— لقد أمرت بأن لا يكشف النقاب عن أى فرد إلا اللواء نجيب . كنت أريد أن يركز الضوء كله حوله . والسبب الرئيسي في هذا يرجع إلى خوفى من حدوث انقسام في صفوف الضباط الأحرار ، . كنا جميعاً سننا يتراوح بين الثانية والثلاثون ،

والرابعة والثلاثون ، باستثناء خالد محي الدين فقد كان أصغرنا .

كنا جميعاً في نفس الرتبة تقريباً . وكنت أدرك أن الانجليز وأعداءنا في الداخل سيحاولون ضرب بعضنا البعض الآخر إذا ما أعطينا لهم نحن هذه الفرصة . ولكنني حرصت على أن أجعل شخصاً يكبرنا جميعاً كنقيب رئيساً لنا ، بذلك افترضت أننا سنبقى على الوحدة فيما بيننا .

وتم فرض رقابة شديدة في البلد لمتابعة عدم تسرب أسماء أعضاء مجلس قيادة الثورة للصحف .

وكتب اللواء نجيب خطة عمل للثورة . كتبت سيرتها في الولايات المتحدة . وعندما مر على الانقلاب بضعة أسابيع تمكن أحد الصحفيين الانجليز المعروفين من الحديث مع عبدالناصر ، واندحش الصحفي !

— إنه يناقش كإنه شيوعي — أمر الصحفي الإنجليزى بانطباعاته تلك إلى هيكل — ألا تستطيع تنظيم مقابلة مع نجيب ؟
فلقد كان ناصر قليل الاهتمام بالصحفيين الأجانب .

وانتصرت الثورة . ولكن تسربت إشاعات بأن الملك الموجود في الإسكندرية يعد تحركاً ضد الثورة . وكانت سرعة التحرك واجبة . فأصدر عبدالناصر أمراً بتوجه فرقتين إلى الإسكندرية

تحركت واحدة عبر الصحراء ، والأخرى عبرت عن طريق دلتا النيل . وجاءت في اليوم التالي أخبار فخراها أنه قبض على سرى عامر في الصحراء ، وهو الآن في طريقه إلى القاهرة تحت الحراسة

وقرر ناصر أن يرسل أنور السادات إلى الإسكندرية وقال له وهو يودعه : لا تنس أنه على الملك أن يغادر البلاد فوراً .

وخلال عدة ساعات رن جرس التليفون . وعلم الضباط الأحرار ، أن نجيب الذي طار مع السادات إلى الإسكندرية قد قوبل بابتهاج .

بيد أن شيئاً ما أوجب اليقظة . إذ أن لا أحد ممن كانوا في الإسكندرية كان على علم بالمكان الذي يوجد فيه الملك .

وأمر عبد الناصر بأن تبدأ التحريات بسرعة . وعن طريق بعض التحريات عرف أن الملك يجري اتصالات مع الانجليز وطلب استدعاء قوات من القناة .

ووصلت قوات الثورة الإسكندرية في الليلة التالية لتحركها . وعين عبد الناصر خالد محيي الدين قائداً للعملية ، أما السادات فعليه إعداد الوثيقة التي سيقدمها على ماهر الملك .

وفي نفس الوقت كان مجلس قيادة الثورة يبحث موضوع الخلافات التي أثارت حول المصير النهائي للملك . فصلاح سالم كان

يؤيد حكم الإعدام . والسادات كان يهدف إلى إتمام أمر ناصر بمغادرة الملك للبلاد فوراً ، بينما زكريا محيي الدين كان متردداً . ولم يشترك نجيب عامه في المناقشة . ووصل القاهرة في صباح اليوم التالي جمال سالم ، الذي طالب بدوره بالإعدام .

وعقد الأعضاء الخمسة المتواجسون في مجلس قيادة الثورة اجتماعاً . تحدث في بدايته جمال سالم ثم تلاه ناصر قائلاً :

— إذا أعدم الملك فاروق فسيمزق الشعب غداً أكثر من ٣٠٠ شخص من أتباعه وهذا يجرنا إلى مجازر جديدة لا يمكن إيقافها .

وبعد نقاش حاد استمر عدة ساعات وقفت الأغلبية في صف ناصر .

كانت هناك من اليوم الأول بعد نجاح الثورة صفات سادت أكثر من مرة على أن يتماسك جمال ويتعد عن حافة الضياع — الحذر ، الاعتدال ، التقدير . مبدياً الحسم والصلابة في لحظات الهجرم الثوري ، فلم يرغب ناصر بالمقامرة الآن بعد أن نجحت الثورة .

— من الضروري التخلص من فاروق بأقصى سرعة ممكنة ، حتى يمكننا الالتفات إلى ما هو أهم . وهو إزالة الفساد في البلاد . .

يجب علينا أن نعهد الطريق لعهد جديد عندما يمارس الشعب حقوقه
في السيادة

العدالة — إنها أحد مبادئنا . إننا لا نريد معاقبة فاروق دون
محاكمة . ولكننا لا نستطيع أن نبقيه معتقلا طوال فترة إجراء
التحقيق إننا كنا لا نريد أن نخاطر بالثورة . فلنتخلص إذن من
فاروق ، على أن يطرد ، والتاريخ هو الذى سيحكم عليه بالموت .

وكان قراراً سليماً . فيه استبعد التدخل الانكليزى . وبدأ ناصر
رجل تكتيك جيداً اتبنيه هذا القرار . وكتب فيما بعد نجيب
يقول :

« إننى لم أشعر بإعجاب شديد بعبد الناصر مثل ما شعرت به فى
هذه اللحظة . ، وهو الذى كان دائماً يثور وهو مختلف مع عبد الناصر
حول كثير من المسائل وأخذ منه مواقف متباينة .

وعند ظهور الملك فاروق فيما بعد فى أوروبا وعن سكره وحياة
العريضة التى كان يحياها ، كتبت الصحافة فى كل أنحاء العالم . وهو
ما أفاد الثورة المصرية أيما إفادة ، وكان أفضل من الإعدام الذى
طالب به البعض من « الضباط الأحرار » .

وسرعان ما جاءت مكالمة من الاسكندرية فى مكتب جمال .
أبلغ « الضباط الأحرار » بأن الثوار قد استولوا على كل من قصر

المنتزة وقصر رأس التين وحلقت الطائرات في الجو منعاً لآية محاولة يقوم بها الملك للهرب .

عاد فاروق إلى مصر - وهو مازال شاباً - من إنجلترا . حيث كان يدرس هناك لكي يتوج ملكاً بعد وفاة والده الملك فؤاد . وبشر البعض بأنه سيكون للملك الشاب مستقبل كبير . ولكن دأمل مصر ، ظهرت مواهبه فقط في « التجميع » ، فكانت ترسل له من النمسا والبرازيل صناديق من الفراشات . وكان أشهر علماء المسكوكات في باريس وروما يتبادلون من أجله أندر العملات النقدية وطوابع البريد .

وتزوج بعد ذلك بقليل فتاة من عائلة إقطاعية كبيرة وهي عائلة ذو الفقار . وأضيف إلى حرفي « د ف » ، (فؤاد - فاروق) اللذان كان يرمز بهما إلى حاجياته الخاصة حرف « د ف » ، ثالث إشارة إلى اسم « فريدة » (وهو اسم الملكة الجديدة) . وسيظهر الحرف الرابع عندما يحى . (فؤاد الابن) .

وبدت الملكة الجديدة امرأة ذات شخصية قوية . ففي البداية مارست تأثيراً كبيراً على رخاوة فاروق . ومع الوقت أصبحت عائلة مضجرة على عاتق الملك . وفي المقابل كان الوفي « بولي » ،

الإيطالي يستطيع دائماً أن « يقيم » ليس فقط حفلات الخمر المعتقد
بل كان يجند معسكراً كاملاً من الشقراوات ذوات العيون الزرقاء ،
من مختلف الدول الأوروبية . وفقد فاروق عقله في حياة العريضة .
وطالبت فريضة بالطلاق .

وكان الملك في حاجة إلى وريث . في الوقت الذي كان الأطباء
يخشون من إهمال صحته من أن تعوقه فلا يكون له نسل . وعلى الرغم
من هذا تزوج للمرة الثانية ، وفي هذه المرة كانت الملكة من عامة
الشعب . وكانوا ينادونها « بناريمان » .

ولم يغير الزواج الجديد من حياة الملك . وأصبح « لبولى »
السيطرة الكاملة عليه .

وعند عليه بالانقلاب وقع الملك في حيرة كبيرة . فتارة يأمل
في إيجاد مخرج جيد وبمعجزة ، وتارة أخرى يقال أن أحداً ما سينقذه .
وحاول يائساً إنقاذ نفسه فلجأ إلى كل من الإنجليز والأمريكان .
لدرجة أنه طلب من « كافري » أن يرسل له سفينة ، حتى أن السفير
(كما كتب أنور السادات) أخذ عليه بأن الحرب لا يليق بملك .

وعلى أثر محادثة « كافري » ، وفي لحظة مغادرته المسكن الملكي ،
وصل لقصر التين مجموعة من « الضباط الأحرار » .

وحذر الملاحق العسكري لسفارة أمريكا في صباح ٢٦ يوليو

« الضباط الأحرار » من أن واشنطن مصر على الإبقاء على حياة الملك وأفراد أسرته ، وحمل اللواء نجيب شخصياً مسؤولية أمن فاروق .

وعد « الضباط الأحرار » بأن يتم عزل الملك « بطريقة لائقة » ، وسمحوا للملك بأن يبحر إلى نابولي على يخته « المحروسة » .

ولكن لم تجب كل مطالب الملك . فقد رفض ناصر أن يأخذ الملك معه كل ما هو قيم ، فلم يسمح له بأن يأخذ معه مجموعات العملات ، وطوابع البريد والتي أعلن « الضباط الأحرار » بأنها ستعود للشعب ، وأن يخت « المحروسة » سيترك الملك في نابولي على أن يعود ثانية لمصر .

ولم يكن أمام الملك خيار . ووقع الملك بيد مرتعشة على وثيقة التنازل عن العرش . وأخطأ في كتابة اسمه . إذ أنه لم يكن متحدثاً من لغة بلاده التي حكمتها أسرته مائة عام ، بينما كان يتقن الإنجليزية والفرنسية بطلاقة .

— « نحن نعلن أنه بقدر ما نهدف إلى سعادة وسلامة شعبنا دائماً ، ونعمل بإخلاص على إنقاذه من الصعاب التي نشأت في هذه الأوقات العصيبة ، فإننا خضوعاً لإرادة الشعب نقرر التنازل عن العرش لصالح ورثتنا الأمير أحمد فؤاد . بمقتضى هذا المرسوم نعطي حقوقنا لفخامة على ماهر باشا رئيس الوزراء . . . » .

في البداية أراد الملك حذف جملة « خضوعاً لإرادة الشعب ،
ولكن القانوني الذي أعد خطاب التنازل أصر على الإبقاء على
تلك الكلمات . وأعطيت لعائلة فاروق ست ساعات للاستعداد .
وفي هذه الفترة تمكنت العائلة المالكة من حزم ٢٠٤ حقيبة . ولم
ينس الملك أن يحضر من مخازنه صناديق الشمبانزا .

وجاءت ساعة الرحيل . دخل الملك فاروق الصالون في الزى
الأبيض للاميرالية البحرية المصرية لتوديع رئيس الوزراء ،
والسفراء الأجانب . ويتذكر اللواء محمد نجيب أن الملك عندما
جاء دوره قال له : « إن مهمتك صعبة . أنت تعلم أن قيادة مصر
ليست سهلة » .

ويطرح البعض أحياناً سؤالاً : لماذا لم تتحرك القوات
الإنجليزية الموجودة في منطقة قناة السويس للدفاع عن فاروق ؟
لماذا لم يتدخل السفير الإنجليزي الذي كان من قبل يعزل ويعين
رؤساء وزراء مصر ؟

والإجابة عن هذا السؤال تسمح لنا بأن نقيم الصفات الرئيسية
لناصر لا كزعيم للثورة فقط ، واسكنه أيضاً كدبلوماسي ورجل
سياسة . فبفضل السرية التامة التي توافرت في تنظيم والضباط الأحرار ،
وهي ربما تكون المرة الأولى التي لم تعرف فيها مسبقاً المخابرات
البريطانية ما يحدث في البلاد . كما أن السفير الإنجليزي ولندن

أصبحوا في مأزق من تتابع الأحداث . فلم يعرف الإنجليز أن الجيش ثار في القاهرة إلا في صباح اليوم التالي أي ٢٤ يوليو . ثم ضللت تحركات الضباط الأحرار ، فيما يتعلق بفاروق — السفارة الإنجليزية تماما .

وكما وضح فيما بعد أن لندن كانت تعتقد أنها لم تفقد بعد كل شيء ، وأنه يمكنها الاتفاق مع قادة الثورة . وانهارت هذه الآمال . فحتى عندما كان الملك المخلوع يغادر أرض مصر للأبد ، طالبت السفارة الإنجليزية بأن يعلن مجلس قيادة الثورة حالة الطوارئ في العاصمة وأن يراعى أمن الأجانب ، وأن يكون هناك مجلس وصاية والإبقاء على الملكية .

وأظهر عبد الناصر مرة أخرى مرونته . وبذا لم يترك للإنجليز مخرجاً ما لإبداء أية مبررات . فضمن أمن الأجانب . وظلت مصر ملكية لفترة بعد قيام الثورة .

وهناك عامل مأسوس آخر ، وهو تلك التحركات الشطة للأمريكان في منطقة الشرق الأوسط ، معلنين أنهم أصدقاء الشعوب العربية . فحتى مذكرات الأعضاء المشتركين في ثورة سنة ١٩٥٢ من بينهم ناصر والسادات تدل على أنه في البداية كان بعض الضباط يقومون في الأمريكان . ولكنهم فيما بعد بالتجربة الذاتية آمنوا أن

لأمريكا أهدافاً مغلضة ، وأدركوا جوهر السياسة الأميركية
الأمريكية .

— إن ثورة سنة ١٩٥٢ بطبيعتها الخاصة كانت ديمقراطية
وطنية — مفسراً لها خالد محي الدين : « في هذه السنوات لم يكن
الجميع يفهم أهداف السياسة الأمريكية ، فكانت أمريكا بالنسبة
للمصريين « قوة جديدة » . فهم عرفوا المستعمرين — الانجليز —
وظنوا بإخلاص أنه يمكن الاعتماد على أمريكا في نضالهم .

أما عن الاتحاد السوفيتي فكان لدى المصريين تصور محرف
عنه . فالدعاية الأميركية أخافت المصريين من الشيوعية .

كان الأميركيان يأملون في العثور على شخصيات سياسية قوية ،
يمكنها اتخاذ قرارات غير جماهيرية ، في البلاد العربية . ففي سوريا
في سنة ١٩٤٩ جاء في خدمتهم إلى السلطة رئيس أركان للحرب
حسني الزعيم . إلا أنه لم يقدر على التغلب على حركة الجمادير وسقط .
وبعد الفشل في سوريا ، أدرك الأميركيان بأن مفتاح السيطرة
على الشرق الأوسط يبحث عنه فقط في مصر . ولهذا لجأوا إلى
كافري ، وهو أحد الدبلوماسيين الأمريكيين المهرة ، ففي تقرير
خدمته مسجل ٣٠ انقلاباً في دول أمريكا اللاتينية ، وهو الذي
جعل كثيراً من الحكومات الأوروبية توافق على مشروع مارشال .
وكان أيضاً أحد منظمي الحلف الأطلسي .

وأصبح على كافرى الآن إنشاء حلف عسكرى فى الشرق الأوسط .
وهذا كان من الضرورى أن يسلم مصير مصر ليد ديكتاتور موثوق
به . وإتمام هذه المهمة فقد كون دين أجتسون وزير خارجية أمريكا
فى نهاية سنة ١٩٥٢ لجنة من المتخصصين فى شؤون الشرق الأوسط
يرأسها مسئول من المخابرات المركزية الأمريكية كارمنت روزفلت ،
وهى ليست المرة الأولى لاهتمامه بالشرق الأوسط . فقد كان فى
فترة الحرب العالمية الثانية صديقاً شخصياً للملك فاروق . فبدأ إذن
كارمنت روزفلت من فترة مسبقة إعداد الملك تدريجياً لفكرة أنه
بعد انتهاء الحرب فى الشرق الأوسط . ستنشأ ظروف سياسية
جديدة تماماً ، وأنه سيصبح أول ملك مستقل فى تاريخ البلاد .
إلا أن أمل الأمريكان قد خاب فى فاروق . فلم يبق أمامهم غير شيء
هو أحد فقط هو البحث عن الشخص المناسب فى الجيش .

وكان كارمنت روزفلت هو أول من اهتم « بالضباط الأحرار » .
ولكنه لم يتمكن مطلقاً من معرفة خططهم السياسية . فعاد إلى
واشنطن .

كان مجبراً على الاعتراف « بأنه إذا ما حدث فى مصر انقلاب
فإنه لن يكون انقلاباً ، ولكن يجب علينا أن نعمل مع منظميه » .
وتمسك كافرى برأى مخالف .

وكان هذا هو أول فشل فى حياة كافرى . لقد فلت الانقلاب

العسكري من كافر . ولكنه بدأ يتنعم بالحكومة الأمريكية كما لو أنه
« كل ما حدث كان معروفاً له » ، على الرغم من كونه لم يتحقق ولم
يوجه من خلاله . .

ولكسب النظام الجديد أعلن الدبلوماسيون الأمريكيون بأنه
الوجود الانجليزى فى مصر هو تواجد إمبريالى . لدرجة أن السفير
الانجليزى اضطر أن يبلغ ذلك رسمياً لإيدن . وسأله بأن يطلب منه
أمريكا تغيير كافر .

لعبة خطيرة تلك التى قام بها قادة « الضباط الأحرار » مع السفارة
الأمريكية . وإن كانت بهذا الشكل قد أدت بمرارة .

كان حتماً على « الضباط الأحرار » حل مشكلة معقدة -
 كيف تلغى الملكية ويتم التوصل إلى تحرير مصر من السيادة
 الإنجليزية ، حيث كان يوجد جيش إنجليزي في منطقة قناة
 السويس .

آمن ناصر أن إلغاء الملكية مسألة وقت ، ولهذا روعى
 إعلان الأمير أحمد فؤاد - أوالطفل الذي رحل مع الملك فاروق -
 وإياً للعهد ، مع تشكيل مجلس وصاية برئاسة الأمير عبد المنعم
 حين بلوغه السن القانونية ، ولم يمض وقت طويل حتى ألغيت
 الملكية فسقطت الملكية بهدوء وبجرأة مثل تساقط أوراق
 الخريف .

في مناسبات عديدة دعى الصحفيون المصريون والأجانب
 لزيارة قصر القبة - وكان مما لفت نظر الغرباء الحياة الرغدة التي
 عاشها الملك . وفتح الضابط المرافق للصحفيين خزائن المجوهرات
 والحلى المكونة من الزمرد والماس والبرلنت . ولكن ليست

الثروة التي لا تحصى ولا تعد هي التي أذهلت الصحفيين أكثر من
أى شيء آخر، وإنما عدم الكياسة والانحراف الشاذ لآخر ملك
مصرى . مع خليط من صور محفوظة في الألبومات هي نماذج
من أحط أنواع الخلاعة .

وإذا كان هناك بين المصريين حالياً القليل من يخمل اسم
فاروق فالمذنب الوحيد في هذا هو الملك نفسه . قرأ المصريون في
الصحف إخباريات عن مغامرات الملك المخروع بالخارج وأعطوا
لذويهم الفاروقيين أسماء جديدة وكان اللواء نجيب من أوائل الذين
فعلوا ذلك .

يقع في الجزء الجنوبي من « الجزيرة » مبنى الميناء النهري الذي
يحوطه النخيل من كل جانب وقد خصص في وقت ما لفاروق .
ويشغل الآن هذا المبنى مجلس قيادة الثورة ظلت تتأرجح يخوت
فاروق على الأمواج في المرمى لبعض الوقت .

كان اجتماع مجلس قيادة الثورة ليلاً عندما يصبح الجو رطباً .
كانت وجهة نظر ناصر أن أحسن وقت للعمل الرسمي يحل بعد
غروب الشمس . رأى ناصر أنه بعد نجاح الانقلاب يجب تسليم
السلطة الأحزاب السياسية . وقد جرت على وجه الخصوص محاولة
ارتبطت بالوفد . لكن بعد الثورة مرعان ما ظهرت في البلد

تناقضات حادة . فلقد حسبت مجموعة منهم من بينهم اللواء نجيب أن البلد يجب أن تسير في الطريق التقليدي للديمقراطية الغربية . ولكن الآخرين ومن بينهم ناصر رأوا أنه يتعين على « الضباط الأحرار » إجراء الإصلاحات التي انتظرها الشعب طويلا . لقد تخوفوا من أن تعرقل « المهاترات الحزبية » حل مقتضيات البناء الثورى . كذا اشتعلت مناقشات حادة بين « الضباط الأحرار » حول قضايا ومشاكل أخرى .

بعد عودة أعضاء مجلس قيادة الثورة من الإسكندرية عقب طرد فاروق إلى القاهرة أعلن ناصر : الآن ألقيت مسؤولية كبرى على عاتقنا ، وهى قيادة البلد . . . وقبل أى شىء يجب علينا تحديد الفلسفة التي سنلتزم بها . . .

على غير المتوقع اكتسبت هذه المشكلة النظرية المجردة - على ما يبدو - قيمة عملية هامة ، حيث يتعين على « الضباط الأحرار » أن يقرروا كيف يواجهون أعداء الثورة .

طالب أعضاء المجلس باتخاذ أشد العقوبات حسما . اتخذ ناصر وضعا أكثر اعتدالا ، « لقد أعلننا على الشعب أننا استولينا على السلطة بهدف تحريره من نير ظلم فاروق ، ولا يجوز لنا ممارسة سياسة الإرهاب » بهذا فسر ناصر وجهة نظره .

على أية حال ذهبت محاولات ناصر لإقناع أعضاء مجلس قيادة الثورة — على ما يبدو — أدراج الرياح . لقد فهم أنه يجب من البداية قبل أى شيء لا بد من كسب تأييد وثيقة المصريين ، أما إذا لم يساعد البداية الشعب الثورة فهذا يبنى نهايتها .

جمع ناصر أوراقه ووضعها في حقيبة يده ونمض من على كرسيه واقفاً ، فنظر إليه الجميع بإندهاش واستغراب .

— قال ناصر : أنا أقدم استقالتي من منصب رئيس مجلس قيادة الثورة ومنسحب من هيئة الضباط الأحرار وسأعتزل الخدمة العسكرية في الجيش .

تناقش المجتمعون طويلاً وبعنف وقسوة ومع ذلك لم يصلوا إلى أى اتفاق حول اختيار رئيس جديد للمجلس . حينئذ فهموا أن ناصرأ تكلم بشرف واستقامة .

كان الليل قد انتصف عندما أرسلوا إلى ناصر وفداً ليقنع أعضاء جمال أن يستمر في موقعه كرئيس لمجلس قيادة الثورة ، وأن يضع المجتمعون الموضوع قيد المناقشة ، حيث أن انضمامه ضرورى .

في اليوم التالي عاد ناصر إلى مكتبه . ومنذ ذلك الوقت أصبح

صوته ورأيه في المجلس قاطعاً وحاسماً .

* * *

« بعد مضي سبعين عاماً من السيادة الإنجليزية ظلت مصر مجتمعاً زراعياً ، مجتمع الجلايب الزرقاء ، كان في البلد من ثلاثة إلى أربعة ملايين نسمة من المطحونين الذين لا يمتلكون أرضاً ولا عملاً ولا أملاً . . . هكذا يقول الكاتب الاشتراكي المصري محمد عودة ، كذا كان يوجد حوالي مليون ونصف مليون فلاح يمتلكون قطعاً أراض زراعية صغيرة بواقع من ٤ - ٥ قراريط للأسرة ، وأيضاً حوالي نصف مليون فلاح - بواقع فدان واحد للأسرة .

وفي نفس الوقت يمتلك ألف من كبار الإقطاعيين ٢٠ في المائة من مساحة الأراضي المزروعة في مصر ، ولم تكن غالبيتهم من أصل مصري .

وفي مجال الصناعة لم يكن الواقع يختلف عن ذلك ، حيث تتكون شريحة البرجوازيين المصريين الكبار من بعض الأجانب ، يهود ويونانيين وإيطاليين . ظهر في البلد وضع فريد ، وذلك عندما قاد النضال الوطني ضد القوى الأجنبية نفسه بنفسه إلى التغيير الاجتماعي وقد أعطت هذه الخاصية للقرية العربية التي تبناها

تنظيم « الضباط الأحرار » ، لناصر الصفة التقدمية ، الشيء الذي تم التعبير عنه أخيراً في صورة التحولات الاقتصادية الاجتماعية الكبرى .

كان مجلس قيادة الثورة يجتمع يومياً تقريباً . بعد الانقلاب سرعان ما اتسع مجلس قيادة الثورة وأضيف ضباط جدد إلى النسمة . أعضاء السابقين . تشكل مجلس قيادة الثورة من : جمال عبد الناصر ، كمال الدين حسين ، عبد الحكيم عامر ، حسن إبراهيم ، عبد المنعم عبد الرؤوف ، جمال سالم ، صلاح سالم ، عبد اللطيف البغدادي ، خالد محي الدين ، أنور السادات ، زكريا محي الدين ، حسين الشافعي .

كان عدد أعضاء المجلس برئاسة اللواء محمد نجيب أربعة عشر عضواً . وكان اللواء محمد نجيب يتغيب كثيراً عن الجلسات ، لأنه كان يشعر بالحيرة والارتباك بين الشباب ، مستشعراً كما لو كان غريباً . كما كان اللواء نجيب مريضاً بالروماتيزم ، وكانت ترسل إليه محاضر الاجتماعات صباحاً لاعتمادها ويقوم ناصر بأعمال المجلس فعلياً .

بدأت تصدر قرارات الثورة واحداً تلو الآخر . . . الجامعة المسماة بجامعة الملك فؤاد أصبحت تسمى جامعة القاهرة . تم الإفراج عن جميع المنقلين بعد انقلاب الضباط ، منع مجلس قيادة الثورة انتقال الحكومة إلى الاسكندرية صيفاً ،

صدر مرسوم بإلغاء الألقاب د باشا د و د بك ، . وكانت هذه هي خطوات الثورة الأولى . .

في صباح أحد أيام مايو ١٩٥٣ حيث هدأت أتربة رياح الخماسين ، حضر جون فوستر دالاس إلى القاهرة ، بالطبع لم يصل لمشاهد أهرامات الجيزة . لقد مضت فترة زمنية أكثر من نصف سنة على انتصار الثورة المصرية . وأظهر النظام الجديد ، ثباته . لقد حان الوقت لكسب روابط وثيقة مع د الضباط الأحرار ، . في واشنطن محصوا النظام الجديد لمدة طويلة . الآن وصل وزير الخارجية الأمريكي إلى القاهرة باقتراحات محددة . شككت الولايات المتحدة الأمريكية أحلافاً عسكرية واجتهدت في خلق حلقة من القواعد العسكرية تحيط بالاتحاد السوفيتي من كل جانب . كما خصص مصر دوراً أساسياً في حلف بغداد (٢) .

التزمت الولايات المتحدة بمكانة وتعرض مصر إذا اشتركت في الحلف .

كانت المطامع الوحشية والهمجية لتلك الدول مثل بريطانيا وفرنسا معروفة جيداً في مصر .

(١) حلف بغداد - شكل في سنة ١٩٥٥ بتشجيع ومبادرة الولايات المتحدة - وهو اتحاد عسكري موجه ضد الاتحاد السوفيتي وحركة التحرر الوطني في منطقة الشرق الأوسط - دخل في هذا الحلف : تركيا ، العراق ، بريطانيا ، باكستان ، إيران . وعارض دول المنطقة الأخرى الاشتراك في الحلف بالرغم من ضغوط الولايات المتحدة !

اهتم المستعمرون بأن لا يعرف المصريون أى شىء عن ثورة أكتوبر وعن المراسيم والقرارات التى تطبق فى أول دولة عمال وفلاحين . حقيقة ، سمع المصريون عن النضال البطولى للشعب السوفيتى ضد الفاشية فى سنوات الحرب العالمية الثانية ، اسكنهم اجتهدوا فى إقناعهم بأن الآاد السوفيتى يكن عداوة عميقة للاسلام . صورت روسيا عند العرب كصحراء مغطاة بالثلج يعيش فيها قوم يميلون للبحر . لا يتركون الغليون من فمهم ، ويحاولون تسخين وجوههم المنجمدة بالدخان : تقف فوق الهضاب الثلجية مثاث من الغربان السوداء التى يصطادونها . يتنقلون فى هذا البلد على الكلاب والأيائل (نوع من الغزلان - المترجم) تتحول المياه إلى ثلج ولهذا يشرب الروس فودكا حارقة كالنار . وآمن المصريون بهذه الدعاية ..

فى بداية اقرن العشرين بدأ الأمريكان يهتم بمنطقة الشرق الأوسط ، عندما زار الرئيس الأمريكى تيودور روزفلت القاهرة ، وعندما تحدث فى جامعة فؤاد محمد بجميع الوسائل الإستعمار البريطانى وأدان الحزب الوطنى (١) وقد أثارت هذه الخطبة المصريين .

أعقد الحزب الوطنى . بلسان محمد فريد الرئيس الأمريكى

(١) الحزب الوطنى أول مؤسسة سياسية فى مصر ، ظهر فى سنة ١٨٩١ عندما أطلق الضباط ذوى الميول الراديكالية بقيادة عرابى باشا شعار « مصر للمصريين »

بشدة، وعارضه معارضة حادة. انعقد في القاهرة اجتماع جماهيري تجمهرت بعده الجماهير الشعبية أمام فندق شبرد حيث يقيم روزفلت في أول مظاهرة جماهيرية مصرية في التاريخ ضد الولايات المتحدة الأمريكية. أرسلت بحمزة من المحامين المصريين تليفرافا إلى الرئيس روزفلت قالت فيه وكيف يمكن لك أن تدين الوطنية المصرية وأنت لا تعرف شيئاً عن الصفة والوضع الذي توجد عليه ؟ . كذا أرسل الكثير من المصريين تليفرافات ورسائل مماثلة فيما بعد . . .

خلال الحرب العالمية الثانية عسكر الجيش الأمريكي في شمال أفريقيا — في الجزائر وتونس . بدأت الشركات الأمريكية استخراج النفط من الجزيرة العربية . فأقام الأمريكيون قواعد عسكرية بسرعة في البلاد العربية خوفاً من حركة التحرر الوطني . وفي نفس الوقت نصبت الولايات المتحدة الأمريكية نفسها كقيادة عامة على الصهاينة والأعداء التقليديين للفكر الشيوعي والحركة التحرر الوطني .

انتقل مركز الصهيونية العالمية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية إلى الولايات المتحدة الأمريكية . أصبحت إسرائيل الحارس الأمين على المصالح الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط . أصبحت الرجعية العربية أيضاً حليف الأمبرياليين الأمريكيين .

عمل الملك وأتباعه ، على وجه الخصوص ، كثيراً لخلق اتجاه
وانطباع عام في مصر عن أمريكا كأنها الدولة الغنية التي تهب وتنثر
الدولارات الورقية الخضراء .

ها هو الضابط غير المحنك في الدبلوماسية - جمال عبد الناصر
يجري مناقشة عن المشا كل الدولية المعقدة مع ثعلب السياسة
الأمريكية المحنك - جون فوستر دالاس ، حيث تقابلا في حفل
استقبال أقامه سفير الولايات المتحدة الأمريكية .

احتاجت مصر إلى الأسلحة احتياجاً شديداً .

كان عبد الناصر منزعجاً جداً لأن الجيش المصري لن يكون
قادراً على مواجهة أي هجوم إسرائيلي . في فترة حكم فاروق قدم
الضباط الأحرار ، مطلب إعادة تسليح الجيش .

عندما تسكلم ناصر عن التسليح ظهر على وجهه دالاس
الاندهاش . هل ارتبطت أمريكا مع مصر حول ذلك في وقت من
الأوقات ؟

عرض ناصر الاتفاقية السرية الموقعة مع الملك فاروق قبل
الثورة ، والتي بمقتضاها وعدت الولايات المتحدة الأمريكية مصر
بأن تزودها بمعونة عسكرية تبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار . بل
حدد الاتفاق أنواع الأسلحة التي اقترحت الولايات المتحدة
تزويد مصر بها .

وفي الحقيقة لقد رأى ناصر أنه لا بد من إعادة النظر في جدول الأسلحة المطلوبة . حيث أن الملك فاروق طلب من الولايات المتحدة سيارات مصفحة ومدافع رشاشة وأسلحة أخرى من التي تستخدم في قمع المظاهرات الشعبية . كان ناصر يحتاج إلى دبابات وطائرات ومدفعية ثقيلة وسفن حربية صغيرة (من التي تستخدم في الدفاع عن السواحل) أي أن المطلوب أنواع من الأسلحة الضرورية للدفاع عن الحدود .

وفي أكتوبر سنة ١٩٥٢ استفسرت أمريكا عن جدول الأسلحة المطلوبة . وتم تسليم الجدول المطلوب إلى الملاحق العسكري بالسفارة الأمريكية ، وسلاوة على ذلك لم تعارض الولايات المتحدة الأمريكية في سفر علي صبري لإجراء مباحثات .

أعلن علي صبري أن المباحثات تسير بنجاح ، حتى أنه طلب إعادة تصميم مطارات مصر بسرعة لتكون مستعدة لاستقبال المقاتلات النفاثة ، لكن مرت أيام وأسابيع ، بل وشهور .. وبدأ عام ١٩٥٣ ولم تصل الأسلحة .

استمر الوفد العسكري برئاسة علي صبري في الإقامة بالولايات المتحدة ، ومرت بأمريكا حملة انتخابية . فأقنعوا علي صبري أن يصبر . وبمجرد أن يتولى الرئيس المنتخب مهام منصبه ، سينظر فوراً في طلب مصر . وقد أقنع الوفد العسكري بذلك ضباط البنتاجون

المرافقين . وهكذا رجع على صبرى إلى القاهرة بدون أى شىء .
بعد تناول المرطبات نهض ناصر ودالاس من أمام المائدة
وذهبا إلى الصالون وجاسا على مقاعد مريحة يدخنان . واستمرت
المناقشة التى بدأت على الغداء .

— قال دالاس :

— طاب تشرشل من الرئيس الأمريكى أن لا يرسل أسلحة
للمصريين .

وأضاف دالاس قائلا : عرضوا على الرئيس ايزنهاور خط
جدول التسليح القديم ، الذى قدم أيام حكم فاروق .

وهنا جرى الحديث عن أسلحة المشاة الخفيفة التى استعملها
الفدائيون فى وقتها ضد الإنجليز المتواجدين على قناة السويس .
والخطأ ، بالطبع ، يمكن تصحيحه .

وقال دالاس أنه عن نفسه مستعد للمساعدة ، وهو بدوره ،
بحسب أن هناك ضرورة لتنظيم العلاقات غير العادية بين مصر
وانجلترا .

ثم انتقل دالاس بنحديته بصورة غير متوقعة إلى موضوع
آخر ، حيث بدأ يتحدث عن تحالف عسكري فى الشرق الأوسط

— وسأل جمال عبد الناصر بحرص :

— ضد من تقيموا هذا التحالف ؟

حسب دالاس أن هناك ضرورة لأن يكون الكلام على
المفتوح .

وأجاب دالاس واضعاً في فمه سيجار هافانا :

— ضد الاتحاد السوفيتي ؟

استغرب ناصر قائلاً :

— لماذا ندخل في هذا التحالف ؟

الاتحاد السوفيتي على بعد آلاف الأميال عن مصر . لا يوجد
بيننا وبينه أى نوع من التناقضات .

في بلادنا يوجد جيش انجليزى منذ سبعة عشر عاماً — هؤلاء هم
أعداؤنا .

— لكن سيبقى الانجليز هنا كأعضاء في التحالف ، سيقومون
بالعمل تحت أعلام «التجمع الدفاعي» هكذا رد دالاس محاولاً
اقناع مصر .

— علق ناصر :

— إذا اقترضت أنى قلت أننا غيرنا اليافطة وتحول الانجليز من
محتلين إلى متحالفين ، فلن يصدقني المصريون — سيقولون لى
منعت ٨٠ ألف جندي انجليزى موزعة على منطقة القناة من الرحيل .

يوضح هذا الحوار الذى أورده هيكل في كتابه ، كيف دافع
عبد الناصر بثبات في مناقشاته مع الساسة الأمر كان عن مصالح

ببلاد . فى هذا الوقت سافر دالاس من مصر ، متفائلاً مستوحياً
الأمم . لهذا أحس ببراءة عبد الناصر حيث أنه لم يشك فى أن مصر
سترتبط بحلف عسكري . لكن يجب مساعدة الحليف الجديد «ناصر»
فى أن يكتسب « شعبية وتأييداً فى البلاد » . لهذا يجب أن يرسل
الجيش الانجليزى عن مصر . وبهذا ذهب دالاس يقنع انجليترا .

لكن اعتقد ناصر أن هذه المقابلة لم تحقق نجاحاً كبيراً .
ثم تبدأ الأسلحة الأمريكية فى الوصول إلى مصر ، أرسل دالاس
إلى اللواء نجيب قلادتين مصنوعتين من العضة . اتصل تشرشل
تليفونياً بسرعة بإيزنهاور وقال إن هذه الهدية ستلهب حماس
المصريين .

ذات مرة فى اجتماع مجلس قيادة الثورة نوقشت مسألة إنشاء
مركز لبث الاشارات اللاسلكية لوزارة الخارجية المصرية ، لم يكف
التمويل ، وفى إحدى مرات النقاش مع ناصر أخبروه أن أمريكياً
مخبراً يمكن أن يضع مبلغاً تحت تصرفه الخاص .

وقد روى كيو بلاند اليميل السابق لإدارة المخابرات المركزية
أنه كلف برشرة ناصر .

وعندما استفسر عبد الناصر عن سبب هذا «السخاء» . تبين
أن وكالة المخابرات الأمريكية هى التى اقترحت المبلغ .

كتب كبير بلائد :

«بعد مشاورات قصيرة مع زملائه في الخدمة» حذر ضابط الأمن ضاحكا أن قوة أمن السفارة التي كلفت بمصاحبتى حتى منزل حسن^(١) في المعادى تثير الشبهات .

أنا أوصيت بالذهاب بالطريق الزراعى . قد يكون السائق الذى حملنى مع حقيبتين شخصيتين بهما ثلاثة ملايين دولار لص كبير .

استقبلنى حسن فى منزله بالمعادى وكان معه حارسان خاصان بدون أى حماس أو اهتمام . أخذنا الرسميات فى اعتباره ، عد حسن النقود مرتين واكتشف أن المبلغ الموجود فى الحقائب ٩٩٠ ٩٩٩ ٩٩٩ فقط بدلا من ثلاثة ملايين . وقال : ان نتألم لفقدان العشرة دولارات ، وهو يجلس مع حارسية فى المرسيدس التى لا بد أنها ستحملة إلى مقر عبد الناصر الموجود فى نهاية الطرف الآخر من المدينة .. »

وقاحة بهذه الدرجة أثارت استياء عبد الناصر ، إذا كان الأمريكان تصرفوا بوقاحة مع الجهات المضرة الرسمية العليا ، إذن من السهل تصور كيف يتصرفون مع المستخدمين العاديين ؟ فى أول الأمر أراد جمال إرجاع النقود وإذاعة بيان بأن الأمريكان

(١) حسن النهاى - أحد أعضاء تنظيم « الضباط الأحرار »

حاولوا رشوته. هكذا بالضبط أعلن رئيس سنغافورة ، التي حاولت إدارة المخابرات المركزية مكافأته بمثل هذا المبلغ في وضع مماثل . اقترح حسن التهامي ، الذي تسلم النقود من كيوبلاند استعمال المبلغ في إقامة تمثال تذكارى « يشبه أبو الهول » : « رأس له أنف ضخمة ، وفي المساحة التي أمامه يد كبيرة أعصبها الكبير يلاسن الأنف ، والأصابع الأربعة الأخرى متجهة الأمام وإلى أعلى ، (الحركة المشهورة التي يستخدمها المصريون للتعبير عن السخرية والإغاظة) .

راقت الفكرة لعبد الناصر إلى حد ما ، وعلى أية حال فهي ليست دقيقة بدرجة كافية ، وبدلاً من هذا التمثال قرر جمال إقامة شيء ما بدون إشارة واضحة ، ولكن كبير بدرجة كافية « مرئى ، غال ، وثابت ... » ، وخصص المبلغ لتشييد برج الإشارات اللاسلكية المطلوب لوزارة الخارجية المصرية . وأضاف عبد الناصر « يجب على مخابراتنا متابعة نشاط الولايات المتحدة الأمريكية ، . هكذا شيد « برج القاهرة » ، الذي نراه أمامنا نحن الأمريكيين ، صباح كل يوم ، عبر النيل ، عندما نجاس لتناول الفطور في شرفة فندق « هياتون » ، ذكر ذلك كيوبلاند في كتابه .

اعتبر ناصر هذا البرج « نصيباً تذكارياً » يذكّر المخابرات المركزية الأمريكية بفشل خططها في مصر .

في زمن إعداد وتنفيذ الثورة لم يكن هناك وقت لدى تنظيم الضباط الأحرار ، لتطوير وجهة نظرهم السياسية للوصول إلى تصور واضح عن نوع المجتمع الذي يريدون بناءه . بعض منهم كانوا متعاطفين مع « الإخوان المسلمين » ، بينما الآخرون ومن بينهم ناصر متعاطفين مع الماركسيين واعتبروهم « قوى وطنية » . أكد الكاتب الانجليزى مانسفيلد أن محرك الانقلاب ناصر لم يتأثر « بإيديولوجية سياسية معينة أو بفلسفة محددة ، ولكن فقط بالوطنية الجياشة المبينة على الدراسة المتعاطفة للتاريخ . تدل تجربة الدول النامية ، على أية حال ، على أن الوطنيين الشرفاء الحقيقيين المعروفين بأراءهم الوطنية ومن ضمنهم ناصر يصلون إلى فهم حتمية تحديد علاقتهم بالطبقات الكادحة ويحدد وضعه الأيديولوجى .

قدر لعبد الناصر أن يعيش ويعمل في ظروف خاصة . فالمجتمع المصرى المتصف حينئذ بعدم إيمانه بقواه الذاتية ، كما روج الاستعماريون في وجدان المصريين ، غير قادر على تصور أنه يمكن للبلاد أن تنهض بدون أجناب . كان عبد الناصر منذ ريعان الشباب مقتنعا بأن المصريين يملكون كل الكفاءات النوعية القادرة على إدارة بلدهم بنجاح . كانت هذه واحدة من الصفات التى ميزت جمال عبد الناصر من بين عشرات ومئات من المشولين الآخرين المستكينين لوضعهم ، المضغوطة نفسياتهم الداخلية بالإحساس بالكرامة الوطنية .

فى نفس الوقت استوعب ناصر بشكل رائع صعوبة وضع

المصريين على طريق البعث الوطنى ، كان الطغيان و الظلم والاستبداد والانهيار من الظواهر النادرة فى مصر على امتداد العديد من القرون ، . . — هكذا كتب عبد الناصر فى « فلسفة الثورة » .
ويفسر الظلم المعنوى الناتج عن الاستعمار فى أقصى درجاته اللاحظات الحاسمة فى حياتنا السياسية . ولهذا ، كما يبدو لى ، بدأ كثير من المصريين كمشاهدين عاديين لتطور الثورة ، منتظرين نتائج الصراع وغير مشاركين فيه . حتى الآن الغالبية العظمى منا غير قادرة ، على التخلص من التبعية كما لو أن البلد لا تخصنا . وأنا نعيش فيها مؤقتاً كضيوف .

لم يخف ناصر خيبة الأمل المريرة التى أصابته عندما تكلم عن كيفية استقبال الشعب المصرى لثورة ١٩٥٢ . « كتب جمال ، لقد ظننت أن الوطن كله انتظر قبل ثورة ٢٣ يوليو بشعاع الضوء لى يسرع فى صفوف متراصة نحو الهدف العظيم . حتى أنى اعتقدت أن دورنا يتمثل فى إعطاء الإشارة ولن ننتظر أكثر من بضع ساعات حتى تندفع إلينا الجماهير . ولكن الواقع كان شيئاً آخر تماماً . لذلك ما حدث بعد ٢٣ يوليو كان مخيباً للآمال . سطع الضوء ، عصفت الطليعة بقلعة الطغيان وطردت فاروق . وانتظرنا المسيرة الطويلة والصفوف المتراسة ، انتظرنا طويلاً . ووصلت الكتلة الجماهيرية ، ولكن كم اختلف هذا عن ذاك ، وما رسمناه كان خيالا . »

هؤلاء الثوار الذين انتظروا من الشعب المساندة والمساعدة ،
الناس أمطروهم بوابل من الالتماسات والشكاوى ، . وما أرادوه
— هكذا كتب ناصر — ليست العدالة ولكن الانتقام والثأر ، ولو
مثلت في تلك الأيام عما أتمناه أكثر من أى شيء لكنت قد أجبت
أتمنى أن أسمع عن المصرى الذى يستخدم مواهبه فى أى شيء آخر
غير الذم فى مصرى آخر ، .

كان الضباط الأحرار ، ينتمون إلى شرائح اجتماعية مختلفة .
وطرح كل واحد منهم فى مجلس قيادة الثورة تصورات ومفاهيم
طبقة الاجتماعية وشريخته ومجموعته .

لكن على وجه العموم من الممكن أن نتكلم عن أن الثورة
تأثرت ذاتياً بالأفكار الاشتراكية . هكذا لاحظ خالد
محي الدين ، على وجه الخصوص ، فى أحد مؤلفاته . « أنا لا أعنى
فقط التأثير الذى وقع تحته أعضاء تنظيم الضباط الأحرار »
وقياداتهم على الرغم من أن هذا يشهد الانتباه — كتب خالد —
أنا أعنى كل الحركة الواقعة تحت تأثير الأفكار الاشتراكية ، التى
وجدت انعكاسها فى أفكار وبرامج ومطبوعات المشاركين فيه ،
قبل الثورة وكذا بعدها .

فى أحد بيانات الثورة الأولى تحدثوا عن ضرورة إصدار
قوانين تكفل ارتفاع مستوى معيشة الشعب كما تحدثوا عن ضرورة

تحديد الملكية الزراعية الخاصة وإلغاء الضرائب غير المباشرة . التي عانى منها أولا المعدمون . وفي هذا ظهر تأثير الماركسيين الواضح ، حتى ناصر نفسه ذات مرة لسفير الاتحاد السوفيتي ا . فينوجرادوف أنه عندما كان تلميذاً في المدرسة بدأ يحضر إحدى حلقات الماركسيين في القاهرة . على أية حال لم يعر قادة الحلقة أى اهتمام لمحبة المعرفة والاستطلاع الذي ألقى بأسئلة كثيرة إلى الشباب . اقتنع ناصر أن الناس المنخرط معهم في هذه الحلقات كانوا أساساً بعيدين كل البعد عن واقع الحياة ، مولعين بالكتب والنظريات فقط . لم يستطيعوا أن يربطوا النظرية مع الظروف المصرية الواقعية الخاصة .

في سنة ١٩٥٢ عندما قامت الثورة كانت توجد في مصر جماعات ماركسية متفرقة وليس حزباً شيعياً موحداً مما أثر بشكل مباشر على نشاطاتهم .

في أحد الاجتماعات الأولى لمجلس قيادة الثورة اقترح خالد محي الدين الاستمانة الخبراء لوضع خطة تحولات سياسية واقتصادية في مصر . ضم ناصر صوته إلى خالد محي الدين . كلفوا أحمد فؤاد (ماركسي) بإعداد قائمة بأسماء الخبراء المؤهلين للقيام بهذه المهمة وكان هؤلاء من مدرسي الجامعة والحقوقيين والأطباء والمهندسين وكان الكثير منهم ماركسيين . وقد أقبلوا على المهمة بشوق وحرارة وحماس .

كانوا يجتمعون كل مساء مع مجلس قيادة الثورة وكان معهم دائماً جمال عبد الناصر . وبدأت المناقشات الحية . أصر البعض منهم على اتخاذ التدابير الحازمة لتحديد الملكية الخاصة ، رأى الآخرون أن المخرج من الوضع يأتي فقط بإنشاء مشروعات اقتصادية كانت المناقشات تستمر أحياناً حتى الساعة الثالثة أو الرابعة بعد منتصف الليل ، وفي الصباح يذهب كل واحد إلى عمله كالمعتاد .

لعب هؤلاء الخبراء المتمسكون بالأفكار التقدمية والمشاركون في وضع الخطط الأولى بعد الثورة دوراً ذا أهمية بالغة في حياة عبد الناصر على الرغم من أنه لم يصبح ماركسياً ، فإن تعرفه على مؤلفات ماركس وإنجلز ولينين لم تذهب هباء . وبعد بضعة سنوات عندما عاش خالد محي الدين في سويسرا ، طلب منه جمال عبد الناصر إرسال المؤلفات الماركسية في القضايا الاقتصادية المختلفة ، احتفظ عبد الناصر في مكتبه وإلى الآن في حرص واهتمام بالمطبوعات الماركسية اللينينية الكلاسيكية المترجمة إلى اللغة العربية مع ملاحظاته عليها .

ورث الضباط الأحرار ، عن عهد الملكية ديون المحتايين الأجانب وإنهيار الاقتصاد المصري . وعلى الرغم من أنه لم يكن عند الثوار برنامج اقتصادي مسبق ومخطط ومدرس إلا أنهم اكتشفوا فوراً سبب الكارثة الرئيسي المتمثل في فوضى الإنتاج . كان يتعين على المجلس

القرى الدائم للإنتاج ومجلس الخدمات الاجتماعية الذين تأسسوا بعد الثورة مباشرة دراسة مشروعات تطوير الاقتصاد المعاصرة واحة للبحث أمام الوزارات .

في سبتمبر ١٩٤٢ اتخذ مجلس قيادة الثورة أول إجراء اجتماعي اقتصادي جاد ، أصدر قانون الإصلاح الزراعي . درس جمال سالم المشاكل الزراعية في مصر وأعد بمساعدة أحمد فؤاد مشروع القانون ، كان القانون متواضعاً جداً فسارت الثورة أولى خطواتها بحذر شديد . واقترحت الثورة الاستيلاء على ما يزيد على ٢٠٠ فدان عند كبار الإقطاعيين لتوزيعها على الفلاحين المعدمين .

طبقاً لقانون الإصلاح الزراعي تم توزيع ما يقابل ١٠٪ فقط من مساحة الأرض الزراعية وتسلم حوالى ١٠٪ من الفلاحين ربحاً مباشراً . علاوة على ذلك لم يجرؤ النظام الجديد على المساس بمصالح الإقطاعيين ووعدهم بتعويضهم عن الأجزاء التي تم الاستيلاء عليها فقط لم يتم تعويض العائلة المالكة عن أراضيها التي استولت عليها الحكومة . استهدف القانون تقويض أسس النفوذ السياسي للأسر الإقطاعية في القرى المملوكة لهم قبل الثورة .

لكن ومع ذلك استقبل هذا الإصلاح الزراعي المتواضع بمعارضة شديدة .

وعلى سبيل المثال طالب على ماهر رئيس الوزراء حينئذ بأن

يكون الحد الأقصى للملكية خمسمائة فدان ، وكان ناصر على استعداد لإضافة مائة فدان أخرى على المائتين لصالح الأولاد القصر . لكن اعتبر على ماهر ذلك غير كاف وعلى ذلك أصبح ضرورياً تغيير رئيس الوزراء .

بهذا الشكل أدى الماركسيون المصريون : أحمد فؤاد ، راشد البراوى ، عبد الرزاق حسن ، مساعدة كبيرة لعبد الناصر فى تخطيط مشروعات أول إصلاحات اقتصادية تجرى فى مصر .

قبل قيام الثورة وفى أول أيامها اعتقد ناصر أنه بمجرد نجاح الانقلاب سيرجع الجيش إلى معسكراته ، وأقنعه الظروف بضرورة قيادة الضباط الأحرار ، للبلاد لتحقيق التحولات الثورية .

إقنع ناصر بحتمية ذلك عندما تعرف على نتائج أعمال لجنة تحرى الجرائم التى اقترفها رجال الحكم السابق . وقد وقع فى مجال أعمال هذه اللجنة وزراء الحكومة الوفدية الأخيرة . بعد أن كشفت التحريات عن حقائق الرشوة واختلاس أموال الدولة . وكان حزب الوفد ، أحد أذعياء السلاطة الأساسيين .

سافر اللواء نجيب إلى الدلتا وفقاً لقرار اتخذته مجلس قيادة الثورة لاسترداد حالة المصريين النفسية . واستقبلته الجماهير

بمحاسن منقطع النظير وقد تلقى ناصر ذلك باطمئنان كبير .

وفي العاشر من سبتمبر صدر مرسوم بقانون يشترط على الأحزاب أن يتقدموا ببيان عن برامجهم السياسية ونظامهم الداخلي وميزانياتهم .

وفي نفس الوقت تشكلت محاكم الثورة لمحاكمة رجال العهد البائد للمواطنين مع المحتل الأجنبي بهدف إدانتهم .

انقضى قادة الوفد بعضهم على بعض بآتهامات متبادلة ، وقد أدى هذا إلى إداة الوفد وسقوط وضع الحزب الخاص في مصر بسرعة .

وقد لاقت عملية محاكمة وزراء العهد السابق صدى واسعاً بين الجماهير . وفي النهاية أدين رجالات الوفد . وأصدرت المحكمة أربعة أحكام إعدام . في الواقع ، لم يتفد أى منها ، وتحول الحكم في المدى البعيد إلى اعتقال منزلى . ظهر « الضباط الأحرار » مصر بشكل حاسم من الماضي الكريه .

على أية حال ، قبل ذلك بقليل وقعت كارثة جديدة : في ١٢ أغسطس أضرب عمال واحد من أكبر مصانع النسيج في مصر والموجود في كفر الدوار (صباغى البيضاء) وأحكموا سيطرتهم على المصنع . طالب العمال المضربون بتحسين ظروفهم المعيشية وكذا ظروف العمل .

وفي البداية اصطدم « الضباط الأحرار » مع العمال المتظاهرين .
وطالب عبد الناصر رفاقه بالصبر وضبط الأعصاب ، لكن اصطدم
المتظاهرون مع البوليس بشكل غير متوقع . ولقد أظهر ضباط
الجيش الشبان عدم خبرتهم في مواجهة اللحظات الجسيمة المسئولة
بامتعالهم تدابير العنف والتنكيل .

استخدمت القوى اليمينية هذا الحادث لتنظيم حملة موجهة ضد
قوى اليسار وخاصة ضد الماركسيين . وسارع جزء من الانتلجنسيا
اليسارية المصرية بإدانة السلطة التي أظهرت بذلك طبيعتها
الديكتاتورية وأكدت صدق الشبهات الكريمة .

تكون وضع خطير : وجد « الضباط الأحرار » أنفسهم في
بداية انشقاق ، الشيء الذي بدأت القوى اليمينية تستغله بسرعة .

تميز « الإخوان المسلمون » وسط كل المجموعات والأحزاب
السياسية بنشاط غير عادي . فقد كانوا يشكلون الخطر الحقيقي على
النظام . وكانوا لا يملكون برنامجاً واضحاً ، لكن منظماتهم لعبت
دوراً سيئاً في تاريخ نضال الشعب المصري ضد المحتلين .

لم يكن الإخوان المسلمون قادرين على إعطاء حل للشا كل التي
يعانيها الشعب المصري . وقد توجهوا إلى باكثر المجموعات السكانية
تخلفاً والتي يسهل استشارتها .

ووضوا مخططاً تآمرياً ضد الثورة ، وعلى سبيل المثال ، دعوا إلى مقاطعة حفلات المصاربة العظيمة أم كلثوم ونسب وحقرق دور السينما والمنرح .

ثم أعلن مجلس قيادة الثورة عن حل جميع الأحزاب السياسية وفي ١٠ فبراير تم وضع دستور مؤقت والذي بمقتضاه كان رجال الثورة هم السلطة العليا في مصر لمدة ثلاث سنوات .

وفي ١٨ يونيو ١٩٥٣ أصبحت أقدم دولة ملكية في التاريخ أحدث جمهورية . أصبح محمد نجيب أول رئيس للجمهورية مصر ورئيساً للوزراء وأصبح جمال نائباله . ظهر عدد ضخم من المقالات في الصحف الغربية ، في ذلك الوقت ، تشير إلى أن الكثير من خارج يتساءلون الحدود : كيف يقود مصر هذا الضابط المرفه المنعم الذي لا تفارق السيجارة « الدانهيل » ، وأطلقوا عليه اسم « كريمةويل المصري » ولم ينتبه أحد إلى عبد الناصر .

اعتقد البواة نجيب ، على ما يبدو ، أن دوره الحقيقي — هو زعامة الأمة . وعلى الرغم من كونه ليبرالياً ، إلا إنه كضابط نظامي على الرتبة لم يتغرد على أن تكون أوامره محل مناقشة . وبالطبع بعد إنتخابه رئيساً للجمهورية لم يعد راغباً في سماع نصائح بمجوعة .

توترت والتهمت العلاقات بين نجيب وعبد الناصر . وأدى اختلاف وجهات نظرهم إلى تفاقم الصراع السياسي القائم في مصر

صار اللواء نجيب يفتتح مجلس قيادة الثورة في أحاديثه مع رجال السياسة والدبلوماسيين الأجانب . ولم يعد « مسنوداً » في المجلس .

في ذلك الوقت نظم « الإخوان المسلمون » مظاهرة طلابية حدث خلالها أعمال شغب ، استند عبد الناصر على هذا وقبض على بعض الإخوان بدون استشارة محمد نجيب ثم أعلن محمد نجيب استقالته .

كانت هذه الخطوة محسوبة بطريقة حسنة . . كيف ؟ بعد مباحثات طويلة ومضنية عقدت في مصر وانجلترا اتفاقية « السودان » التي بموجبها حصل السودان المصري الانجليزي على حق تقرير المصير ، إما الاتحاد مع مصر أو الاستقلال . وكان مفروضاً أن تقوى زيارة نجيب المرتقبة للسودان نتائج المباحثات حيث يكن السودانيون تاحتراماً كبيراً للواء نجيب حيث أن أمه من السودان . سبب خلاف عبد الناصر ومحمد نجيب لمجلس قيادة الثورة وضع صعب لا يحسد عليه ، وعلى كل حال قبلوا استقالة محمد نجيب وحددت إقامته في منزله الخاص الذي وضع تحت حراسة مشددة من قوات الجيش . ولكن كان هناك اعتقاداً راسخاً عند رجال الأحزاب المملوكة أن اللواء محمد نجيب هو الشخصية الوحيدة التي يمكن أن تضمن لهم المشاركة في الحياة السياسية العامة بمصر ، ولهذا قادوا عملاً في

الجيش ضد عبد الناصر . طالبت بعض الوحدات العسكرية بسرعة ، إعادة محمد نجيب إلى الرئاسة ودعوة خالد محي الدين لرئاسة الوزارة . اضطر ناصر إلى الموافقة ، في هذه اللحظة بدا له أن كل ما كان يحلم به وما عمله من أجل مصر ضاع في لمح البصر . على أية حال في نهاية الأمر ساندت الأغلبية العظمى من الضباط جمال عبد الناصر . . أعيد محمد نجيب بفضل شعبيته ، إلى الرئاسة وأبعد خالد محي الدين إلى سويسرا كسفير لمصر هناك ، أسف ناصر لما حدث لخالد ، كان ما يزال يقدر خالد محي الدين ولم يكن عند ناصر أدنى شك في أن خالد طال الوقت أو قصر سيعيد النظر في تقييمه اللواء نجيب . وخلال بضع سنين تغلبت الصداقة القديمة وعاد خالد إلى الوطن حيث انتخب في عام ١٩٦٤ عضواً بمجلس الأمة .

كان عبد الناصر رئيساً للوزارة . وخطب اللواء نجيب في أحد التجمعات الشعبية في ميدان الجمهورية قائلاً : أن العاصفة الرعدية مرت كسحابة صيف وستجري انتخابات البرلمان قريباً .

اجتهد ناصر في أن يظهر تسايمه بهيبة وشعبية اللواء نجيب : في ٩ مارس ١٩٥٤ اقترح عليه شغل منصب رئيس الوزراء ورئيس مجلس قيادة الثورة . في نفس الوقت ألغى ناصر الرقابة . طالبت الصحف القاهرية بإطلاق الحريات السياسية فوراً . لم يقف ناصر عند منتصف الطريق ، في ٢٥ مارس اتخذ مجلس قيادة الثورة قراراً

بإعادة نشاط الأحزاب السياسية ، اتخذ ناصر هذه الخطوة ليظهر للجيش النتيجة المنطقية لسياسة نجيب التي نتج عنها إعادة نشاط الوفدين والإخوان المسلمين من جديد .

في هذه المرة انحاز الجيش بحزم إلى تأييد عبد الناصر . نظم « الضباط الأحرار » مظاهرة لمعارضة اشتراك السياسيين القدامى غير الموثوق بهم في الحياة العامة ، هن القاهرة إضراب عام شامل . في ١٧ أبريل تنحى محمد نجيب وتولى عبد الناصر من جديد رئاسة الوزارة ، وأعيد تشكيل مجلس قيادة الثورة حيث بدأ يمارس نشاطاته . أصبح نجيب بدون سلطة حقيقية ، على الرغم من استمراره رئيساً للجمهورية لفترة من الزمن .

بدأ أعداء النظام الثوري في ممارسة نشاطهم بشكل سرى .

في قطار مسافر إلى الإسكندرية جلس ناصر إلى جوار النافذة يشاهد أهرامات كائنة من أكياس رمادية متفخخة عن آخرها بالقطن ، تنتظر إرسالها إلى المصانع .

استعدت الإسكندرية لاستقبال رئيس الوزراء ، في مبنى البورصة ذات الشرفة الكبيرة والذي جمل بأعلام مصر وعلمت به الزينات ويطل على ميدان واسع يكفي لتجمع أكثر من مائة ألف

هو ابن ، بـخطب ناصر في آلاف الجماهير التي جاءت لتسمعه وكانت هذه أول مرة في تاريخ مصر ينعقد فيها هذا المؤتمر الشعبي ليخطب فيه رئيس الوزراء وليس رئيس الجمهورية .

لم يكن كثيرون في مصر الذين يعرفون أن عبد الناصر يقود البلد منذ فترة طويلة وأن نحيب مجرد رئيس للرسميات والبروتوكولات يلبس الزي الرسمي عندما يسلم السفراء أوراق اعتمادهم له .

كان ناصر يعرف كل صغيرة وكبيرة تحدث في مصر وبكل التفاصيل البسيطة ، وقاد نضالا لا هوادة فيه ضد العناصر المضادة للثورة . فعندما حاولت إحدى صحف القاهرة الكبرى ، « المصري » مهاجمة النظام الجديد بمقالة ، صودرت فوراً وأغلقت وحكم غايباً على صاحبها الذي هرب إلى سويسرا بعشر سنوات سجن .

في الصيف حدثت تعقيدات لم تكن متوقعة ، قامت بعض العناصر المشككة بإلقاء خطب في الجوامع والمساجد تهاجم مجلس قيادة الثورة . أدى إلقاء الخطب في مدينة طنطا إلى تصادم دهوى . علم عبد الناصر أن الإخوان المسلمين أحدثوا أثيراً قوياً في طنطا فتمت الأحاديث فوراً في المساجد . عندئذ بدأ الإخوان تهبيج الجامعات . علم ناصر بخبرته الشخصية سهولة تحريك الوسط القلابي . أصبحت هناك ضرورة إلى تطهير الجامعة ، ولكن هذا التطهير لم يحد من نشاط

« الإخوان المسلمين ، أصبح معروفاً أنهم وجدوا حلفاء لهم في البوليس ويجهزون لمؤامرة جديدة ، قرر ناصر كشفهم . في أحد الأيام التالية علم حوالى مائة ضابط كانوا بالخدمة بعزهم لعلاقتهم بالإخوان .

أعلن أعداء جمال أنهم يعادون النظام العسكرى الديكتاتورى ، على الرغم من أن الكثير منهم ، وعلى سبيل المثال ، « الإخوان المسلمون » ، لم يكن من الممكن تسميتهم « بالمدافعين عن الديمقراطية » .
لوعلى سبيل السخرية . لقد حكم الشعب على النظام الثورى بأعماله فى ذلك الوقت ، وبينما يحاذل « الإخوان » تضليل المصريين بخطبهم فى المساجد ، تسلم أول أنف من الفلاحين المعدمين قطعاً من الأرض وفقاً لقانون الإصلاح الزراعى كما أدان الإخوان المسلمون وبطريقة ديماجوجية جمال عبد الناصر فى أنه يتباطأ فى إخراج الجيش الانجليزى . الواقع لم يكن هناك أدنى رغبة لدى المحتلين للخروج من مصر . ومع ذلك تمكن ناصر وبإصرار شديد من تحقيق انسحابهم فى البداية لم تعط المباحثات اتى أجراها مع السفير الانجليزى رالف ستيفنسون أية نتائج . حينئذ أعلن عبد الناصر على المصريين فتح الباب لقيد أسمائهم فى صفوف الفدائيين . كذا شكلت فى القاهرة محكمة للنظر فى قضية أحد المصريين الذى تعاون مع جيش الاحتلال .
أدين المتهم وحكم عليه بالإعدام شنقاً . ردأ على الدعوة للحرب الفدائية جمرد الانجليز ١٠ ملايين جنيه استرليني مودعة

لديها باسم مصر . لكن على أية حال استمر الفدائيون في حمايتهم
الطهورية . بدأت المحادثات من جديد . في نهاية الأمر في ١٩ أكتوبر
١٩٥٤ وافق الانجليز على توقيع اتفاقية : وعدوا فيها بسحب جيوشهم
خلال ١٢ شهرا . على أية حال أعطت الاتفاقية للجيش الانجليزى
الحق فى العودة إلى القاعدة المصرية فى حالة أى هجوم يحدث ضد
أى دولة من دول الجامعة العربية أو تركيا . خرجت الصحف
القاهرة بمانشيتات حمراء عن انسحاب الجيش الانجليزى .

تجمع صباحا ، عند بيت عبدالناصر ، حشد عظيم . كانت الجماهير
المحتشدة تزار هادرة تحمى زعيمها . فى المؤتمرات الجماهيرية التى
عقدت فى تلك الأيام تحدث جمال عن أن الحكومة عازمة على توجيه
ضربات قاصمة ضد الجوع والجهل والمرض .

وبهذا الشكل يعقد هذا المؤتمر الشعبى بالأسكندرية لسماع
خطاب جديد . أطل عبد الناصر من الشرفة وبدأ يتحدث بثقة
وهدوء :

دأيها الإخوة ، فى نفس هذا الميدان الذى كان يسمى بميدان
محمد على عندما كنت شاباً صغيراً اشتركت لأول مرة فى مظاهرة
ضد الإنجليز .

فى هذا الميدان شاهدت لأول مرة كيف كان الناس معلقين

من رؤوسهم ، وكيف كان المصريون يوجهون نيران بنادقهم ضد
آخرتهم المصريين ولكن كما ترون ما زالت حياً أعمل كل ما في
وسعى لكي يصبح وطننا حراً .. .

كتمت الجماهير أنفاسها تستمع لكلمات الخطاب . كانت أنظار
الناس مثبتة على الشرفة ، ولم يلاحظ أحد كيف أخرج لإنسان
ما في الصفوف الأولى من جيبه مسدساً صوبه إلى الخطيب وأطلق
طلقة .

ناصر ، غير سامع للطلقة ، رفع حاجبيه مستغرباً ، عندما تناثر
على أوراق الخطبة بقايا لمبة مكسورة كانت معلقة فوق رأسه . وكذا
توالى الطلقات من جديد . وفهم لآى سبب بدأت الجماهير تزار
وتصفى . امتدت آلاف الأيدي إلى المتهم .

في هذه اللحظة جليجل صوت عال ومضطرب :

« فليبق كل منكم في مكانه . أقول لكم هذا أنا جمال عبدالناصر .
دمى — دماءكم .. كل واحد منكم — جمال عبدالناصر . إذا قتلوني ،
فلن يتغير شيء ، لأنكم ستكملون النضال . كل واحد فيكم — جمال
عبدالناصر .. »

ربما كان ، ولا الزلزال ولا حمم البركان بقادرة في هذه اللحظة
على هز الجماهير أقوى من هذا الصوت .

« لا تتحركوا ، فليبق كل منكم في مكانه . . . »

على شريط التسجيل الذى يحتوى على كلام ناصر تقطعت هذه الكلمات بصوت الطلقات ..

— من أجلكم ، ومن أجل أطفالكم وأحفادكم قام مصريون بهذه الثورة ..

هدرت الجماهير من جديد . كان مسموعاً صوت هفيف رياح الخريف بالأعلام الوطنية ، نفذت الكلمات الحارة إلى القلب .

— ليس على جمال عبد الناصر يتوقف مصير مصر ، بل يتوقف على نضالكم .

— نحن فداؤك يا جمال ، نحن فداؤك يا جمال ، ردت الجماهير عليه بصوت عال .

كان هذا المؤثر مذاعاً على الهواء بالراديو وسمعه كل المصريين . بعد انتهاء كلام عبد الناصر الحامى والحر فوراً سارت مظاهرة عفوية . طالب فيها الشعب بمعاقبة المتهمين بشدة وأشار إلى « الإخوان المسلمين ، كدبرين لمحاولة الاغتيال .

عندما عاد عبد الناصر إلى القاهرة استقبل إستقبالا شعبياً رائعاً بكل محطة توقف فيها القطار وقطع المسافة من ميدان باب الحديد

حتى نزل به بمذشبة البكرى فى حوالى ساعتين بسبب الحشود الغفيرة
المتجدة لاستقباله وتمنياته على سلامته . . وفى لحظات تحول عبدالناصر
إلى بطل وطنى .

أكدت التحريات أن محاولة الاغتيال نظمها د الإخوان
المسلمون ، فعليا . فى خلال شهرين أعدوا تضو تنظيمهم محمد
عبد اللطيف لتنفيذ هذا العمل الإجرامى .

بدأت إعتقالات الإخوان المسلمين فى البلاد . اكتشفت مخازن
سرية للأسلحة والذخيرة فى المساجد والمدافن تملكها الجماعات
الإرهابية . اتضح من الاستجوابات أنه فى خلال فترة ممتدة استعداد
الإخوان المسلمون للانقلاب وكتبوا قوائم بأسماء المناصرين للنظام
الثورى المطلوب قتلهم .

فى منتصف نوفمبر ١٩٥٤ عقد مجلس قيادة الثورة إجتماعاً لم يحضره
محمد نجيب كالعادة . لكن فى هذه المرة ، لم يدع الإجتماع . تعرف
أعضاء المجلس على أدلة المعتقلين التى اتضح منها أن نجيب كان
مرتبطاً مع د الإخوان المسلمين المشتركين فى المؤامرة ، بعد إنتهاء
الإجتماع اتصلوا بنجيب تليفونيا . قالوا له : إن وزير الدولة لشئون
رئاسة الجمهورية حسن إبراهيم وعبد الحكيم عامر مكلفان بإبلاغه
بالقرارات التى اتخذت . كان يتم هذا باستمرار لكن لم يكن نجيب
فى هذه المرة هادئاً .

وصل عامر وحسن ابراهيم إلى نجيب في الساعة الحادية عشرة مساءً . دخلا قصر عابدين وفي خلال بضع دقائق نزل نجيب السلم في وداع حراسه ، أذيع في الراديو أن اللواء نجيب أقيـل من منصب رئيس الجمهورية المصرية ، أرسلوه إلى قرية هاذنة حيث عاش هناك لسنوات طويلة في منزله تحت التحفظ .

في ديسمبر ١٩٥٤ اجتمع مجلس قيادة الثورة للنظر في أحكام المحكمة العليا الخاصة بقضية « الإخوان المسلمين » الذين أدينوا في المؤامرة . حكم على الهضيبي قائد التنظيم بالإعدام شقاً حتى الموت ، وعلى بعض منهم بالإعدام رمياً بالرصاص . حكم على الباقين بالسجن لفترات متفاوتة .

* * *

ذات مرة اتصلت مصلحة الآثار قايفورنيا بمكتب رئيس الوزراء ..

عالم الآثار المصري محمد زكريا غنيم توصل إلى أعظم اكتشافات القرن العشرين . فقد عثر على هرم لم يكن معروفاً قبل الآن .

هو هذا الخبر كل القاهريين . فقد انتشرت إشاعات بالمدينة عن العثور على العاديات العالية القيمة الرائعة في الهرم . تذكر الجميع كنوز توت عنخ آمون التي لا تحصى ، كما لو كانوا قد نسوا أن مقابر

الفراعنة الباقين قد نهبت وسلبت في الأزمنة القديمة . اندنعت جموع
المراسلين الأجانب إلى سقارة حيث تعمل بعثة غنيم . وأصبح
يصل إلى مصلحة الآثار تبرعات كثيرة لاستمرار التنقيب عن
الآثار .

في النهاية في حضور مندوب الحكومة دخل محمد غنيم في المقبرة
وترجع إلى التابوت . استعد المراسلون بآلات التصوير لكي
يسجلوا اللحظة العظيمة التي ستخرج فيها كنوز الفرعون . بدأ العمل
في فتح التابوت باستخدام أدوات التكسير . بعد مضي ساعتين في
عمل مضن ومنهك تحرك غطاء التابوت ووزنه ٢٢٧ كيلو جراماً
من مكانه ، دلف العالم المصري إلى الداخل . وعد رجوعه قرأ
الحاضرون على وجهه جزعاً شديداً : لقد كان التابوت خالياً . .

كثبت كل صحف العالم عن عالم الآثار وحظه العاثر . ولقد
استمروا في الحفر ثلاث سنوات ولم يعثروا على شيء ! ، كان هذا
ما نشرت إحدى الصحف عن حفريات غنيم .

بالطبع فسكر العلماء الجادون بطريقة أخرى . لقد قدروا نشاط
العالم الأثري المصري تقديراً عظيماً . لكن على الأقل كان عمله
التالي ينوء بحمل ثقل خاصة بين الناس الذين يتعلق بهم تمويل
التنقيب ، ولم يفهم الجميع إطلاقاً الأثر العلمي العظيم للاكتشاف ،
لهذا كان اتصالهم تليفونيا برئيس الوزراء في وقت ما .

قرر جمال عبد الناصر السفر فوراً إلى سقارة . وبينما كان جالساً في السيارة كان ينظر بعصبية على منظر الصورة التي أمامه .

يمتد طريق الجيزة الضيق الملتوى الموازي لحاشية وادي النيل الأخضر . وعلى بعد تظهر هضبة صخرية بارزة من وسط بحر الرمال الصفراء بالصحرَاء الغربية . وهناك حيث تنتهى حدود الصحراء الذهبية يغطى اللون الأخضر الزمردى حقول الفلاحين الممتدة . بينما غاصت القرى الواقعة على الطريق فى أوراق شجر البرتقال . وعلى أسطح المنازل وعلى أفرع الشجر وفى الحقول الخضراء — فى كل مكان تجد الطيور البيضاء الجميلة « أبو قردان » كتلك الطيور المقدسة التى كانت موجودة أيام مصر القديمة . وبطول القنوات المائية والترع ترى الفلاحين فى جلابيهم الطويلة لابسين عماما بيضاء على الرؤوس . وهى نفس الملابس التى كان يلبسها الفلاحون المصريون فى الأزمنة الغابرة .

وفى النهاية ظهر المنزل الأبيض الذى يعيش فيه غنيم عند آخر الجرف وهضبة الهرم المدرج .

خرج محمد زكريا غنيم لاستقبال رئيس الوزراء وهو مرتبك إلى حد ما ، كان يرتدى خوذة فليزية خضراء وبدلة مخططة بها خروق عديدة — نموذج مكرر من العلماء الذين نسمع ما يحكى عنهم .

بعد أن تبادل التحية مع رئيس الوزراء ، قاده مباشرة عبر الصحراء إلى مكان التنقيب ولم يهتم بعدم رضا أو سرور المرافقين الملابسين لأحذية «موردن» ، وأثناء الطريق حكى عن عمله : صحيح أننا لم نعثر على المومياة في التابوت ، لكننا اكتشفنا هرما جديداً وحددنا اسم فرعون لم يكن معروفاً من قبل فهذا شيء عظيم الأهمية من وجهة نظر عالم الآثار

— وأضاف غنيم مرتبكا : لكن بخصوص الذهب — فإننا لم نعثر عليه بعد . لكن قد يكون هنا تحت الأرض قانس الذى قد يستأهل البحث عنه .

قاطعته ناصر مبتسما : « الكنز شيء غير هام لنا . لقد جئنا إلى سقارة لرؤية التابوت الذى نعطى شحنة جديدة للعلماء البعث ونشجع الأثريين المصريين .

بالرغم من تحذيرهم لعبد الناصر من الجو الحار الحناق داخل الهرم ، إلا أنه كان متحمسا لمهمة غنيم ودلف إلى المر الضيق المنخفض الذى يؤدى إلى داخل الهرم .

وقد كتب بعد ذلك الأثرى المصرى غنيم قائلا : « إن المساندة الحارة التى أبداهما ناصر قد خففت من خيبة الأمل المريرة وأعطت قوى جديدة لاستمرار العمل » .

كان عبد الناصر سعيداً حقاً بأن الاكتشافات الجديدة لم تتحقق.

والأجانب . الذين عملوا بمصلحة الآثار لحقبة طويلة من الزمن ،
وأجروا فدا العديد من الأبحاث القيمة ، لكنها تحققت على يد
مصري خريج قسم الآثار المصرية بجامعة القاهرة .

ساعد ناصر أيضاً بحمية وبحماس كبيرين مصريين نابهين آخرين .

وفي أثناء أحد الاجتماعات اقترح وزير الثقافة إعفاء توفيق
الحكيم من منصب مدير دار الكتب المصرية لإهماله في القيام
بواجباته .

- وسأل عبد الناصر مستفهما :

- هل توفيق الحكيم هذا هو كاتب قصة « عودة الروح » ؟

وكان رد الوزير بالإيجاب .

كان جمال مندهشاً لأنه لم يفكر إطلاقاً في أن يوماً سيأتي ليقرر
بنفسه مصير كاتبه المفضل . واستطرد في حديثه قائلاً - لقد كان
لهذا الكاتب أثره الكبير على تفكيري .

سكت الوزير مضطرباً . ولم يتجاسر أن يقول لعبد الناصر أن
كتابة الروايات شيء وإدارة مكتبة شيئاً آخر ، لكن الذي فهمه
عبد الناصر أن إدارة توفيق الحكيم ليست في مستوى كفاءته
كمكاتب كبير .

لم يكن ، هم لا على السكتاب المصريين قبل الثورة — حتى المشهورين منهم — أن يكتسبوا تكاليف الحياة من العمل الأدبي . وكان لا بد من العثور على مخرج ما .

وأبقوا توفيق الحكيم في عمله السابق ، ولكن سرعان ماهيات الظروف بعد ذلك له وأغيره من السكتاب أن يتفرغوا لأعمالهم الخلاقة المبدعة .

أصبح « توفيق الحكيم » بعد ذلك عضواً بارزاً بمجلس الأمة المصري .

ثم تكونت كثير من فرق الرقص والمسرح . وفي هذه السنوات تألق على الشاشة المصرية فائن حمامة وعمر الشريف اللذان اشتهرا في العالم فيما بعد . وقامت فرقة فنيصة الغمراوي للرقص بمحاولات عديدة لبعث الرقصات المصرية القديمة المنقوشة والمكتشفة على جدران مقابر الفراعنة .

... استعدت أول مجموعة من الطلبة المصريين للسفر إلى الاتحاد السوفيتي . تخصص عشرون منهم في دراسة الطبيعة النووية بجامعة موسكو . وأوصى ناصر شخصياً بضرورة امتحانهم بحدية ، وألقى مدير مصلحة العلوم نيابة عن عبد الناصر كلمة في علماء المستقبل قال فيها :

- أنتم أول طلبة تسافرون إلى بلد شيوعي . ومنكم من هم أولاد فلاحين أو عمال . . وليس مهماً بالنسبة لنا أن تتأثروا بالماركسية أو لا تتأثروا ، المهم بالنسبة لنا أن تعودوا مزودين بأحدث ما وصل إليه العلم لكي تشاركوا في تحقيق رفاهية مصر .

في مراحل تالية عندما كان عبد الناصر موجوداً بالاتحاد السوفيتي ، شاهد أحد عروض فرقة المسرح الكبير . وحينئذ فكر عبد الناصر في ضرورة تكوين فرقة قومية للباليه والرقص الشعبي . ولتحقيق هذا الغرض تقرر استدعاء خبراء باليه سوفيت .

وفي خلال سنوات قليلة هنا عبد الناصر من قلبه فرقة باليه المصري على أول عرض لها . وسرعان ما احتل الراقصون المصريون مكانهم بين راقصي العالم وأصبحوا مشاركين بصفة دائمة في المسابقات الدولية .

استطاعت مصر أن تفتخر بإحرازها انتصارات رياضية في مجالات محددة . في سنوات ما بعد الحرب ، وقبل الثورة اشتهر في العالم كله اسم الرياضي المصري عمرو بك الذي يستحيل الانتصار عليه في الأسكواش . وكافأه الملك فاروق على انتصاراته الرياضية بإيفاده سفيراً لمصر في إنجلترا . وبعد الثورة تقاعد عمرو بك لكن خليفته الشاب أبو غالب حقق انتصارات عظيمة . وكان في مصر العديد من لاعبي كرة القدم المجيدين والسياحين الممتازين . ثم أنشئ

المعهد العالى للتربية الرياضية بعد الثورة وهو يتسع لحوالى
ألفا وخمسمائة طالب وطالبة . واشتغل خريجو المعهد بالتدريب
الرياضى .

لم تقدم الثورة فقط هؤلاء وأولئك من الكتاب والرسميين
والعلماء والرياضيين ، لكنها غيرت وجه مصر . فقد كانت الحياة
قبل الثورة على النقيض من الحياة بعد الثورة .

تغلب فى مصر الطابع التركى بالرغم من أن تواجد الإنجليز
الطويل قد ترك بصماته على صفات المجتمع . وكان يبدو جلياً للناس
المزاجيين بالأحياء الغنية من المدن المصرية أنهم أصبحوا فى تركيا .
كانت الانتقائية وليفة مميزة جداً لأذواق الباشوات والباكوات . كانت
قمورهم وفيلاتهم شبه مكتظة بالكثير من الزجاج الملون والفضيات
والسكريستال التشيكى . بعض العادات التركية التى ألغها كمال أناتورك
فى تركيا ذاتها ما زالت موجودة فى مصر . وعلى سبيل المثال كان
لا يزال الكثير من المصريين يلبسون الطرابيش ، فى الوقت الذى
أصبح لبسها فى تركيا جريمة يعاقب مرتكبوها بالإعدام . وما زال
حتى الآن فى الإمكان مصادفة المسنين الذين يتحدثون التركية ،
خاصة الباشوات والباكوات السابقين ، ويعتقدون أنه يجب على
الجميع أن يفهموهم .

فى عهد الملك فؤاد فقط أخذت المراسيم والتشريعات الملكية

الأسلوب الإنجليزي وظهرت السيدات في حفلات الاستقبال في ملابس سهرة حديثة لأول مرة بدلا من السروال التركي الأبيض والقفطان .

استخدمت الأسر المصرية الثرية فتيات الأسر الفقيرة كوصيفات ، كان العمل في بيت غني مكسباً كبيراً من حيث أن الفتاة تصبح عندها فرصة كبيرة للزواج من صغار ملاك الأرض ومستخدمى الحكومة .

عموماً كان من المعتقد أن فترة الخدمة كوصيفة تجعلها ربة بيت حسنة . وعندما تتزوج الفتاة يجب أن تدعو إلى حفل الزواج وقبل أى شيء آخر سيدتها السابقة وتركع عند قدميها وتقبل طرف فستانها . تجذب السيدة خادمتها السابقة وتقبلها من وجنتيها وتجلدها بجوارها ، وبعد هذا يجلسا « كئدين » ويشربا القهوة أو الشربات . تبدو الحياة لباشوات مصر بدون « حافسات » بلا معنى . وحتى الآن يحبون الحديث في مصر عن الترف الشديد الذى عاش فيه باشوات مصر ذات مرة .

وقبل الثورة بوقت قصير . تناقش أحد الباشوات الكبار مع سيدة وصلت من أوروبا ، فسألتها السيدة :

— أين تعيش ؟

فأشار بأصبعه إلى فيلا على شاطئ النيل مخفية وسط خضرة
كثيفة قائلاً :

— هناك . .

— وصاحت السيدة بصوت عال وأضافت — ما هذا المنزل
الجميل الرائع ؟ إننى كثيراً ما سألت نفسى : من يمتلك هذا المنزل ؟
— وكانت إجابة الباشا د إنه منزلك من الآن .

لقد كان إلغاء طبقة الباشوات لا يحمل فقط قيمة إجتماعية —
إقتصادية ، بل يعتبر الأساس الاصيل لبداية ثورة ثقافية .

لقد صودرت قصور الأرسطوقراطيين المصريين وكذا الأجانب
وعادت إلى الشعب . وهكذا أقيم على الأرض المحيطة بقصر لطف الله ،
قبل الثورة أحد أنخم النوادي الرياضية فى العالم وخصص للانجليز
فقط . ولكن بعد الثورة فتحت أبواب القصر على مصراعها ،
وأصبح من الممكن لآى مصرى زيارة البادى .

لقد تغيرت مصر داخلياً وخارجياً .

إن ضباط الأرمس — رفاق عبد الناصر — أصبحوا الآن
يديران المصالح الحكومية والمؤسسات والهيئات والشركات
والأقسام التى كان يمتلكها الباشوات سابقاً .

وبالمناسبة نقول أن أولاد الباشوات والباكوات السابقين
لا يستطيعون إعتباراً من الآن الخدمة بالحكومة ، حيث شغلت

مراكزهم بالضباط ، وبعض رجالات النظام السابق وأسره منعوا من مغادرة أماكن سكنهم . وقد اعترف المديرون الجدد أن إدارة شركة تجارة أو مسرح أصعب من تجهيز كتيبة للاستعراض . ولكن كان ناصري حاجة إلى تجميع رجال من كل مكان ، وفي الحقيقة كان هناك هواة ومحبو الاستهانة تبديد أهوال الدولة .

على أية حال ، هذه الظواهر المؤسفة لم تستطع بالطبع أن تخفي الجوانب الإيجابية للشورة المصرية . فما زال أمام قادتها اكتساب مزيد من الخبرات لكنهم على هذا الطريق قابلوا الأفراح والآلام .

في عام ١٩٥٥ تعرضت مصر ولأول مرة بعد الثورة لإعتداء عسكري إسرائيلي ، وذلك بالإضافة إلى الضغط الذي تمارسه كل من الولايات المتحدة وإنجلترا بهدف تكوين حلف عسكري بالشرق الأوسط .

وفي إحدى أمسيات شهر فبراير ، بينما كان ناصر قائماً دق جرس التليفون . كان المتحدث على صبرى . قال : « توجد أخبار غير مسارة » . وضع جمال على كتفيه بالطوق وأخذ في يده ورقة وقلم رصاص ، وتابع على صبرى حديثه :

« هاجم الجيش الإسرائيلي قطاع غزة ، واستمر المعتدون في التوغل في العمق لمسافة ميلين داخل الأراضي المصرية ودمروا محطة السكك الحديدية الواقعة شمالى غزة خسائرنا ٢٧٠ قتيلاً وأكثر من ثلاثين جريحاً . . . »

لم يستطع ناصر أن يخفى دهشته . لم تقع أى حوادث كبيرة على خطوط الهدنة لمدة سنتين وأكثر منذ قيام الثورة . لكن

بمجرد أن وقعت إتفاقية جلاء القوات الإنجليزية وبعد توجيه ضربة للإخوان المسلمين قامت إسرائيل بهذا الإعتداء ، هل من الجائز أن رفض الدخول في حلف بغداد لعب دوراً ما ؟ هل هذا يعنى أن كل شيء متداخل ومترابط ؟ ..

وفي هذه الليلة لم يغمض لعبد الناصر جفن . واستمر حتى الصباح الباكر جالساً بجوار التليفون . وفي اليوم التالي طلبت مصر عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة . وأعلن رئيس وزراء إسرائيل أن جيش بلاده قام بعملية محدودة ، وإذا اشتعلت الحرب فستكون مصر هى المسئولة عن ذلك . ومنذ ذلك الحين مضت سنوات عديدة وقد تعود العالم على أن إسرائيل تلجأ إلى هذه الصور الزائفة لتبرير أكثر إعتداءاتها وحشية . استمرت إسرائيل في عمليات محدودة ، مماثلة ضد كل جيرانها بلا استثناء . في عام ١٩٤٨ واجه عبد الناصر الجنود الإسرائيليين في ميدان المعركة ، بينما الآن بهيفته رجل دولة مسئول مطلوب منه مواجهة حاسمة لوقف الإعتداءات الإسرائيلية . كان السياسى الإسرائيلى بن جوريون - صنيعة المجموعة العسكرية الواضح - أحد المدبرين الرئيسيين للهجوم على قطاع غزة .

على أية حال لم يكن الهجوم على قطاع غزة إلا بداية . . . ومنذ ذلك الحين كان يواكب كل فعل من جانب عبد الناصر

— الذى لم يكن على هوى الإمبرياليين — ضغوط إسرائيلية أو إعتداءات على الحدود . لقد حاولوا بذلك إيهام عبد الناصر أنه لن يشعر بالآمن مادامت لم تشترك فى حلف بغداد .

بسبب الهجوم الإسرائيلى على قطاع غزة إستشهد عشرات المصريين ، كما وصل إلى القاهرة لاجئون رثوا الثياب هزيلون ومعهم أطفالهم الجامعون : هرب الكثير من هؤلاء الناس من الإعتداءات الإسرائيلية للمرة الثانية . لقد كان عندهم فى فلسطين المنازل والحدايق ، وأصبحوا بعد كارثة ١٩٤٨ يخدمون المحتلين . أبعد الجزء الأكبر من الفلسطينيين إلى غزة . ولم يعد عندهم إمكانية لإلحاق أبنائهم بالمدارس . أما البنات البالغات ، فقد سافر الكثير منهن للعمل فى الملاهى الليلية ببيروت وأستانبول وطهران وباريس . ثم تعرض هؤلاء الناس للهجوم الجديد على غزة وبدأت مصر عاجزة عن الدفاع عنهم .

اعترف مجلس الأمن ، الذى ناشد مصر وإسرائيل عدم العودة إلى مثل هذه التصرفات بأن الحكومة الإسرائيلية دبرت هذا الهجوم — ولم تستطع القنوات الأدبية لهذا القرار أن تعرض مصر الخسائر التى تحماتها . ولم يمض وقت طويل حتى استطاع ناصر بأساليب سياسية بحثة أن يحول إنتصار إسرائيل العسكرى إلى إندحار .

اقتنع ناصر بضرورة بذل كل الجهود الفورية في سبيل تقوية الجيش المصرى، وأقنعت المباحثات مع الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا باستحالة الحصول على أسلحة من هذه الدول . وأوصل الواقع الحقيقى ناصر إلى فكرة إمكانية شراء الأسلحة من بلاد المعسكر الاشتراكى فقط .

فى ذلك الوقت وقعت العراق وإيران إتفاقية تعتبر حجر الأساس لحلف بغداد . فقد اعتبر السياسة الأمريكـيون وخاصة دالاس تكوين حلف بغداد . إنجازاً ضخماً . ويريدون الآن إدخال دول عربية أخرى فى المؤسسة العسكرية الجديدة . . لقد عللوا فى الولايات المتحدة الأمريكية أن العرب تعودوا منذ زمن بعيد أن يخذلوا حذو مصر — الدولة الأعظم والأكثر هيبة فى منطقة الشرق الأوسط .

فاقترحت إنجلترا والولايات المتحدة استخدام د بشارك العراق ، الرجعى المتطرف نورى السعيد للقيام بالتفاوض مع مصر . لم يكن هناك سياسى فى منطقة الشرق الأوسط حائزاً على ثقة الأمبرياليين أكثر من نورى السعيد . عندما ظهر خبر زيارة نورى السعيد لمصر فى الصحف ، كان واضحاً للجميع أية أهداف تسكن وراء هذه الزيارة .

لقد استوعب ناصر جيداً نوعية الخطر الذى يمتظر بـلده .

فإذا حدث وتمسكوا من إدخال مصر في الحلف العسكرى فذلك يعنى أن كل مكاسب وانتصارات الثورة قد تبخرت .

تفاهت الوضع وإزداد سوءاً حيث أن نوري السعيد لم يستطع إطلاقاً أن يلعب دوراً إيجابياً في الحلف العسكرى المرسوم .

— وأصبح مقدرأ على مصر أن تدخل مرحلة نضالية جديدة ووقف ناصر بصلافة ضد الإمبرياليين ، وقد أكسبه هذا الوضع حلفاء في كل العالم العربى وشعبية كبيرة في مصر .

جاء يونية ١٩٥٦ . في بور سعيد حيث تم شحن آخر دفعة من الجنود الإنجليز على باخرة راسية بالميناء استعداداً للاحتفال بهذه المناسبة . ووصل إلى الميناء العديد من الصحفيين والضيوف الأجانب ، وعلى أنغام الموسيقى ودقات الطبول رقص الناس في الشوارع المعلق بها الزينات والأضواء والأنوار مبتهجين بهذه المناسبة . وأطلقت في سماء المدينة الصواريخ المضئة مكونة أشكالاً وألواناً جميلة . وانتشرت قوارب الصيادين بأشرعتها البيضاء فيما يشبه الاستعراض عند مدخل قناة السويس .

لقد انتهى إحتلال مصر الذى استمر لسنوات طويلة نهاية ذليلة . لقد جاء الإنجليز ذات يوم إلى مصر في مظاهرة بحرية تحت دمدمة وقصف المدافع المصوبة تجاه الإسكندرية ، وانسحبوا في سكون الليل .

وخلاصة القول لقد تم جلاء الإنجليز عن مصر بدون موسيقى
تصويرية .

ووسط هتافات أهالى بور سعيد رفع جمال عبد الناصر العلم
المصرى بعد تقييله فوق القاعدة العسكرية الإنجليزية فى منطقة
قناة السويس . وخطب جمال عبد الناصر فى مئات الآلاف من
الجمهير المحتشدة فى الساحة بالرغم من حرارة الشمس الحارقة قائلاً :
« أيها الأخوة المواطنون ، اليوم ، بعد قرون طويلة من العبودية ،
أصبحتكم أحراراً ، .

بعد جلاء قوات الاحتلال غيرت الحكومة فوراً قانون الحكم
العسكرى الذى صدر بعد الثورة ، وكذا تم إطلاق سراح كل
المتعقلين السياسيين . وقد شعر كل مصرى أن أحد أهداف الثورة
قد تحقق بنجاح .

ورأى عبد الناصر أن الوقت قد حان لإعداد الدستور على
وجه السرعة ، وأقر الشعب الدستور فى ٢٦ يونيو ١٩٥٦ عن طريق
الاستفتاء الشعبى العام . وانتهت « فترة الانتقال » وعضدت الموافقة
على الدستور سيادة مصر . وانتخب جمال عبد الناصر رئيساً
للجمهورية وانتهت كل صلاحيات مجلس قيادة الثورة .

ومع مرور الوقت اقتنع عبد الناصر أكثر وأكثر بأنه لا يمكن

لمصر أن تعيش في عزلة . ففي عام ١٩٥٥ أصدر كتابه «فلسفة الثورة»
الذي حاول فيه أن يعرض خلاصة تجربته في حرب فلسطين وفي
الثورة . وكان واضحاً للجميع اتجاه الكتاب المعادي للامبريالية في
«فلسفة الثورة» ، وردت أيضاً فكرة وحدة العرب التاريخية
والثقافية وعلاقاتهم بشعوب آسيا وأفريقيا .

كان مزارى عبد الناصر أن في ظروف صراع النظامين العالميين -
الاشتراكي والرأسمالي يوجد أمام الدول المستعمرة (بفتح العين)
والنامية إمكانية حقيقية لتحقيق إستقلالهم السياسي عن طريق عدم
الانحياز إلى إحدى الكتلتين . وقد أثمرته التجربة فيما بعد بأن هذه
الدول يجب أن تتكاتف في جبهة واحدة ، وأنه يمكنهم الاعتماد في
نضالهم على الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى .

عندما انضمت باكستان إلى حلف بغداد وربطت نفسها نهائياً
بالمعسكر الامبريالي ، أبدى ناصر تعاطفه العلني مع الهند ، مما يشير
إلى سعة أفق وتقدمية وجهات نظر جمال . فلم تكن الوحدة الدينية
هي التي حددت سياسة مصر الخارجية ، ولكن الاجتهاد لتقوية
العلاقات مع دول الحياض الإيجابية ، التي صيغت أسسها النظرية في
النهاية في مؤتمر باندونج .

وبعد انتهاء هذا المؤتمر الذي حضره وفود ٢٩ دولة تمثل أكثر
من نصف سكان الكرة الأرضية ، دخل التاريخ مع نهرو وسوكارنو

وغيرهم من قادة حركة التحرر الوطني كأحد مؤسسي حركة عدم الانحياز . وقبل انعقاد المؤتمر بوقت غير طويل عندما اصطدمت مصر بضغط الدول الامبريالية لضمها لحلف بغداد ، استطاع ناصر أن يمتحن عملياً حجم قوة تضامن دول عدم الانحياز ، وهم بدورهم لمسوا مقدار جدية قرار مصر للبض في طريق الاستقلال .

في خلال شهر فبراير ١٩٥٥ ، عندما أغارت القوات الإسرائيلية على غزة ، استقبل عبد الناصر ضيوفاً بارزين الواحد تلو الآخر . وصل أولاً جوزيف بروز تيتو على ظهر باخرة إلى الاسماعيلية وأكمل معه عبد الناصر الرحلة حتى بورسعيد ، وخلال الخمس ساعات التي أمضيها معاً حكى جمال عن مخاوفه إلى تيتو . هنا ساند تيتو عبد الناصر الذي أبدى إصراره على أن مصر يجب ألا تربط نفسها بحلف بغداد الامبريالي .

بعد ذلك طار نهرو إلى القاهرة . وأظهرت المناقشة الأولى أن نهرو أيضاً حي بحرارة إصرار مصر على عدم الانضمام إلى الأحلاف العسكرية الامبريالية .

حقق مؤتمر باندونج أهدافه . فقد كان قادة دول عدم الانحياز مستعدين فعلياً لموازنة ومساعدة بعضهم البعض ، وفتحت أمام ناصر أبعاداً جديدة . حصلت الثورة المصرية على اعتراف دول بها وأظهر قائدها حنكة سياسية ودبلوماسية فائقة .

بعد توديع نهر و ، استعد ناصر في هذه المرة لاستقبال ضيف جديد . فقد جاء إلى مصر نائب رئيس وزراء إنجلترا ووزير خارجيتها أنطوني إيدن .

بدأت سيارات الليموزين الفارحة تفد الواحدة تلو الأخرى إلى السفارة الإنجليزية ، وتلألأت بوابة السفارة الداخلية بالأنوار مثل الأزمنة القديمة واقترح إيدن أن يمكث في القاهرة يوماً واحداً — فقرر السفير إقامة حفل عشاء رسمي حيث أنه أراد بإصرار أن ينظم لقاء إيدن مع جمال عبد الناصر .

قدم السفير جمال إلى إيدن وزوجته . فمدت الإنجليزية يدها بلا تكلف ليقبلاها . انزعج ناصر . لاحظ ذلك إيدن وهب للمساعدة وهو نجم عالية القوم المحنك . تحدث عن الجو . واستمع جمال باندعاش إلى إيدن وهو يتحدث باللغة العربية . على أية حال تطابق حديثه بشكل غريب مع بدلة السمرة الأنيقة السوداء التي يلبسها . أدار إيدن النقاش — كخبير مدقق — عن الشعر العربي والقرآن مدعماً حديثه بمقتطفات يستشهد بها ، تحدث إيدن بلا أخطاء باللغة العربية الفصحى التي أصبحت تراث أدبي لا تستعمل إطلاقاً في الحياة اليومية . ولسكى يبدد الحيرة قال إيدن أيضاً أنه في وقت ما أفلح أن يدرس آداب اللغة العربية .

بدأ لعبد الناصر أن وجهه إيدن مغلف بالضباب . كانت عيناه

الوزير الإنجليزى باردة تماماً . الأنماط الرائعة والتألق
الأرستقراطية — كل هذا كان مجرد بهرجة ظاهرية . لقد رأى
جمال أمامه مومياة فى بدلة سوداء .

لقد قدر لعبد الناصر كثيراً مقابلة شخصيات شبيهة من بين الجنود
الإنجليز وهم جالسون فى الخيام يتسابقون مع شيوخ البدو فى إنشاء
الشعر القديم . لكن لم تلاحظ هذه الشخصيات واسعة الاطلاع
تريد أن تفهم الدنيا التى تغلى من حولهم .

استعاد إيدن بسرور ذكرياته عن مقابلاته مع السياسة المصريين
سنة ١٩٣٦ عندما سافروا إلى لندن . وأخذت صور تذكارية له
حينئذ مع المصريين فى طرايبشهم الحمراء . وحكى لجمال أن هذه الصور
معلقة فى منزله حتى الآن .

كان جمال خجلاً من حديث إيدن : لكن ها هو نجم الدبلوماسية
الإنجليزية يستمر فى هذا الحديث السخيف فى خيلاء عارم ملتفتاً
إلى زوجته الحسنة بين الحين والآخر . وهى — على أى حال —
كانت نفورة بزوجها .

وزع الويسكى بالصودا على المدعويين . أمسك ناصر كأساً به
عصير فواكه ، فهو لا يشرب الخمر ، ثم تبادل المدعوون الحديث
فى مرح وسرور وحيوية كان يكسو وجه ناصر ملامح جادة طوال

الحفل . لم تؤثر في نفسه النكات التي أضحكك رجال وسيدات
الأرستقراطية الإنجليزية . أحياناً كان إيدن أو زوجته يهتمان
بمعرفة رأى السيد رئيس الوزراء فيما يدور في الحفل من حديث .
وعندما يبدأ عبد الناصر في الإجابة ، كان يكشف باستغراب أنهم
لا يسمعون له .

أراد عبد الناصر أن يخرج بسرعة من هذه السفطة التافهة إلى
العمل الجاد . وفي النهاية استطاع ناصر أن يتحدث بشأن استمرار
انسحاب القوات البريطانية من منطقة قناة السويس .

قال عبد الناصر :

— آمل أن يؤدي هذا إلى فتح صفحة جديدة في علاقاتنا .
والشيء الوحيد الذي يمكن أن يزيدنا سوءاً هو محاولة إنجلترا ربط
منطقة الشرق الأوسط بحلف بغداد ؟

وسأل إيدن باهتمام :

— لاي سبب أنت ضد حلف بغداد ؟

أجاب عبد الناصر .

— لأننا ضد أي أحلاف عسكرية .

— لكن ما هي الأسباب التي على أساسها تقود حملة ضد أولئك الذين يساندون هذا الحلف ؟

فأجاب عبد الناصر بأن حكومته لم تشارك في أي حملات ضد أحد ، وعلى كل حال فهو يعتقد أن الحلف — مذهباً ومحاولاً لتقسيم الدول العربية وعزل مصر إذا انحازت كل من سوريا ولبنان والأردن إلى الحلف ، وكذا من الجائز إمارات الخليج العربي ، فهذا يعني انفراد إسرائيل بمصر بمفردها . كذا يشكل الحلف معوقاً أساسياً للوحدة العربية .

وعند سماعه لكلمة « الوحدة العربية » قاطع إيدن عبد الناصر قائلاً :

— ألم أكن أنا أول من دعا إلى الوحدة العربية ؟ في سنة ١٩٤٢ أعلنت أن انجلترا تنظر بعطف نحو محاولة الدول العربية بتكوين اتحاد سياسي .

أجاب ناصر :

لا : لست أول من جاء بفكرة الوحدة العربية .

تطلعت زوجة إيدن بغضب ، حيث لا تعجبها معارضة زوجها :

وأضاف ناصر :

— التأييد الشعبي لنا في مصر يشير إلى تطابق وجهة نظرنا مع
رغبة القاعدة الشعبية المصرية .

على أى حال أعلن إيدن الذى كان على قناعة قوية بأن على
الإنجليز أكثر من غيرهم تفهم آمنيات وأفكار العرب ، أن شعوب
دول الشرق الأوسط مندفعة فى معركة ضد الشيوعية .

غير أن ناصر — كما كتب هيكى الذى كان حاضراً هذا
الحديث — لم يعارض إيدن فى هذا الموضوع على وجه الخصوص .
أراد الزعيم المصرى أن يقتنع إيدن بأن على الرغم من أنه — أى
ناصر — لا يريد الارتباط بالمعاهدة ، فلا توجد أسباب خاصة
وراء معارضته حلف بغداد .

قال إيدن : « وهو يتصرف كأمر حسب وصف عبد الناصر » :

— انجلترا مستعدة أن تبحث معكم مشكلات مصر الداخلية ،
لكن نحن لا نستطيع أن نوافق على موقفكم بالنسبة للشئون العربية
العامية .

فى اليوم التالى سافر إيدن إلى بغداد وسرعان ما تولى رئاسة
الوزارة وتقدم باقتراح لإنهاء النزاع العربى الإسرائيلى والاعتراف
بالحُدود القائمة .

كان موقف الدول العربية من هذه المبادرة إيجابيا ، أعلن ناصر أن اقتراح إيدن أساس جيد للباحثات . لكن استقبلت إسرائيل الاقتراح بهجوم شديد . كذا مارست لندن ضغطا على البلاد العربية لإدخالهم في حلف بغداد .

في نهاية عام ١٩٥٥ وصل وزير خارجية إنجلترا الجديد — سلوين لويد — إلى القاهرة ، كان من الواضح أنهم حسبوا أن إدخال الأردن في حلف بغداد قد يؤدي إلى تخلي ناصر عن سياسة الحياد . كان عند لندن كل الأسباب لتفترض أنها ان تفشل د اعتمد الانجليز على رجالهم العجوز المجرب جلوب باشا ، الذي عاش باستمرار في الأردن ، فهو يجيد العربية بطلاقة ، ويرتدى الزي العربي التقليدي ، وكان رجالهم الدائم في ديوان الملك .

لهذا ذكر سلوين لويد ، الذي وصل إلى القاهرة ، ناصر بأن وضع الإنجليز في الأردن قوى ، على كل حال ، في هذه اللحظة ، بينما تدور هذه المحادثة دخل موظف السفارة البريطانية وسلم الوزير تلغرافا جاء فيه أن جلوب باشا طرد من الأردن .

— عندما تصلكم معلومات عن أن الشعوب العربية تحلم بالدخول في الحلف العسكري من تلك الشخصيات أمثال جلوب باشا فلا يجب أن تصدقوهم — قال ناصر ذلك للوزير الإنجليزي .

قرر سلوين لويد أن طرد الجنرال جلوب باشا ما كان ليحدث لولا تدخل المصريين .

وإجراء المباحثات مع ناصر لم يكن بالعمل السهل .

تناولت المناقشة كذلك المشا كل الاقتصادية ، بدأ سلوين لويد في التبريل . كان يريد إعطاء إنطباع لمن يناقشه أنه على الرغم من اهتمام إنجلترا بالمحادثات فلا يمكنها ، في نفس الوقت ، التضحية بمصالحها . تناول لويد بالشرح ، أهمية التجمع الصناعي المشكل لاستخراج النفط بالنسبة لانجلترا ، وأوضح كيف تشكل قناة السويس جزءاً من هذا التجمع .

وتساءل عبد الناصر بعقلانية : إذا كانت البلاد التي من أرضها تستخرج الشركات الأجنبية البترول تقسم معهم الدخول بنسبة ٥٠٪ فلماذا تحصل مصر على ٦٪ فقط من إيراد عبور السفن لقناة السويس ؟

سرعان ما طار سلوين لويد إلى البحرين ، بالقرب من مراكز استخراج النفط . وعلى الجزيرة استقبلته ظاهرة شعبية ضخمة بالبعض الفاسد والطهاطم العظيمة وبالتهنئات . يسقط المستعمرون يعيش ناصر ! ، استطاع الوزير الانجليزي الاختباء بصعوبة من الجماهير الغاضبة .

فتذكر أي درس تلقاه من القاهرة ، اعتقد سلوين لويد أن ناصر هو المذنب والمسئول عن مظاهرات البحرين ، منذ ذلك الوقت كان يرجع فشل السياسة الانجليزية في الشرق الأوسط إلى عبد الناصر

تمنى ناصر أن يكون طرد جلوب باشا باعثاً للدول العربية على أن تدعم وتقبل سياسة الحياد الإيجابي . ودعم هذه الأمنية انعقاد مؤتمر القمة الثلاثي لرؤساء وملوك : مصر ، سوريا ، والعربية السعودية . نتج عن المؤتمر توقيع اتفاقية يتعهد فيها الزعماء الثلاثة : الملك سعود ، شكري القوتلي وجمال عبد الناصر بتقوية التضامن العربي . واعتبرت هذه ضربة أخرى للامبريالية .

« أنتم ، أيها الأمريكيون ، تركزون كل اهتمامكم على القواعد العسكرية ، لكن هذه القواعد وما عليها من قتال ذرية وهيدروجينية تبدو عديمة الفائدة . يمكنكم إنشاء قواعد عسكرية ، لكن حول كل واحدة منها ستجدون آلاف القواعد الفدائية ، — قال عبد الناصر ذلك في أحد خطاباته .

شدت الدوائر الامبريالية التي وجهت لها هذه الكلمات من حملتها ضد مصر . على سبيل المثال ، نشرت « ديلي تلجراف » مقالا تحت عنوان « خطة عبد الناصر السرية » أكد فيها كاتبها أن ناصر يقود عملاً تخريبياً ضد الدول الرأسمالية وبمعرفة وتحت قيادة إدارة المخابرات المركزية طبعاً ووزعت في مصر منشورات ضد حكم عبد الناصر . كما أصبح معروفاً بعد ذلك هذا السرايل المطروح في الولايات المتحدة الأمريكية : « من سيكون رئيس مصر بعد خلع عبد الناصر ؟ كان من بين المرشحين أحمد زعماء حزب " الوفد غير المعروف شعبياً وكذا اللواء نجيب .

كانت بعض قرارات الحصار الاقتصادي قد اتخذت . خفض
الانجليز من مشترياتهم من الأقطان المصرية طويلة التيلة بدرجة
كبيرة . حينئذ طلبت مصر التي كان يعتمد اقتصادها في ذلك الوقت
على محصول القطن مساعدة الاتحاد السوفيتي . اشترت بلاد المعسكر
الاشتراكي فوراً ثلث محصول القطن المصري .

استطاعت المخابرات المصرية الحصول على كشف بالأسلحة
التي أرسلتها لندن لتل أبيب . بعد دراسته اقتنع عبد الناصر بأن
أحاديث الدبلوماسيين الغربيين عن « حفظ توازن القوى » ليست
إلا خدعة دعائية تستهدف إضعاف مصر . ظهر أن الجيش الإسرائيلي
أحسن تسليحاً من الجيش المصري . الآن أدرك ناصر السبب في
رغبة الإنجليز والأمر بكان رفض بيع السلاح له . ولم يبق لعبد الناصر
سوى طريق واحد — شراء السلاح من البلاد الاشتراكية .
لم يصدق الأمر بكان أن عبد الناصر قرر ذلك . اعتقد جون
فoster دالاس أن ناصر يريد أن يمارس ضغطاً عليه فقط . تصرف
الإنجليز بطريقة أخرى : زار السفير الإنجليزي عبد الناصر وحذره
من العواقب الوخيمة التي يمكن أن تسببها هذه الخطوة . وتوالت
الأحداث . اتصل أحمد المصري من عملاء المخابرات الأمريكية
بمندوب إدارة المخابرات المركزية في القاهرة جون ايكل برجر
وأخبره بأن إتفاقية توريد السلاح قد وقعت . « في الساعة الثالثة
بعد منتصف الليل — كتب هيكل — اتصل بي ايكل برجر تليفونياً ،

وكان مضطرباً جداً ، وألح على أن أبذل جهدي لكي أساعده
عبد الناصر على الهرب من د الفخ الشيوعى ، . وطالب بالترتيب
لحين وصول المبعوث الخاص الذى غادر واشنطن فى طريقه إلى
القاهرة فعلاً . لكن ناصر أكان قد فقد الثقة فى كلام الأمريكان .

فى سبتمبر عام ١٩٥٥ جرى استعراض عسكري . تجمع عدد
ضخم من المراسلين الأجانب بالنسبة لهذا الاستعراض المعتاد فى
مصر ، فى الوقت المناسب نهض إلى المنصة جمال عبد الناصر ، كالعادة
دائماً ، بدأ يتكلم فى هدوء وكان يتوقف قليلاً من حين لآخر . .
حكى ناصر بالتفصيل كيف أن النظام الثورى حاول شراء الأسلحة
من البلاد الرأسمالية دون جدوى . جاس الصحفيون متنبهين الخطاب
فى صمت ، شاعرين بحاستهم الصحفية أن هناك شيئاً هاماً سيعان فى
الخطاب .

وأعلن ناصر :

« .. حكومة تشيكوسلوفاكيا أبدت استعدادها لمدهنا بالأسلحة
الذى نطلبه على أساس أنها صفقة تجارية بحته . . . »

وبينما كان عبد الناصر لا يزال مستمراً فى إلقاء خطابه ، حمل
التلييكس إلى كل أنحاء العالم ما سماه الصحفيون بالخبر المثير الذى قاله

عنه جون فوستر دالاس ، أخطر حادث منذ الحرب الفيتنامية ، (١)
أغاظ جمال الامبراليين بإجابته على العديد من أسئلة الصحفيين
الذين يقابلوه يوميا : في إجابته على سؤال مراسل الإذاعة
الأمريكية ذكره بأنه طلب أولا السلاح من أمريكا ، وعندما سأله
الصحفيون عن كمية السلاح الذي اشتراه ونوعه ، ابتسم في هدوء
وقال هذا سر عسكري .

عزما لم تكن هناك مفاجأة خاصة من أى نوع . في اليوم التالي
لتوقيع إتفاقية شراء السلاح أحيط علم السفيرين الانجليزى
والأمريكى بذلك شخصيا . كان من صالح عبد الناصر أن يظهر
لواشنطن ولندن أن هناك بلادا مستعدة لمساعدة الشعب المصرى بالمساعدات
الحالية من الأطماع .

سبب حزم وصلابة عبد الناصر الاضطراب لواشنطن وطار
إلى مصر على وجه السرعة مستر د آلان ، وكيل وزارة الخارجية
الأمريكية لشئون الشرق الأوسط . لكن لم يستطع أن يغير الوضع
لصالح الولايات المتحدة . أصبح المصريون فى غنى عن مقترحات
المبعوث الأمريكى . انتظر د آلان ، ومعه السفير الأمريكى
ساعة ونصف فى الاستقبال حتى سمح لهم جمال عبد الناصر بمقابلته

(١) يعنى بذلك الحرب التى شنها الاستعمار الفرنسى ضد الشعب الفيتنامى بمساندة
الولايات المتحدة الأمريكية .

أصبح ناصر في هذه الأيام أشهر شخصية في العالم العربي . في بغداد والدار البيضاء ، في عدن ودمشق . في عمان وبيروت علقت صور عبد الناصر على الجدران وفي قترينات المحلات .

وصل وفد من رجال الكونغرس الأمريكي بسرعة إلى القاهرة .. تواجد الضيوف بصحبة سفيرهم عند عبد الناصر . ما أن خرجوا من المبنى ، قفز الشحات مقطوع الرجلين ناحية السفير بعلبة صفيح . أخرج السفير جيوبه مظهرا . إن ليس لديه أى نقود . اضطر رجال الكونغرس أن يعطوا للشحات ما في جيوبهم .

في اليوم التالي نشرت جريدة قاهرة خبرا عن ذلك ، أن أعضاء الكونغرس تبرعوا بأموال لشراء الأسلحة التشيكية . اضطر السفير الأمريكي أن يعقد المؤتمر الصحفي الذى أعلن فيه أن رجال الكونغرس تبرعوا بالمال لأسرة الكسيح .

وصل الاستعراض الذى أقيم في القاهرة إلى الذروة . ظهرت في سماء القاهرة طائرات هجومية حديثة سوفيتية الصنع عليها إشارات سلاح الطيران المصرى . ظهرت فى الشوارع والميادين المديبات الثقيلة والمدافع ذاتية الحركة . لم يكن لدى الجيش المصرى أسلحة ممتازة كمثل المعروضة أبدا . فجح الملحقون العسكريون الأجانب الذين حضروا الاستعراض فى تسجيل العديد من الملاحظات فى مفكراتهم . استمر الاستعراض أربع ساعات ظل خلالها عبد الناصر

واقفاً على المنصة بالرغم من أشعة الشمس الحارقة . في هذه اللحظة
كان نخوراً ببلده وبمجيشه .

ظهرت أمام المنصة مع وحدات الجيش المصرى وحدات رمزية
من الجيوش العربية الأخرى . ظهرت قوات رمزية أردنية وسورية
وسعودية ويمنية في زيهم الوطنى المميز ، أكدت مشاركة هذه
القوات فى الاستعراض على الدور الخاص الذى تلعبه مصر فى العالم
العربى .

فى أيام الثورة الأولى أعلن الضباط الأحرار أنهم يريدون إلى
تحقيق أمل مصرى قديم هو بناء سد عال على النيل .

وبمر سنوات عديدة أدارت مصر مع البنك الدولى للتمويل
والتنمية محادثات لتحويل عملية بناء هذا السد . وتناقش فوستر دالاس
بخصوص هذا الموضوع مع السفير المصرى أحمد حسين فى واشنطن

قال السفير فى إحدى المحاضرات :

« لقد شرحت للستر دالاس بأن مصر تحتاج مساعدة أمريكية
فى بناء السد ، لقد شرحت له أنه على الرغم من أن الحكومة السوفيتية
اقترحت علينا شروطاً أفضل من تلك التى قدمها البنك الدولى

إلا أننا مبدئياً نفضل إبرام الاتفاقية مع البنك ، وشرحت له أنه ليس من مصلحة البنك تأجيل اتخاذ القرار بتمويل بناء السد ، حيث أن هذا سيضطر مصر إلى قبول العرض السوفيتي .

وكتب هيكل :

« كان هذا مبادرة شخصية من السفير حيث أن الاتحاد السوفيتي لم يكن قد قدم بعد أية مقترحات في ذلك الوقت متحملاً بذلك بنفسه مسؤولية هذا التصرف . »

كان أحمد حسين رجلاً عملياً جداً . لقد استخدم براعة الضدمة النفسية التي يعاني منها الأمريكان إثر إبرام اتفاقية توريد السلاح لمصر من الدول الاشتراكية ، وكان كل شيء متوقفاً تماماً على أمريكا . ووعده البنك بالشاركة بنصف نفقات السد إذا ما وافقت أمريكا وانجلترا بتحمل النصف الثاني وهو حوالي ٢٠٠ مليون دولار . لكن الانجليز والأمريكان وافقوا على تمويل نفقات السنة الأولى فقط .

لم يقرر ناصر البدء في بناء السد الذي تحدد له حدة عشر سنوات حيث أنه لم يكن مقتنعاً تماماً بأن بناء السد سيكتمل بنجاح لأن موقف الانجليز والأمريكان يعني اضطراب مصر لإجراء مفاوضات سنوية عن التمويل مما يتيح لهم استخدام هذه العملية لممارسة ضغط على الجمهورية الجديدة الشابة .

أصبح معروفا أيضا أن أمريكا ربطت مساعدتها هذه بالعديد من الاشتراطات والطلبات . أولا يجب على مصر أن تعلن أنها لن تبهرم أية صفقات سلاح جديدة من دول أوروبا الشرقية . علاوة على ذلك يتعين على عبد الناصر أن يلعب دوره في منطقة الشرق الأوسط ليضمن سلام إسرائيل .

وأصبح واضحا أن المباحثات مع أمريكا قد وصلت إلى طريق مسدود وسرعان ما تأكد ذلك فعلا بسحب أمريكا قرارها السابق ورفضها تمويل بناء السد .

علم عبد الناصر بذلك وهو في الطائرة عائدا من يوغسلافيا في طريقه إلى القاهرة . وكان معه على نفس الطائرة نهرو وما أن علم ببيان الحكومة الأمريكية اقترح من وزير الخارجية المصري د . محمود فوزى وقال « هذا ليس مجرد رفض . أنها ضربة مقنعة للنظام الجديد . اتخذت لتعظيم نفسية الشعب المصري بغرض إسقاط النظام » . وهبطت الطائرة بمطار القاهرة في الصباح المبكر .

في نفس الوقت اضطر نهرو إلى قطع زيارته ليفتح المجال لمواجهة الأحداث الجسام .

* * *

لم يستطع ناصر بأى حال من الأحوال نسيان حديثه مع

سلوين لويد ، في واقع الأمر ، لماذا لا تمارس مصر حقوقها في السيادة على أرضها وتحصل على الأموال اللازمة لبناء سد أسوان العالي من رسوم مرور البواخر بقناة السويس ؟ لماذا يجب على المصريين أن يفتسموا أموالهم مع الأجانب ؟

اختار ناصر مسبقا الأشخاص الذين يستطيعون تنفيذ هذه العملية ذات المسؤوليات الجسام الخاصة بتأميم القناة . كان بين هؤلاء المهندس محمود يونس ، دكتور مصطفى الحفناوى وآخرون ، تولى ناصر تعريفهم بالخطوة وأعطى لكل منهم واجبات محددة .

أعد الحفناوى على سبيل المثال قانون التأميم .

في عام ١٩٦٨ انتهى امتياز الاستغلال و « الشركة العامة لقناة السويس البحرية » ، التي تمتلك أغلب أسهمها حكومة بريطانيا العظمى وأصحاب المصالح الفرنسية الذين اعتزموا مد فترة الامتياز .

اجتهد ناصر أن يتوقع ماذا يمكن أن يحدث بعد أن يعلن تأميم القناة . ليلة كاملة في دراسة الموضوع . في الصباح انتهى من إعداد الخطوة التي أطلق عليها اسم — « لو كنت مكان إيدن » .

« يجب أن ينفعل إيدن في عصبية — كتب ناصر في هذه الخطوة ، متذكرا مقابله معه في القاهرة — في نفس الوقت ، عندما يشعر

بضعف موقفه ، ربما يحاول اللجوء إلى استخدام القوة . لكن
لن يستطيع تحقيق احتلال مصر بالكامل .

لكن أى أنواع القوة يمكن أن توجهها إنجلترا إلى مصر ؟ .

ربما يحاول إيدن إشراك فرنسا في المؤامرة . ومن الجائز أن
تظهر فرنسا بالذات حماسها . ستبارك الولايات المتحدة هذا العمل
لكن في صمت . لكن لم يتول أحد استنتاج تأثير ذلك على إنتخابات
الرئاسة الأمريكية . إمكانيات المهاجم ضئيلة . سيلعب الروس
دوراً حاسماً . ما الذى يمكن أن يقرره المهاجم أيضاً ؟ الهجوم على
الأسكندرية من لبنان . لتحقيق ذلك يحتاجون لقوى ضخمة لأنه
في هذه الحالة سيكونون محتاجين للذهاب إلى القاهرة . تضرب
الأسكندرية من البحر كما فعل ذلك الادميرال سيمور في عام ١٨٨١ ،
هل يمكن أن يفعلوا ذلك . هذا غير مناسب — سيكون رد فعل
الرأى العام العالمى خطراً . هل أيضاً من المحتمل إنزال جنودهم دف
احتلال القناة . هذا يعنى من الضرورى تقوية القوات المارابطة على
ضفتى القناة . حتى لو حدث فى سبيل ذلك تجريد سيناء

هذا يعنى أن ناصراً بالرغم من الهجوم على غزة اعتقد أن إيدن
لن يوافق على إشراك إسرائيل فى هذه العملية .

واستمر عبد الناصر .

والتدخل الفوري في منتهى الخطورة . أنسب وقت هو بداية أغسطس . مع مرور كل أسبوع ستتناقص فرص إيدن في النجاح . نبذل مجهوداً سياسياً . الأسبوع الثاني من أغسطس - الخطورة ٦٠٪ - الأسبوع الثالث ٥٠٪ والرابع ٤٠٪ - نهاية سبتمبر - ٢٠٪ ...

تعطينا هذه الوثيقة إمكانية التعرف على أسلوب ناصر في العمل وتقتنع بصحة تصوراتنا .

كل شيء معمول حسابه ، وانتظر ناصر في صبر الأحداث التالية . في ٢٣ يوليو ١٩٥٦ حضر ناصر افتتاح محطة تكرير البترول بطريق القاهرة - السويس . أراد ناصر انتهاز هذه المناسبة لكي يعلن تأميم قناة السويس . لكن كان هناك حاجة لمراجعة بعض التفاصيل . اضطر لتأجيل هذا القرار الهام . على أية حال خطب ناصر بحسم : « موتوا بغيظكم - هذه الكلمات الموجهة للولايات المتحدة دوت في كل أنحاء العالم - ستبنى مصر السد حتى لو اضطررنا إلى نبش الجرائيت بأظافرنا » .

بينما كان يستمع عبد الناصر إلى الكلمة الدقيقة لمحمود يونس الذي قاد بناء محطة تكرير البترول . قرر تكليفه برئاسة لجنة التأميم . بعد انتهاء التأميم قابل محمود يونس .

في هذا الليل جمعوا لعبد الناصر معلومات عن الجيوش الانجليزية، المتواجدة في البحر الأبيض . بدا أن الانجليز لن يقدرُوا على البدء بالهجوم فوراً حيث أنهم كانوا في حاجة إلى شهرين على الأقل لتجميع قواهم .

أمر عبد الناصر محمود يونس السفر فوراً إلى الإسماعيلية حيث توجد إدارة شركة قناة السويس ويسمع خطابه من الراديو يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦ الذي سياقيه في الاسكندرية .

اتفقا على أنه بمجرد أن ينطق ناصر كلمة « ديلبس » ، يقوم يونس بتنفيذ الخطة فوراً . إذا لم تذكر كلمة ديلبس في الخطاب ، فعلى محمود يونس انتظار أوامر جديدة . أعد محمود يونس كشفاً بأسماء المهندسين المدنيين والعسكريين الذين سابتولون معه تنفيذ العملية . تسلم كل واحد منهم ظرفاً فيه خطة عمله مختوماً بالشمع الأحمر .

قبل إلقاء الخطاب ، جمع ناصر الوزراء في الاسكندرية . ولمدة ساعتين — قبل إلقاء الخطاب — لخص للحكومة خطة تأمين القناة . أبدى البعض تخوفه . أعلن ناصر أنه يتحمل مسؤولية هذا العمل . انتهى الاجتماع بدون اتخاذ أى قرار رسمي — أعلن ذلك هيكل .

* * *

لم يستطع جمال أن يعد خطابه . فقط أثناء انعقاد مجلس الوزراء

كتب على الظرف بعض النقاط . لم يتمكن ناصر من التفكير فيها وهو في طريقه إلى المؤتمر الشعبي حيث أنه ذهب إليه واقفاً في سيارته لتحية الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق .

وبالرغم من هذا كان الخطاب من أقوى خطبه وأكثرها عنفاً

واسكى لا يفوت محمود يونس سماع الإشارة المتفق عليها ، كرر ناصر عدة مرات كلمة « ديليسبس » (١) .

لتنفيذ العملية كون يونس أربع مجموعات . واحدة بقيت في القاهرة ، الثانية ذهبت إلى بورسعيد ، الثالثة في السويس . سافر يونس مع المجموعة الأساسية إلى الاسماعيلية .

في اللحظة التي كان يلقي ناصر خطابه كان يونس جالساً في سيارته . عندما سمع كلمة « ديليسبس » توجه فوراً إلى مدير شركة قناة السويس .

منذ إنشاء شركة قناة السويس العالمية للملاحة وهي تعتبر دولة داخل الدولة . لها عليها وشفرتها . يمكن أن يحلم المصريون بأنهم في عام ١٩٦٨ يستطيعون فقط تحسين شروط عقد الامتياز ، الآن أصبحوا أصحاب القناة .

كان قرار عبد الناصر تأميم القناة والنفمة التي أعلن بها مفاجأة كاملة لإيدن الذي أقام في مساء ٢٦ يوليو حفلة عشاء تكريماً للملك فيصل ملك العراق الذي كان يزور لندن ، كان نوري السعيد حاضراً حفل العشاء وكذا الكثير من الشخصيات السياسية الانجليزية .
حكى نوري السعيد فيما بعد عما حدث في هذا العشاء .

قبل تأميم القناة بعدة ساعات عبر ، المحافظون ، أعضاء ما يسمى « بلجنة عام ١٩٢٢ » ، والجالسون عادة على أرائك البرلمان الخلفية والناقدون مراراً لسياسة الحكومة العمالية ، عن شكرهم لإيدن على « الفن ، الذي عامل به هذا الوفد الصعب » .

بمهارة عالية انحرف إيدن بالمناقشة إلى موضوع مدى ردود فعل جمال عبد الناصر بعد سحب الانجليز والأمريكان تمويل بناء سد أسوان . اعتقد إيدن أن ناصر الآن محصور في الزاوية .

سمع الملك فيصل باهتمام ، كيف يناقش السياسة الانجليزية عن زعيم مصر ، كان إيدن مقتنعاً تماماً بأن ناصر أطرح أرضاً . وبحثوا عن سيحل مكانه في قيادة مصر .

قارب العشاء على النهاية عندما تسلم إيدن من أحد السكرتارية ورقة . بمجرد أن قرأها ، اكتسى وجهه بحمرة بالغة . أعلن للضيوف عن قرار ناصر ، وفقد تحكمه في نفسه تماماً .

صاح رئيس الوزراء الانجليزى قاذفا الورقة .

— من أعطى له هذا الحق !

— كيف بالله عليكم يكون التصرف ؟ — سأل إيدن ملتفتاً إلى نوري السعيد .

صرخ « المستشار » العراقى بحماسة .

— أمامكم طريق واحد فقط ! هناك حاجة لتوجيه ضربة سريعة بقدر الإمكان .

نظر إيدن إليه شاكراً ، كم يفهمه حلفاءه جيداً . لقد تكلم اليوم صباحاً فقط فى اجتماع مجلس الوزراء عن ضرورة التصرف ضد ناصر بحزم .

فى الحقيقة الإسراع كيف ؟ نسحب المرشدين الأجانب من مصر ولن يستطيع العرب إدارة العمل بالقناة ، كان إيدن مقتنعاً تماماً بهذا . وهذا يعنى أن آمال عبد الناصر لن تتحقق . وحينئذ يظهر وضع مثالى للتدخل . لكن بسرعة علم إيدن باستغراب أن ناصر اقترح على المرشدين الأجانب أن يبقوا فى عملهم .

من وجهة نظر القانون الدولى لم يخرق عبد الناصر القوانين . القناة تمر فى الأراضى المصرية . فى الواقع الدولى هناك سوابق عديدة أمنت فيها بعض الدول ملكيات خاصة متواجدة على أراضيها

الوثيقة الوحيدة التي يمكن للدول الرأسمالية استخراجهما ضد مصر هي معاهدة القسطنطينية عام ١٨٨٨ . وفقاً لهذه الوثيقة يجب أن تبقى القناة حرة ومفتوحة للسفن التجارية والحرية النابتة لكل الدول في وقت السلم والحرب . لكن شركة قناة السويس لم تتحمل مسؤولية حرية الملاحة إطلاقاً . لقد ضمنتها الحكومة المصرية .

على أى حال أعلن الانجليز والفرنسيون المحنكون بمسافيه الكفاية ، أن الإدارة المصرية غير مدربة على إدارة واستغلال القناة .

عقد إيدن فوراً العديد من الاجتماعات . نصحه نوري السعيد على ما يبدو باتخاذ رد فعل سريع .

قال نوري :

— إذا تركته بدون عقاب ، سيقلب علينا الجميع . (بعد سنتين تقريباً قتل نوري السعيد . بعد أن قامت ثورة في العراق) .

قرر إيدن البدء في الهجوم : الجانب القانوني لم يعد موضوع ذا أهمية الآن ، إلا أنه من جهة أخرى ذكر العسكريون إيدن بأنه يوجد في مصر الآن أسلحة جديدة سوفيتية الصنع . وظهر أيضاً أنه في حالة توقف الملاحة بقناة السويس ستصبح لندن بلا وقود حيث أن احتياطي الوقود المخزون يكفي ثلاثة أسابيع فقط

في ذلك الوقت طلبت مصر مساعدة الدول الصديقة وتطوع
مرشدون من الدول الاشتراكية للعمل مكان الأجانب
الذين رفضوا التعاون مع الإدارة المصرية . لم تنفذ جميع شروط
اتفاقية القسطنطينية حول عبور السفن خلال قناة السويس
بالتكامل .

أخذ وضع إيدن يضعف يوماً بعد يوم . وازداد الضغط
على أعصابه أيضاً . لاحظت المخابرات الأمريكية أيضاً أن
إيدن بعد التأميم أصبح هزلاً وبدأت تظهر عليه علامات عدم
التوازن .

لكن خطط إيدن الهجومية كانت مدعومة . في اليوم التالي
لإعلان تأميم القناة ، عندما أخبر رئيس الوزراء الإنجليزى رئيس
الولايات المتحدة إيزنهاور عن عزم إنجلترا اللجوء إلى القوة ،
وصل إلى لندن أحد المقربين لبن جوريون - شيهون بيريز . ثم
طار من لندن إلى باريس . رتب له عميله جوزيف ناخمياى العديد
من اللقاءات الهامة في العاصمة الفرنسية . شرح بيريز لوزير الدفاع
الفرنسى وضع إسرائيل واهتماً كل خدماته لتدبير هجوم على مصر
في باريس ولندن باركوا هذا الاقتراح بتهليل كبير . بدأت
المحادثات المحددة . اقترحت إسرائيل احتلال قناة السويس . إتجهت
إنجلترا وفرنسا إلى إرسال حملة عسكرية . أعطى بن جوريون أمراً

باستدعاء الجيش الإسرائيلي . كان قائد العملية موسى ديان الذى اضطلع بالسفر إلى باريس فى تلك الأيام عدة مرات . أظهر الفرنسيون عدم رضائهم بخصوص حلفائهم الإنجليز المترددين ، لقد جعلتهم النهاية الذليلة لإحتلال مصر أكثر حذراً فى الدخول فى المغامرة الجديدة شجع ديان الإنجليز والفرنسيين وقدم لهم جداول بالأسلحة الجديدة التى تطلبها إسرائيل من حلفائها الأوربيين . وهؤلاء لم يبتخلوا بالوسائل معتقدين أنه كلما كثرت الأسلحة التى يعطوها لإسرائيل ، كلما أسرع ديان للشيط — الذى قيم نشاطه جيداً — بإبدئه بالتدخل .

فى ذلك الوقت زادت إنجائراً وفرنساً من حصارها الاقتصادى على مصر ، فجمدوا الأرصدة المصرية فى البنوك الإنجليزية والفرنسية . واقترح اخفاء أساطيل هذه الدول فى موانئ مالطة وقبرص . فى تلك الأيام سافر دالاس إلى لندن واجتمع بإيدن . فى خلال مباحثاتهم اعترفوا بفائدة الدعوة لعقد اجتماع فى لندن لمندوبى الدول الموقعة على معاهدة القسطنطينية عام ١٨٨٨ وكذلك أيضاً بلاد المنتفعين بالملاحة بقناة السويس .

بدأ المؤتمر أعماله فى ١٣ أغسطس . لم يحضر الافتتاح مندوبو كل من اليونان وقبرص . كما لم يحضر وفد مصرى إلى المؤتمر . فى البداية أراد عبد الناصر رئاسة الوفد المصرى ، على أية

حال — إلا أن رئيس وزراء إنجلترا وجه في التليفزيون حديثاً مهيبة
لرئيس مصر .

د عبد الناصر — عدو — أعلن ذلك إيدن فاذفاً بورقة في
وجهه عدسات التليفزيون — ها هو كتاب عبد الناصر
الأسود

وكان هذا سبباً لإلغاء السفر ، لم ترسل مصر وفداً وبهذا الشكل
نقضت يدها من القرارات التي يمكن أن يتخذها المؤتمر . في وقت
انعقاد جلساته تغلب الاتجاه المضاد لمصر . ولكن لم يبلغ هذا
انطلاق أصوات في المؤتمر تدافع عن مصر ، فقد ساندت وفود
كل من الاتحاد السوفيتي والهند وإندونيسيا وسيلان بحزم الشعب
المصري في نهضاله ورفضت التوقيع على القرار الذي يقضى بتكوين
لجنة دولية لإدارة القناة .

أرسلوا وفداً إلى مصر لشرح قرارات المؤتمر . طلب إيدن
أن يرأس هذا الوفد ، لكن أغلبية المشتركين بالمؤتمر وافقوا على
رئاسة رئيس وزراء استراليا منيس للوفد . عدا ذلك وصل إلى
القاهرة مندوبو إيران وأثيوبيا والولايات المتحدة والسويد .

في اليوم التالي للوصول أصبح لدى الوفد إمكانية إجراء نقاش
مع ناصر . في الخامس من سبتمبر في فندق « المنيل » قصر الأمير

محمد علي السابق — عم الملك المخلوع فاروق ، أقام عبد الناصر حفلة عشاء تكريماً للوفد .

في ٦ سبتمبر تقابل الوفد للمرة الثالثة مع عبد الناصر . في هذه المرة ضغط منزيس بكل قوته لكي يوافق ناصر على الإدارة الدولية لقناة السويس .

لكن ناصر نحى الاقتراح جانباً . رأى ناصر أنه في هذه الحالة ستفقد مصر لمدة أخرى تحكمها في القناة .

حاول منزيس إقناع ناصر بأن وجود إدارة دولية سوف يحل أي مشكلة تظهر .

أجاب ناصر :

— أنت تعتقد أن هذا يضع نهاية لكل المشاكل وأنا أحتفظ بوجهة نظر مضادة .

— إعتقد منزيس .

— لا يا فخامة الرئيس ؛ عدم الرغبة في تفويض إدارة دولية لإدارة القناة سيؤدي إلى المتاعب .

خبط ناصر بحزم الوثائق المعدة للمحادثات على الملف وقال :

— على ما يبدو ، أنت تهددني ، حسناً . المحادثات انتهت .

تدخل وزير خارجية أثيوبيا . قال لناصر إن منزيس زل في

الحديث وأنه لم يفكر في تهديد أحد ، وهكذا أيضا قال مندوب السويد .

— همهم منزييس مرتبكا :

— أرجو المعذرة أنا لا أملك هذا .

لكن ناصر يعرف ماذا يفعل .

— إذا قلت أن رفض قرار المؤتمر يؤدي إلى مصاعب ، فهذا أكبر تهديد . وأنا لا أوافق على الاستمرار في مباحثات تحت الضغط .

في الخامس من أكتوبر انتقلت مشكاة قناة السويس إلى مجلس الأمن الدولي لمناقشتها . واستمر النقاش ٩ أيام . أكدت هيئة الأمم المتحدة على حرية الملاحة بقناة السويس وأظهرت احترامها لسيادة مصر ودعت إلى عدم الإصااية على سياسة الدول المختلفة ، . ويجب أن تتحدد الرسوم على أساس اتفاق مصر مع البلاد المنتفعة بالقناة . وجزء منها ينفق على القناة . كان تقييم ناصر للقرارات التي اتخذت في مجلس الأمن إيجابياً حيث أنهم من وجهة نظر الرئيس المصري ، يعدون شبح التهديد العسكري . ولتنظيم هذه القرارات اقترحت الأمم المتحدة عقد اجتماع بين وزراء خارجية مصر وفرنسا وإنجلترا .

اقترحوا عقد الاجتماع في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ بجنيف ، لكن الاجتماع لم يتم . وصل من قبرص ومالطة إلى مصر ما يشير إلى تمركز القوات الإنجليزية ، حتى قبطانو السفن العابرة لقناة السويس عن ظهور سفن حربية انجليزية ، أعطى ناصر أوامره بتركيز القوات المسلحة من سيناء في الدلتا وعلى شاطئ القناة .

على ما يبدو مع نهاية شهر أكتوبر وصل بن جوريون وديان وأجروا المباحثات السرية الأخيرة مع جى موابيه وجنرالات فرنسا . في اليوم التالي انضم إليهم سلوين لويدي .

كان الانجليز والفرنسيون مقتنعين أن الولايات المتحدة ستؤيد العدوان . أما عن موقف الاتحاد السوفيتي فلم يكن محروفاً لديهم . أعلن بن جوريون أن « لا داعي للقلق من هذا الحساب » . واعتقد أن الثورة المضادة في المجر لن تسمح للاتحاد السوفيتي بالتدخل في أحداث الشرق الأوسط - بنشاط .

خلال يومين بعد عودة ديان وبن جوريون إلى إسرائيل عبرت القوات الإسرائيلية حدود مصر وبدأت تتحرك بسرعة في اتجاه شرم الشيخ .

* * *

في هذا اليوم كانت أسرة ناصر تحتفل بعيد ميلاد ابنه . ودعى

أصدقاء الصغیر عبد الحمید . وعلى غیر المتوقع بینما یستمع عبد الناصر إلى حوار الصبیه الصغار ، حملوا إلیه نص الأمر الذی التقطه جنود الإشارة المصریون الصادر لفرق القوات الإسرائیلیة المدرعة بسیناء کان الجزء الأساسی لفرق القوات المسلحة المصریة موجوداً على ضفتی القناة وقرر جمال أن من الضروري على القوات أن تحتشد بالقرب من المراكز الحیویة الهامة فی البلاد .

فی نفس الوقت تم إسقاط طائرة إسرائیلیة فی الأردن وعشر فیها على وثائق عسکریة سریة هامة لهیئة أركان حرب القوات الإسرائیلیة موجودة فی حقیبة الجندی الذی لقی مصرعه . لقد استعد الإسرائیلیون للإستيلاء على سیناء وقناة السويس . تحركت فی المساء فرقة مصریة لقطع الطريق على العدو وفی صباح یوم ٣٠ من أكتوبر ١٩٥٦ وصلت الوحدات المصریة إلى نقط الاشتباك مع العدو ودارت معارك قوية على أرض أبو عجیلة حیث اعترض ثواء مدرع إسرائیلی عند مفترق الطرق فرقتین مشاه مصریتین . حاولت القوات الإسرائیلیة خلال عدة لیل الاستيلاء على القریة .

فقد الإسرائیلیون ما یقرب من أربعین دبابة وثمانی طائرات فی المعارك التی کان من نتیجتها ظهور تفوق التكنیک الحربی للجیش المصری . وأظهر الجنود المصریون بسالة فائقة .

وعلى الصعيد العالمى تطورت الأحداث بشكل أكثر
اندفاعاً .

فى اليوم التالى لبداية الهجوم الإسرائيلى استدعت وزارة
الخارجية فى كل من باريس ولندن سفراء مصر وإسرائيل فى بلديهما
فى وقت واحد . وتم إبلاغ السفيرين بإصدار حكومتى إنجـلـتـرا
وفرنسا ينص على إيقاف العمليات العسكرية فوراً وأن تقف
القوات المصرية والإسرائيلية على بعد عشرة أميال على جانبي القناة .
وعلى مصر أن تقبل طواعية « الاحتلال المؤقت » للقوات
الإنجليزية والفرنسية للمواقع الهامة فى منطقة بور سعيد والاسمائية
والسويس ، وأكد الإنذار أنه فى حالة رفض أى من الجانبين
أو كلاهما قبول هذه الطلبات فستقوم القوات الإنجليزية والفرنسية
بتنفيذ ما يقع على عاتقهما من مسؤوليات .

رفضت الحكومة المصرية الإنذار ، أما إسرائيل فكما
هو متوقع مسبقاً وافقت على الإمتثال لطلبات كل من إنجلترا
وفرنسا .

فى هذا الوقت كانت القوات الإسرائيلية قد وصلت على بعد
٤ ميلا من شاطئ القناة . وفى حقيقة الأمر أتاح الإنذار لهم
إمكانية التقدم .

وفي نفس ذلك اليوم طلب عبد الناصر السفير الانجليزى
تريفليان مساءً .

— لقد تسلمنا اليوم إنذاركم .

وشعر السفير بالارتباك وقال محاولاً تخفيف حدة الموقف :

— هذا ليس بإنذار .

أكد عبد الناصر من جديد :

— إننا فهمنا هذه الوثيقة على أنها إنذار .. وسلمه رد الحكومة
المصرية المكتوب ، معلناً أن إنجلترا أو فرنسا عقدتا العزم على
بدء الهجوم على مصر .

ومرة أخرى بدأ السفير يتكلم قائلاً :

— وفقاً للنص الموجود عندي هدف التدخل وقف العمليات
العسكرية والدفاع عن قناة السويس ..
وقاطعه عبد الناصر .

نحن قادرون على الدفاع عن قناة السويس ، وفي الأيام المقبلة
سنكون مضطرين للدفاع عنها ليس ضد الإسرائيليين وحدهم .

ولم يبق للسيد همفرى تريفليان إلا أن يطلب من ناصر الحفاظ
على الرعايا البريطانيين وممتلكاتهم .

وفي اليوم التالي بدأت الطائرات الإنجليزية والفرنسية تقصف القواعد العسكرية والجوية المصرية .

وهاجت الصحافة الغربية على ناصر ، وقارنوا بينه وبين هتلر ومرسوليني ووصفوه بالمعادي للسامية وبالفاشي وطالبت الاذاعة البريطانية بقبرص المصريين علانية بإسقاط عبد الناصر .

خرج عبد الناصر إثر سماعه أزيز القاذفات والمقاتلات ليرى ما الذي يجري في العاصمة . حيي القاهريون ناصر عندما تعرفوا على سيارة الرئيس . فهم ناصر أنه يمكنه الاعتماد على تأييد الشعب .

أصبحت أبراج الإرسال نتيجة للقذف الجوي وتوقفت إذاعة القاهرة عن العمل ، إتجه ناصر إلى الأزهر وهناك أمام مئات الآلاف من المصريين المحتشدين في الميدان وفي المسجد ألقى عبد الناصر خطاباً . وكان يرثى في آذانه صدى هتافات الجماهير الحماسية تظهر رغبتهم في الذهاب إلى أرض المعركة . عندما عاد إلى مكتبه علم بأن هناك مجموعة من السياسيين السابقين ورجال الصناعة يطالبون بتحديد موعد للمقابلة لكي يقنعوه بالموافقة على الشروط الإنجليزية الفرنسية .

— أعلن ناصر :

— كل من يأتي إلى الحديث عن الاستسلام سيضرب بالنار

عند مدخل بوابة القصر الجمهوري .

تم توزيع السلاح في كل المدن . كان العمال المسلحون بالرشاشات يعملون نهـاراً على الماكينات وفي المصانع وإيلاً ينتظمون في صفوف الدفاع الشعبي وقام ضباط الجيش بتدريب الفدائيين في الميادين والساحات الشعبية مباشرة على الأعمال العسكرية .

اختار عبد الناصر مقر مجلس قيادة الثورة السابق ليقود منه المعركة ، كانت مسؤولية مستقبل المصريين في ظروف قاسية وصعبة ملقاة على كتفيه . وفي هذه الأيام كان عبد الناصر ينام من من ساعتين إلى ثلاث ساعات فقط في اليوم . .

كان يقول عادة — أيتظروني عندما يكون هناك قصف جوى . ثم يرقد على سرير معدني صغير موضوع في غرفة مكتبه .

ذات مرة قرر ناصر بعد ليلة لم ينام فيها التوجه إلى الجبهة . ولم يستطيعوا إقناعه أن يبقى في القاهرة بالرغم من قولهم له أن طيران العدو متحكم في الطريق ، وترك القاهرة يوم ٥ نوفمبر . وفي الطريق باغته خبر مزعج : تقوم الطائرات الانجلو فرنسية بإسقاط مظليين على بور سعيد وبور فؤاد . وتشير أعدادهم عن بداية عملية ضخمة . فاضطرب للرجوع إلى القاهرة .

صدر أمر للقوات المصرية الصامدة أمام الهجوم الإسرائيلي في

سديناه بالانسحاب إلى منطقة القناة ، استمرت فقط القوات المحاصرة من جميع الجهات في منطقة أبو عجيلة في المقاومة والصمود . وفي النهاية استطاعت فك الحصار بسرعة . وتحركت إلى منطقة القناة . وفي آخر الأمر استطاعت القوات الاسرائيلية احتلال شرم الشيخ . فقدت مصر موقعا استراتيجيا هاما ، لكنها حافظت على الجيش . على أى حال كانت الإمكانيات محدودة .

سيطر طيران العدو جواً لأن مصر لا تمتلك العدد الكافي من الطيارين المهرة . . على الرغم من ذلك أبلى الطيارون المصريون بلاءاً حسناً . ذات مرة أثناء عودة ثلاث طائرات مصرية إلى قاعدتهم بعد انتهاء إحدى المهمات القتالية دخلوا معركة جوية مع الطائرات الاسرائيلية فوق مطار كبريت ، أسقطت طائرة اسرائيلية ولاذ الباقي بالفرار .

هناك حقائق أخرى كثيرة عن بطولة وشجاعة المصريين . فقد خرجت مدمرة مصرية في داورية أمام حيفا وأغرقت ثلاث زوارق طوربيد وأسكتت مدفعية الشاطئ .

بعد ذلك توجهت المدمرة شمالا وهوجمت بمدمرتين اسرائيليتين وذهبت لمساعدتهما سفن حربية اسرائيلية أخرى مدعمة بالطائرات الاسرائيلية . لكن استمرت المدمرة المصرية في المقاومة . واشتعلت النيران في إحدى المدمرات الاسرائيلية ، وعلى أى حال

أصابته إحدى الدانات مدخنة المدمرة المصرية . وعلى الرغم من اشتعال النيران استمرت في إطلاق النيران حتى الطلقة الأخيرة .

* * *

قبل إسقاط المظليين على بور سعيد قام الطيران الأنجلو فرنسى بقصف المدينة قصفاً وحشياً برياً - نسفت العديد من المنازل السكنية . وظهر احتمال احتلال المدينة - أعطت السلطات المحلية أوامرها بترحيل النساء والأطفال إلى دمياط والمطرية .

في يوم ٦ نوفمبر ، أى فى اليوم التالى بعد إسقاط المظليين ، قام طيران العدو بعدة جولات فوق المدينة . على أثر ذلك دخلت الأساطيل الإنجليزية والفرنسية الميناء وقصفوا المربعات السكنية من البحر .

وصرح ناصر قائلاً : إن التسيكل بالمدينة قد بدأ . وتحول اسناد المدينة إلى معتقل كبير ، ووضعوا فيه كل من التقطوه من الشوارع بلا تمييز ، نهب الجنود الإنجليز لبيوت المواطنين المسلمين ، ولم يحاول أحد إطفاء الحرائق المشتعلة فى المدينة وسرعان ما تعطلت أنابيب المياه .

عندما احتل الجيش الإنجليزى مدينة بور سعيد ، أعطى

عبد الناصر أمراً للقوات المصرية بالانسحاب بدون معركة . هذه المدينة المحصورة بين القناة والبحر والمستنقعات لا تصلح لمعارك الدبابات ، لكن تنظيمات الجيش الشعبي والمقاومة الشعبية والإدارة المصرية برئاسة المحافظ محمد رياض بقيت في المدينة . بدأ يفكر ناصر في كيفية تنظيم مقاومة عنيفة للاحتلين .

تم ترتيب اتصال برياض وأمدوه بالوسائل ، وأرسلت إلى بورسعيد أسلحة لتكوين مجموعات المقاومة السرية .

بدأ الفدائيون نشاطهم العسكري منذ أول يوم احتلت فيه المدينة . وفي نفس اللحظة التي خرج فيها الجيش الإنجليزي إلى المدينة فتحت مجموعة مصرية النيران على مجموعة من جنود العدو ، غاشت النيران تحت أقدام الغزاة .

هاجم الفدائيون الجنود الإنجليز والفرنسيين القائمين بالخدمة الدورية ، ونسفوا الآلات ، واستطاع الفدائيون نسف العديد من الطائرات الحربية الراكدة في المطار الحربي بالرغم من حراسات العدو المشددة عليه .

قاد عبد الناصر هجوماً دبلوماسياً نشيطاً ساندته فيه الاتحاد السوفيتي والممسكر الاشتراكي والدول العربية ودول آسيا وإفريقيا النامية حتى صدر قرار الأمم المتحدة يوم أول نوفمبر

بأغلبية ٦٤ صوتاً ينص على أن إسرائيل مذنبية لخرقها لاتفاقية الهدنة . وأعلن أن إنجلترا وفرنسا معتديتان وطالب مجلس الأمن بوقف الاشتباكات العسكرية فوراً وانسحاب القوات المعتدية من الأراضي التي احتلتها . وبذلك أحرز ناصر مرة أخرى نصراً بالطرق السياسية .

بعد عدة ليال وافق مجلس الأمن على طلب عبد الناصر إرسال قوات طوارئ دولية تابعة للأمم المتحدة إلى مصر . وتأخر وصولهم بعض الوقت . فاستغل المعتدون هذا التأخير ، وتعرضت كل من القاهرة والإسكندرية لقصف جوى جديد .

في هذا الوقت العصيب على مصر ، أصدر الاتحاد السوفيتي إعلاناً أدان فيه تدخل الغزاة الأنجليز باليين . وفي اليوم التالي سارت في بورسعيد مظاهرة شعبية لم يكن في استطاعة المحتلين مواجهتها .

نسف الفدائيون في سوريا والمملكة العربية السعودية خطوط أنابيب البترول تضامناً مع الشعب المصري .

أصدرت الأمم المتحدة في ٧ نوفمبر وثيقة جديدة عبرت فيها عن طلبها وقف الهجوم : بدأت تصل إلى مصر قوات الطوارئ الدولية . التابعة للأمم المتحدة . أظهرت دول عدم الإنحياز تضامنها مع مصر . وعلى سبيل المثال أعلنت الهند عن عزمها على

الانسحاب من منظمة الكومنولث البريطانى احتجاجاً على السياسة
الإنجليزية .

« إمكانية إرسال متطوعين من بلاد الكتلة الدوفيتية قائمة
بما يمكن أن يشكل خطورة كبرى » .

هكذا كتب الصحفي الإنجليزى روبرت ستيفنس — كان هذا
ضمن الأسباب التى حدثت بالإسراع فى إرسال قوات الأمم المتحدة .
ومارس الأمريكيون ضغطاً على إنجلترا وفرنسا وإسرائيل لى
يسحبوا جيوشهم .

انسحب الغزاة . دخل الجيش المصرى بورسعيد ، أقيم
استعراض عسكري يوم ٢٣ ديسمبر بهذه المناسبة اشترك فيه
الفدائيون وأعضاء المقاومة السرية .

وعلى أى حال بدأت القوات الإسرائيلية فى ٣١ ديسمبر فقط
الانسحاب تدريجياً من سيناء حتى ٢٢ يناير سنة ١٩٥٧ كانوا يشغلون
منطقة صغيرة بجوار رفح — شريط ضيق بعرض ٢٥ كيلو متراً
بطول خليج العقبة وغزة . انسحب الإسرائيليون من غزة فى
مارس فقط . وعند انسحابهم من سيناء نسفوا الطرق وخطوط
التليفونات ونهبوا ممتلكات الأهالى .

وهكذا انتصر الشعب المصرى وغادر الإنجليز والفرنسيون

مدينة بورسعيد ، وانسحبت القوات الإسرائيلية إلى حصو
الهدنة . وأصبح المصريون يتحكمون ، ليس فقط في قناتهم ،
بل صادروا مخازن شركة قناة السويس السابقة . ووضعت
الممتلكات الفرنسية والإنجليزية في مصر تحت الحراسة . وسقط
آخر حصن إمبريالي على أرض مصر .

إن كل التماثيل والآثار ، ومن بينها أبا الهول العريق ، الشاهد على الكثير من الأحداث الجسام لا تستطيع أن تكشف لنا عن العجائب الكثيرة ، كما يكشفها المصرى البسيط — الذى شاهد ثورة ١٩٥٢ . والى على أثرها تحقق الكثير من الآمال العريقة للشعب المصرى .

فمصر سميت دائماً بعروس النيل تدليلاً لها واعتزازاً ، هذه العروس لم تستطع الوقوف على قدميها خلال سنوات طويلة ، ونامت البلاد فى سبات عميق . وضرت عليها القرون وهى لا تنبثق من سباتها . ثم جاء الوقت الذى بدأت العروس تخطو أولى خطواتها . وكتب الثوار أكثر الفصول أهمية فى تاريخ مصر . بدت على طول وادى النيل ركائز أعمدة خطوط الضغط العالى لسد أسوان . بدأت الأسلاك تمتد . وإن يمر وقت طويل وتغمر مصر كلها بنور الكهرباء .

تدخلت جنباً إلى جنب ، مداخل المصانع ، ومباني وأقسام الورش ، مع الريف المصرى ، ظهرت الأراضى الخضراء وسط

الرمال ، أنشئت مدن جديدة ، كان لازماً وضع الخرائط الجغرافية القديمة في الأرضيف ، وهي التي كانت من مدة قليلة تصور الحقيقة الواقعة . هذه هي بعض المظاهر الخارجية والأقل وضوحاً للتغيرات التي حدثت في المجتمع .

كان جمال هو روح هذه التغيرات ، وهي تغيرات لا تفخر بها مصر وحدها ، بل والعالم العربي كله .

كان جمال يعلم أنه بعد إنهاء العدوان الثلاثي لن يترك الأميراليون مصر في حالها . ولم يشك في أنهم لن يكفوا عن محاربة حركة التحرر الوطني ، والنظم الثورية في الدول العربية . وأعطوا الصهيونية الدور الأول والرئيسي في هذا المجال .

ما كادت تنتهي عمليات انسحاب القوات المعتدية — حتى وصل إلى القاهرة الصحفي الهندي المعروف ورئيس تحرير صحيفة ديلي تيس كاراندجيا . استقبله ناصر في بيته . وكان كاراندجيا قد زار من فترة قصيرة العراق . وتمسك هناك عن طريق ضابط انجليزى من الحصول على خطة لحرب وقائية وضعتها هيئة الأركان الإسرائيلية .

وكان الرئيس يتعرف يومياً على أكثر الأحداث أهمية . فكان يدون ملاحظاته في مفكرة . أو يعطى تعليماته لمساعديه . أما المعلومات التي حصل عليها الصحفي الهندي فقد وضع أسفلهما خطين .

اتضح من هذه الوثائق أن إسرائيل (تعد لعدوانها على مصر
حوال بلاد العربية الأخرى) من فترة طويلة قبل سنة ١٩٥٦ . وكشفت
هذه الوثائق الخطة الاستراتيجية والتكتيكية لهيئة الأركان
الإسرائيلية .

وبعدها وفي فبراير سنة ١٩٦٠ أعلن بن جوريون صراحة :
« كان يجب علينا أن نختبر مقدرة قواتنا العسكرية خلال
العشر سنوات الثانية من وجود حكومتنا . » . وفي مناسبة أخرى
عبر فيها بن جوريون عن نفسه أكثر وضوحاً : « إن الاختبار
العسكري المتوقع له بدايات الستينات ، ولتنفيذ الحدث كان لزاماً
على إسرائيل إذن أن تدسق مع القوى الإمبريالية » .

وأعلنت أمريكا عن « مشروع إيزنهاور » ، حتى قبل أن تتمكن
القوات الإسرائيلية من الانسحاب الكامل من سيناء ، أعلن فيه أنه
ستقدم معونات مالية للحكومات التي تنوى اتباع سياسة محاربة
ومعاداة « الشيوعية العالمية في الشرق الأوسط » . كان الهدف المنشود
من هذا المشروع بالنسبة لمصر واضحاً . فالولايات المتحدة كانت
تخشى من أن يزداد نفوذ مصر لو أنها انتصرت على إسرائيل
بالأساليب السياسية .

ونظرت أمريكا إلى أن تعزيز استقلال مصر يعتبر خطراً ،
بعض كأي دولة مستقلة ستجذب أكثر للعسكر الاشتراكي .

وكان عبد الناصر مستعداً لرد فعل أمريكا. هذا ؟ منذ أن عقد صفقة السلاح مع تشيكوسلوفاكيا .

وأصبح عبد الناصر الآن أكثر اقتناعاً بأن المصالح القومية لمصر ، تتطلب الاقتراب من الاتحاد السوفيتي .

عاشت الدول العربية على مر سنوات كثيرة في عزلة كبيرة بعضها عن بعض . فمنذ بدايات القرن العشرين اشتعلت في كل واحدة منها النعرة القومية . ومن أمثلة ذلك نجد أن القوميين العراقيين اعتبروا أنفسهم ورثة لكل من الثقافتين القديمتين الآشورية والبابلية . وسمى التونسيون أنفسهم بالفينيقيين ، وتحدثوا عن أنه تتدفق في عروقهم دماء المدافعين عن قرطاج . وتحدث المصريون كذلك عن الأهرامات التي بناها أجدادهم القدامى . إلخ . فمعظم الحضارات القديمة خدمتهم ، في كونها كانت مصدراً للعزة القومية وكثافتاً كيداً تاريخية لحقهم في الاستقلال ، الذي من أجله يناضلون .

تربى ناصر وأبناء جيله على تلك الأفسكار . إلا أنه في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ بدأ يدرك أن الاستعماريين هم المسئولون عن تجزئة الشعوب العربية . . فهو الذي سيناهض فيها بعد فكرة القومية المصرية الضيقة عندما يعلن بديلاً عنها « الوحدة العربية » .

كان يرى أنه على بلدان الشرق الأوسط ، أن لا تحارب معاً

فقط من أجل الاستقلال ، بل وعليها أيضا أن تتضمن في المستقبل ، من أجل بناء حياة جديدة . هكذا كان فهم عبد الناصر لهذه القضية .. فالمصريون تربطهم بالشعوب العربية الأخرى وحدة التاريخ ، والثقافة ، والتقاليد ، واللغة !

كان أمراً واضحاً وملحاً ، حتى قبل العدوان الثلاثي ، أن شعار « الوحدة العربية » كان يسبب انزعاجاً شديداً في الأوساط الاستعمارية . فنجد أن السفير الانجليزي « تريفيان » كان يحاول إقناع عبد الناصر بأن يتخذ من « أتاتورك » مثالا ، « إذ تمكن أتاتورك من أن يقود سياسته لأنه استطاع أن يقنع غيره من القوي أنه يهتم فقط بتطور تركيا وليس له مطمع في أي نفوذ خارجي » .

كانت الوحدة بين مصر وسوريا ، هي أول محاولة لتطبيق فكرة « الوحدة العربية » ، على أرض الواقع ، كان عبد الناصر محققاً عندما كتب في « فلسفة الثورة » ، « بأن أمن مصر يستمد وجوده أساساً ، إذا كانت الدول العربية الأخرى تساندها ، فقد ساعد شعب سوريا الشعب المصري في الحرب الأخيرة . كما أعلنت سوريا عن استعدادها لإرسال متطوعين لشقيقتها مصر .

ونشرت في الصحف سنة ١٩٥٧ أخبار تفيد — أن بعض الدول المشتركة في حلف بغداد تخطط للاعتداء على سوريا . ورأى القادة في سوريا ، أن ناصر زعيم قومي ، في مقدراته أن يرد خطر التدخل

العسكري . كما وأن الزعماء السوريين قدروا ، أنهم إذا ما اتحدوا مع مصر ، فإنهم سيتمتعون بنفوذ في العالم العربي . وكان قد تم فعلا بين مصر وسوريا ، اتفاقيات سياسية وعسكرية . وانهجوا في سياستهم الخارجية موقف الحياد الإيجابي .

وصل إلى القاهرة في يناير سنة ١٩٥٨ وفد من الشخصيات السورية ، يمثل مختلف التجمعات والأحزاب السياسية ، وكان ضمن تشكيل الوفد ، وزير الخارجية صلاح البيطار . طالب بالإسراع بالعمل من أجل الوحدة . ثم تابعت المشاورات على جميع المستويات بين ممثلي كل من الحكومة المصرية والسورية .

تقابل الرئيسان في ١ فبراير سنة ١٩٥٨ في قصر القبة . واختتمت المناقشات بإعلان بيان لإنشاء الجمهورية العربية المتحدة ، ويتمتع جميع مواطني الحكومة الجديدة بحقوق متساوية .

في ٥ فبراير سنة ١٩٥٨ ألقى كل من الرئيس ناصر والرئيس شكري القوتلي بخطابين إلى شعبي البلدين ، شارحين فيهما سياسة الحكومة الجديدة . قدما لكل من شعبي سوريا ومصر التعبير عن موقفهما في الوحدة . وعليهما أيضا اختيار رئيس للجمهورية للعربية المتحدة .

وتم في ٢١ فبراير سنة ١٩٥٨ إجراء استفتاء عام . وأعلن

في اليوم التالي رسمياً اختيار جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية الجديدة .

خرجت عشرات الألوف من الجماهير في شوارع دمشق لاستقبال ناصر ، الذي يزور سوريا لأول مرة . وكان لاية حكومة عربية أخرى الحق في الانضمام إلى الجمهورية العربية المتحدة .

أقلق إنشاء الجمهورية العربية المتحدة الأنظمة الرجعية العربية . فرأى الملك سعود أن الوقت قد حان للتخلص من جمال عبد الناصر . ونجحت أجهزته في العثور على شخص من المحيطين بعبد الناصر على استعداد للقيام بعملية اغتيال . فجنّدوا رئيس أركان المخابرات العسكرية السوري عبد الحميد السراج . وحولوا الحسابه الخاص ببنك « مندلاندسكي » مليون جنيه .

ولكن ما لم يعرفه المتآمرون ، هو أن عبد الحميد السراج أبلغ عبد الناصر بكل تلك المعلومات . فأعطاه عبد الناصر التصريح بالاستمرار في اللعبة ، فما كان من السراج إلا أن أخبر أجهزة الملك سعود بأن المبلغ الذي وضع ضئيل جداً مقابل عملية بهذه الدرجة من الخطورة . والمال لا يهم سعود في شيء . وزيد حساب السراج في البنك مبلغاً آخر يصل إلى ٩٠ ألف جنيه . ووعده السراج بوضع قنبلة في الطائرة التي سيقراها عبد الناصر . وفي الميعاد المحدد انفجرت « قنبلة » من نوع آخر مختلف تماماً . إذ في مؤتمر صحفي

وأمام الصحفيين الأجانب أعلنت الوثائق والشيكات الدالة على المؤامرة .

وتصرفت السلطات العراقية بأسلوبها الخاص تجاه إنشاء الجمهورية العربية المتحدة . فكما هو معروف كانت تحكم في كل من العراق والأردن أسرة مالكة من سلالة واحدة وهي أسرة الهاشميين . فاقترح نوري السعيد إنشاء مملكة واحدة للأسرة الهاشمية بين الأردن والعراق ، مع الإبقاء على تاج كل من فيصل وحسين . ولكن بعد مرور وقت قصير ، ثار الشعب العراقي ، وتمكن من الإطاحة بالنظام الملكي البغيض .

وسرعان ما أعلنت حكومة عربية أخرى عن رغبتها في الانضمام إلى الجمهورية العربية المتحدة . وكان واضحاً كل الوضوح في هذه المرة أنها كانت حكومة غير جمهورية بل كانت المملكة اليمنية .

في هذا الوقت كان الإمام أحمد هو ملك اليمن ، وكان يطلق على نفسه « الحاكم بأمر الله » ، وكان هذا للقب الذي يطلق على خلفاء القرون الوسطى يعبر عن إدعاء ملوك آل حميد الدين في أن يكون لهم دوراً قائداً في العالم العربي .

ليس فقط القرن العشرين هو الذي فات بلاد اليمن بل فاتتها أيضاً القرن التاسع عشر . إلا أن وحدة مصر وسوريا قوبلت فيه بحماس شديد .

في شوارع مدن اليمن — الحديد ، صنعا ، تعز — أقيمت .
اجتماعات عبر خلالها الشعب بقوة عن رغبته في الوحدة .

الإمام أحمد الإقطاعي الصميم من العصور الوسطى والجالس
في قصره . بدأ يفكر في إمكانية استخدام هذا الموقف الذي نشأ
في صالحه .

فالحزازات الملكية كانت موجودة بينه وبين الملك فيصل .
لدرجة أنه في العشرينات حاولت الملكية في السعودية الإطاحة بتاج
الملك أحمد حميد الدين . حاول من بعدها بعض الحكام العرب ،
التدخل بهدف الوصول إلى سلام بينهما . فأهدى الملك سعود الملك
أحمد حصاناً . وأهداه الملك أحمد بدوره — وهو الذي لا يحب أن
يكون لأحد جميل عليه — جارية سوداء رائعة الجمال — التي هربت
بعد ذلك من أميرها مع حلاق إيطالي . ولم يزل تبادل الهدايا بينهما
عدم الثقة والفتور اللذين كانا يسيطران على العلاقات بين المالكين .

قرر الإمام أحمد أن فرصته قد أزفت . فالاقتراح بانضمامه إلى
الجمهورية الجديدة سيساعده في معركة ضد سعود .

ووجد عبد الناصر نفسه في موقف حرج ، فإنه على الرغم من
أن اليمن حكومة ملكية ، إلا أنه في نفس الوقت كرئيس للجمهورية
العربية المتحدة في قمة حملته لتحقيق فكرة الوحدة العربية وإحيائها .

ولذلك لم يستطع تجاهل رغبة شعب اليمن . وفي النهاية عثر على الشكل المقبول . فكون بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن اتحاد فيدرالى . وسرياً ما شاهد عبد الناصر — تماماً كما سبق وحدث فى دمشق فى فترة قصيرة — تحية وسعادة أهالى الحديدة وتعزله . ولكن الاتحاد لم يكن مؤثراً . فلم يخرج عن إطار البيان المشترك ذا الطابع السياسى والاقتصادى .

حقيقة فباتجاه الفنانين المصريين ، والخبراء العسكريين إلى اليمن ، تمكن اليمنيون من معرفة الثورة المصرية أكثر .

وكانت أول زيارة للرئيس عبد الناصر إلى الاتحاد السوفيتى فى أبريل سنة ١٩٥٨ . كان يوماً مشمساً فى ربيع هذه السنة ، عندما هبطت الطائرة فى مطار « فنوكوفا » . وكان هناك فى استقباله آلاف الأشخاص بياقات الورد . وفى وسط هذا الجمع شوهدت وجوه المصريين السمراء . من موظفى السفارة ، الطلبة ، الدارسين فى معاهد موسكو .

واستقبله الموسكوفيون بملابس الأعياد على امتداد الطريق . ومر عبد الناصر بغابات من « البتولا » والصنوبر ، كذلك مر على مجموعات المباني السكنية الجديدة والقديمة .

وعندما وصل طابور العربات أمام جسر ضخم من الحجارة ، أشار المترجم على الضيف الكبير بالنظر إلى ما يوجد على يمينه .

وشاهد عبد الناصر أسوار الكرملين العتيقة الحمراء ، بقباها البيضاء
والمذهبة البراقة بصورة ساطعة في الشمس .

وها هو يتم أول لقاء عمل مع القادة السوفيت . ونظر عبد الناصر
باهتمام إلى تلك الوجوه . الكثير منها كانت معروفة له من خلال
صورهم واسكنه لا يعرف بعد ، كيف يتصرف هؤلاء الأشخاص .

ساعد الكرم الذي استقبل به في المطار على الصراحة وعلى الثقة .
فبدأ عبد الناصر أولاً يشكر الشعب السوفيتي وحكومته ، على
المساعدة التي قدموها لمصر في الأوقات الصعبة . وتحدث عن المعركة
التي خاضتها مصر في سبيل الحفاظ على استقلالها . وكيف يفهم
سياسة الحياد الإيجابي ، وتحدث عن الوحدة العربية ، وعن
الضغوط التي تمارسها الحكومات الإمبريالية ضد الجمهورية الجديدة ،
وعن خطط المستقبل . وعن التغيرات التي جرت في البلاد ، وعن
التحولات الاقتصادية التي تستمر فيها .

حضر عبد الناصر المعرض الذي أقيم بمناسبة عيد أول مايو .
وفي البداية شاهد عبد الناصر عرض القوات العسكرية السوفيتية
المنتصرة أثناء الحرب العالمية الثانية . إن الجنود الذين ساروا بخطوة
منتظمة ، كانوا المدافعون عن السلام ، الذي تحتاجه مصر بشدة .

كان عبد الناصر راضياً عن زيارته للاتحاد السوفيتي . في ١٦
مايو سنة ١٩٥٨ وفي جريدة « البرافدا » نشر البيان المشترك ، عن

نتائج المحادثات ، بين حكومة الاتحاد السوفيتى وحكومة الجمهورية العربية المتحدة ، بمناسبة زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للاتحاد السوفيتى . وذكر البيان أن الحكومتين « ينددان بالاستعمار بجميع صورته وأشكاله ، ويؤيدان حقوق الشعوب فى تقرير مصيرها وفى استقلالها . »

ناقشت الحكومتان مسألة حقوق عرب فلسطين وعملية طردهم . . . وبالإضافة إلى ذلك تناولوا المشا كل الناتجة عن هذا الخرق للحقوق الإنسانية ، وتهديد السلام والأمن فى هذه المنطقة . وأكدت الحكومتان تأييدهما الكامل للحقوق الشرعية لشعب فلسطين .

وأعلنا كذلك أن الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية المبرمة بينهما تخدم هذه الظروف وهى مبنية على مبادئ سليمة .

وأعلنا موافقتهما على ضرورة التعاون الاقتصادى والثقافى بين بلديهما واستمرار التبادل التجارى بينهما .

وفى هذا الشأن عبرت حكومة الجمهورية العربية المتحدة عن تقديرها لمساهمة الاتحاد السوفيتى المبسوة فى تصنيع . ج . ع . م . وبناء على دعوة من الرئيس تيتو قرر عبد الناصر الاتجاه إلى يوغوسلافيا . ومن ميناء الاسكندرية أبحر عبد الناصر على يخت

« الحربة » ، الذي كان مخصصاً للملك فاروق واتجهوا إلى جزيرة بريوني .
وكانت أول مرة يسافر فيها الرئيس للخارج ويصطحب معه زوجته
وأولاده . وعرف عبد الناصر وهو في الجزيرة بالآحداث التي
يواجها كل الشرق الأوسط .

في بداية يوليو سنة ١٩٥٨ تسلم اللواء عبد الكريم قاسم
أمرا بدخول الأردن . كانت الرجعية تعد لضربة توجهها للوحدة
السورية المصرية .

ففي هيئة أركان عبد الكريم قاسم عقد اجتماع عاجل ، نوقشت
فيه الخطة القديمة للقيام بانقلاب حكومي . وقرر الضباط الوطنيون
بأنه قد جاء دورهم للتحرك .

وأكدت الاتصالات بالشخصيات السياسية ذات الميول
الديمقراطية أن أية محاولات عسكرية ستحوز على تأييد الشعب لها .

وفي ليلة ١٣ ، ١٤ يوليو حاصرت قوات الفريق عبد الكريم
قاسم القصر الملكي . وهب أهالي العاصمة العراقية لمساندة الثوار .
وأعلن راديو بغداد في صباح يوم ١٤ يوليو قيام الثورة في العراق .
وأن الملك فيصل ونوري السعيد وغيرهم من ممثلي النظام السابق
قد قتلوا .

وبدت الثورة العراقية كعنصر عربي جديد في حركة التحرر
الوطني .

وأصبح معروفاً في نفس هذا اليوم ، أن الأسطول السادس الأمريكي تلقى أوامراً بالتوجه إلى شواطئ لبنان وأرسلت قوات إنجليزية إلى كل من الأردن والكويت . فقد خشي الإمبرياليون من امتداد حركة التحرر الوطني إلى النظم العربية الأخرى ، خاصة تلك التي لها ارتباط حقيقي ومباشر :

كان العالم العربي يغلي كالبركان . وظل عامل اللاسلعكي على يئخت الحرية ، يعمل دون راحة . كانت المعلومات الجديدة تصل إلى عبد الناصر الواحدة تلو الأخرى . واحتفظ عبد الناصر بالاتصال المستمر بالقاهرة من خلال الراديو . واضطر رئيس ج.ع.م . إلى قطع زيارته أيوغوسلافيا .

نصحه تيتو بعدم العودة بحراً ، كذلك كانت المخابرات المصرية تخشى أن يقوم الأسطول السادس بأى عمليات استفزازية في مياه محايدة ، كذلك كانت العودة جواً فيها كثير من المخطورة ، فالقاذفات الإسرائيلية كانت منذ فترة قد قامت بهجوم على طائرة مصرية . كان المفروض أن يستقلها المشير عبد الحكيم عامر .

ومع كل هذا قرر عبد الناصر العودة على يئخت « الحرية » ، ومن على ظهر السفينة أعطى أمراً بأن يتوجه وفد عسكري إلى بغداد ، وأصدرت أوامراً إلى فرقة عسكرية موجودة بسوريا للاستعداد لمساندة النظام الثوري في العراق .

وما أن وصل اليخت إلى المياه الدولية ، حتى وصل تلغراف من
تيتو ، الذي ألح بإصرار بأن يعود الرئيس ناصر إلى أقرب ميناء
يوغوسلافي ، إذ أن الاتحاد السوفيتي قد أرسل طائرة خاصة إلى
يوغوسلافيا ، لتكون تحت إمرة عبد الناصر يتصرف فيها كما يرى .

وفي ليل متشح بالسواد ، مرت فوق اليخت طائرات استطلاع
إسرائيلية ، فتوقف عن السير ، وفي الصباح ترك ناصر اليخت وانتقل
إلى مدمرة تاركاً اليخت ليكمل سفره إلى بريوني وعليه أفراد طائلته .

ولكن التفت في ذهنه خطة جديدة ، فبدلاً من العودة إلى
القاهرة مباشرة فسكر في القيام بزيارة لموسكو ، ففي هذا الوقت
والاضطراب يعم كل البلاد العربية أراد التشاور مع القادة السوفيت
وطار عبد الناصر في الليلة التالية إلى موسكو .

في مطار دنفوكوف ، الذي أصبح معروفاً لعبد الناصر ، في صباح
١٧ يوليو هبطت فيه طائرته ، وكانت في انتظاره سيارة بها سناثر
تخفي من بداخلها ، وفي الطريق علم عبد الناصر بأن القوات الأمريكية
أنزلت في لبنان .

وفي العاشرة صباحاً بدأت المحادثات مع القادة السوفيت ،
وسريعاً ما غادر عبد الناصر موسكو .

وماراً بأجواء العراق ، أرسل عبد الناصر برسالة تحية إلى قيادة

الثورة ، ومن شرفة قصر الرئاسة بدمشق وجه ناصر خطاباً إلى الشعب
حلل فيه الموقف السائد في الشرق الأوسط ، وما تقوم به الدول
الاستعمارية من مؤامرات في المنطقة ، وأعلن أيضاً أن الاتحاد
السوفيتي سيؤيد تأييداً كاملاً الشعوب العربية ، كما سبق وأن فعل
الاتحاد السوفيتي في أيام أزمة السويس وكيف طالب في بيان له
بإيقاف الفوري لإطلاق النار .

وهنا شعر الامبرياليون أن محاولتهم في الشرق الأوسط ،
أخذت طابعاً خطيراً بالنسبة لهم ، فما كان أمام القوات الأمريكية
والانجليزية التي استدعيت إلا أن تلم رجاها وتعود مرة أخرى .

* * *

أصبح الموقف يحتاج إلى اتخاذ الحلول المناسبة بالنسبة للمشاكل
الاجتماعية والاقتصادية .

حفرت مع صخور النوبة تلك الكلمات :

المجد لك يا نيل . . . يا من نشأت في هذه الأرض .

أنت تقدم لكي تحي مصر . . .

غنيت له الأناشيد التي ألحوه فيها . فحياة المصريين على مر
آلاف السنين كانت مرتبطة دائماً بنزوات النيل العظيم ، إذا ماهاج ،

يهدم الشواطئ ، ويهدم القرى ، ويغرق الزرع ، إن أمل المصريين في الحرية كان دائماً أملاً غير منفصل عن الأمل في بناء سد ... جلب تأميم قناة السويس على الجمهورية العربية المتحدة بعض الثوار الماليه ... وتقرر أن تستخدم هذه الأموال في بناء سد عال على النيل . ولكن الموارد لم تكن بكافية . وكان إمتناع أمريكا عن تمويل السد يرجع إلى اعتقادها أنه ليس في مقدور الاتحاد السوفيتي مساعدة مصر في بنائه . وهذا ما أعلنه دالاس في ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٧ في اجتماع لمجلس الشيوخ الأمريكي « ونفرض مبدئياً ... أن الاتحاد السوفيتي وافق على تقديم المساعدة لمصر كعملية استدراج ... ولكن ليس في إمكانهم مطلقاً أن يبنوا سداً » .

وهذا خطأ جسيم لدالاس . لأنه في ديسمبر سنة ١٩٥٨ وقع الاتحاد السوفيتي الاتفاق الخاص بمنح المساعدات الاقتصادية والتكنيكية لبناء المرحلة الأولى من السد العالي . وعلى هذا الأساس أخذ بالمشروع الذي قدمه الفنيون السوفيت ، والذي حاز على الأولوية في مسابقة دولية .

لم يحدث من قبل أن استقبل ميناء الاسكندرية كل تلك الأعداد من الطرود كما حدث في تلك الأيام . كانت تفرغ السفن على أرصفة الميناء مساءً وصباحاً . واصططت على الشواطئ أهرامات كاملة من الصناديق تفوح منها رائحة الشمع .

وكانت الأرض تهتز اهتزازاً من زلزلة العربات والبلدوز ورامح
والحفارات السوفيتية ذات الأوزان الضخمة . ووضعت قصاصات
ورقية مكتوب عليها « سد أسوان العالى » على كل عربات السكك
الحديدية المكونة لمجموعات كاملة متجهة لآسوان .

والنيل أيضاً كان إحدى الوسائل التى عن طريقها نقلت الطرود
على هجل . فاستخدمت العوامات ، والصنادل ، والفلوكات . وكانت
وهى تسير على النيل تستقبل بالغناء والطبول من الفلاحين الذين
يخرجون لملاقاتها . كما يطلق البدو من على ظهور الجمال الأعيرة
النارية تحية لها إذا ما شاهدوها خلال تلك الصحراء .

ولجأة استحوزت محطة السكك الحديدية بمحروب أسوان ،
اهتمام كبرى الوكالات والمجلات والمصحف الأجنبية ، تلك المحطة
التي كان من الصعب العثور عليها على الخريطة ، حتى أن كبار رجال
الوزارة المصرية اضطروا إلى حجز الأماكن فى فندق أسوان
الوحيد « كتاراكت » حتى يناير سنة ١٩٦٠ .

وجاء يوم الاحتفال . وعلى بعد عشرات الكيلومترات من
المدينة وأعلى ميدان صخرى ، حيث يرى النيل واضحاً ، ومطوقة
بالصخور ، شيد سرادق ضخم ، يكفى لعدة آلاف من الأشخاص ،
وبجواره أقيمت قاعدة صخرية بجوفة ، على مقربة منها وقف الفلاحون
بجلايبهم الزرقاء .

ولعدم كفاية السراشق جلس بعض الحاضرين على الصخر
المتناثرة على الشواطىء . وجلسوا كذلك على طول امتداد الطريق
الموصل لآسوان .

ولخآة كما لو أنه أعطيت إشارة سحرية ، بدأت تتردد آلاف
الاحتفالات فى المكان . وذلك لقدم صف من العربات السوداء التى
ظهرت عند المدخل وكان أول من دخل السراشق عبد الناصر . كان
يتسم فى سعادة ظاهرة . رافعاً يديه بحياء الجماهير المحتشدة . وكانت
الآلاف تصيح كالجنود فى لحظات الهجوم . ورجال الأمن يحيطونه
بأيديهم مبتهلين بالكاد ضغط الجماهير من عليه . وكان مع عبد الناصر
عدد من الضيوف يمثلون عدة دول ، من بينهم الوفد الحكومى
السوفيتى ، وإشارة منه دعى الحاضرون لمشاهدة نموذج السد
المنتظر . ووضعت الوثائق المتعلقة بعملية بناء السد والقرآن وبعض
النقود فى القاعدة الصخرية . وهى للأجيال القادمة .

وانتهت مراسم الاحتفالات التقليدية . كما تعود المصريين
دائماً يبدأوا الأعمال العظيمة .

دخل عبد الناصر والضيوف السراشق . وعلى المنصة المزدانة
بالأعلام المصرية والسوفيتية . شكر عبد الناصر بحرارة الاتحاد
السوفيتى لمساعدته فى بناء السد . ثم ضغط عبد الناصر والضيوف
لأصابعهم على داليز ، وفى وقت واحد ، الذى سيفجر عملية البناء

وتهاوت الصخور السوداء . وتصادعت غيوم بدية اللون عن
الرمال والصخور إلى الأجواء . واندفع إلى مكان الانفجار ،
الآلاف بمسكين بالمعاول والمجارف . وزجرت الحفارات
والبلدوزرات بقوة معلنة بدء عمليات الهدم . وبدأت أكبر عملية
لإخضاع النيل والتحكم فيه . . .

وعثر بعد عدة سنوات على خطاب في أحد صناديق البوستة
في أسوان .

جدي العزيز . .

كنت دائماً نوصينا بحب البيت ، وأن لا نترك الأرض التي
ولدتنا عليها . ونحن هكذا فعلنا . مهما جرفنا القدر إلى أى مكان .
فإننا نعود إلى قريتنا الأصلية ، وإلى بيتنا الذى على مقربة منه تعطى
حق يومنا هذا نخلتك الغالية ثمارها . أنت تعلم . . . كم هى فقيرة
أرضنا . . . أسرتك زادت وكبرت ، فى العام الماضى رزق كل من
حسين وعبدو بولدين . . فأصبحنا ثلاثة أبناء شباب ، يجب علينا
أن نبحث عن كسب آخر . يشيد الآن بمحو أكوام البوسنة .
فقررنا الذهاب إلى هناك بالقوارب لحمل الأثقال .

وإذا كنت يا جدي تستطيع أن تعود الآن إلينا ، لماعرفت
بلدك . لقد تغير كل شيء أمام النظر . مصر كلها بدأت تتغير . فتسير
العربات فى الشوارع ليلاً ونهاراً . .

النيل سريعاً ما سيندفع إلى الأماكن التي كانت تكسوها
الصحراء . وسوف تبني عليها المنازل . وهنا ستقوم نوبة جديدة .
أمس وصل أفندي وقال أن قريتنا هي الأخرى ستحول إلى
مكان جديد . ستكثر الحياة وستزيد الأرض . ففي الأزمنة السابقة
كانت قريتنا كثيراً ما تفرقها المياه . ولكننا سنأسف فقط على
ترك نخلتك الغالية . فهل يطيب لك هذا العالم ؟

حفيدك حسن شحاته

يعثر على العديد من مثل هذه الخطابات يومياً في صناديق البريد
المصرية . وهي عادة قديمة ، إذ يظل الفرد يكتب للأجداد الراحلين
طوال وجوده في مصر . فمثل تلك الخطابات يكتبها الشباب والأطفال
في لحظات الحزن الأهل والأقارب يكشفون لهم فيها عن أسرارهم
متمنين أن يشاركونهم في حملها . وهذا الخطاب كما هو واضح خطاب
لفلاح نربي اسمه حسن شحاته . مشدود إلى دوامة الأحداث التاريخية .
فع بداية العمل في إنشاء السد العالي ، هاجر أهالي النوبة . وهي لحظة
درامية . وكيف لا بأسف حسن شحاته على موطنه الأصلي ، وعلى
النخلة التي رعتها أيدي جده . . . ولكن هناك في الموقع الجديد
سكنون ، الأرض والمياه كثيرة ، وتهدم وصايا الأجداد .
بدأت مصر كلها تتحرك ، في هذه الكلمات محاولة للتعبير عن
صدق ذاتي وعن الشعور بالمشركة في هذه المتغيرات الجذرية التي
تمر بها البلاد .

في ١٨ يناير سنة ١٩٦٠ أعلن راديو القاهرة بدأ العمل في المرحلة الثانية من السد العالي . وأن الاتحاد السوفيتي هو أيضا الذي سيقوم بها . وفي زيارة نيكسون للسد العالي في سنة ١٩٦٣ قال : والآن أنا أو من إيماناً أكيداً بأن السد العالي بعد تشييده سيكون إحدى المعجزات .

وكان يصل يومياً للرئيس عبد الناصر التقارير الخاصة بحالة سير العمل في السد ، كما لو كانت نشرات واردة من الجبهة .

وكانت الدعاية الإمبريالية ، تبذر بذور عدم الثقة . في قدرة الخبراء والتكنيك السوفيتي . فظهرت على صفحات الجرائد البرجوازية ، مؤلفات وآراء اقتصاديين ، اتجهت جميعها لإثبات ، أن بناء السد العالي سيجلب على الاقتصاد المصري خسائر جسيمة ، وحاولت البرجوازية المصرية إيقاف البناء ، وقطع أواصر الصداقة والتعاون بين المصريين والعمال السوفيت ، وهم يدركون أنهم بهذا ينظمون حملة ضد الشيوعية . ولكن كان من الصعب خداع المصريين البسطاء والكذب عليهم ، فهم كانوا يدركون ويرون بأي حماس يعمل إلى جانبهم السوفيت .

اكتسبت وظيفة التشييد والبناء مكانة عالية في مصر . ويبدش بناء السد العالي بالكثير من الخبرات للبلاد . فأراضى ومشاجات شاسعة ستروى من مياه السد العالي ، وبنيت محطة ضخمة للشكوى بام .

ومن نتائجه أيضا أن الدخل القومى المصرى سيرتفع كثيراً .

وعلق المؤرخان د أ . بيلياييف ، و د ا . بريماكوف ، د بأن
أيدولوجية ناصر — كمستول حكومى وسياسى — هى أيدولوجية
تلك الشخصيات من الفئات المتوسطة ، منطلقين من الوطنية الثابتة
التي لا تنحرف ، وتقرب بالتدريج من الاشتراكية العلمية . وهذه
المرحلة الاتقالية ، عند هذه النوعية من الشخصيات ، تمتد لفترة
طويلة . وواضح فى نفس الوقت ، أن تطور الاتجاه الفكرى عند
عبد الناصر كان محددأ بقدر كبير .

تلك الشخصيات لمجموعة حكومات العالم الثالث — مثل
شخصيته — ساروا ويسرون إلى اليسار ، قائلين شعوب بلادم
وراهم ، وتجربة عبد الناصر الذى حقق فى هذا البلد الإصلاح
الزراعى والتحولات الاجتماعية ، تستحق دراسة جادة وحقيقية ،
فى تلك التجربة توجد الجوانب الإيجابية والسلبية ، فعبد الناصر
كثورى وسياسى ، وحركة التحرر الوطنى والثورى فى مصر ،
فى كل أشكالها العديدة ، تضع أمامنا العديد من الصعوبات
والتناقضات .

رأى عبد الناصر أن النظام السياسى الموجود فى مصر ، لا يقدر
على مسايرة ضخمة التغيرات التى تحدث . فكان يجب تجنيد وتوجيه
ال جماهير الشعبية لحل أعقد المهام الاقتصادية ، وقد أعلن مناراً

عن رغبته في خلق مجتمع « الكفاية ، والرفاهية . وتكاثر الفرص » .

وتحدث أيضا عن نيته في بناء المجتمع التعاوني الاشتراكي .
وتأميم البنوك الأجنبية ، وشركات التأمين . والشركات الصناعية ،
وتدعيم القطاع العام ودوره الذي كان يقوى باستمرار .

حاولت القوى الإمبريالية خنق مصر بفرض حصار اقتصادي
حولها . فما كان منه إلا وأن اتجه في مجال التجارة الخارجية إلى
المعسكر الاشتراكي ، وحكومات كل من آسيا وإفريقيا .

ولكن تلك السنوات شهدت زيادة هائلة في دور البرجوازية
الوطنية الكبيرة . خاصة الأسهم التي كانت من قبل ملكاً للأجانب
عادت كلها إلى أيدي المصريين . وبمjšع رأيت البرجوازية أن تملأ
هذه الفراغ الناتج عن إنهاء سيطرة رأس المال الأجنبي . فلفترة
ما كانت بداية « العصر الذهبي » بالنسبة لها .

وأثبتت التجربة أن البرجوازية الكبيرة تعيش دائما في أمان
وتعمل لمصلحتها الذاتية . فلم تقدم على الاشتراك في تصنيع البلاد .
ففي الوقت الذي جمعت فيه البلاد كل قواها لكي تبني السد العالي ،
حول الصناعيون المصريون كل رؤوس أموالهم للخارج .

وهنا وضعت الحكومة وفقاً لتوجيهات عبد الناصر الخطة
العشرية للنمو الاقتصادي والتي بدأت في سنة ١٩٦٠ . وكان يجب

لإتمامها توجيه ضربة قوية للبرجوازية الكبيرة . فكلف عبد الناصر الشخصيات الموثوق بها بدراسة دقيقة لسكل الجوانب الاجتماعية ، والتنظيم الاقتصادي في البلاد الاشتراكية ، في أثناء الرحلات التي تمت ، وفي نفس هذا الإطار كانت رحلته إلى الاتحاد السوفيتي ، والتي كان لها تأثير كبير في هذا المجال .

وفي يوليو سنة ١٩٦١ ، صدرت القرارات التاريخية الخاصة بتأميم القطاع الخاص . وكل البنوك الخاصة ، والصناعات الكبيرة ، وشركات التأمين ، وطبق من الآن القرار الخاص بأن الفرد لا يحق له امتلاك أسهم تزيد قيمتها عن ١٠ آلاف جنيه . وفرضت على الدخول الكبيرة ضرائب تصاعدية .

وانتهجت بالتالي البيوت المأوية لاحتكار الأراضي . ولكن سرعان ما ضربت الحكومة ضربتها الجديدة ، فصدر قانون تخفيض الملكيات الزراعية .

وحصل العمال على امتيازات جديدة ، وخاصة تلك الخاصة بمجانبة التعليم .

ولم يسلم بهذا كل من الإقطاعية والبرجوازية الكبيرة . ولكنهم هرعوا إلى الأسلوب التقليدي — التخريب .

فإذا كان زعماء مصر قد تحدثوا في السابق عن التضامن والتعاون

الطبقى ، إلا أن عبد الناصر أعلنها صريحة ، أن في البلاد الآن يحتدم الصراع الطبقي .

وتم حل الاتحاد القومى فى فبراير سنة ١٩٦١ ، وذلك لاتخاذ موقفاً معارضاً للتحويلات التقدمية . وابتعد عن عبد الناصر بعض الأنصار المقربين . فاستقال عبد اللطيف بغدادى نائب رئيس الجمهورية . وهو من أسرة غنية ، ودائماً كان مناصراً للبرجوازية المصرية . كما أنه كان معارضاً أيضاً للحصول على السلاح من الاتحاد السوفيتى .

كان عبد الناصر يعلم أنه يمكن توقع هجوم مضاد للثورة فى أية لحظة فى سوريا وفى مصر أيضاً ؟ والذى قاد فعلاً المعركة الحامية ضد القرارات الجديدة كانت البرجوازية السورية .

وعلى الرغم من ذلك لم يحدد عبد الناصر عن هدفه المحدد . فوضع تحت الحراسة ٦٠٠ مالك من أكبر أغنياء مصر . واعتقل نحو ٤٠ فرداً منهم . ومع أنه أطلق سراحهم بعد عدة أشهر — إلا أنه — أصدر قراراً بمنع كل من فرضت عليه الحراسة من الاشتراك فى الحياة السياسية بالجمهورية العربية المتحدة .

وتألفت الصحافة الغربية مرة أخرى على عبد الناصر : إن أسماء العائلات الغنية التى فرضت عليها الحراسة ليست بالأسماء المصرية .

وكان هذا في حد ذاته كافياً لكي ياصقوا بعبد الناصر تهمة «معاداة السامية» و«تهمة» الفاشية» .

ومن بين قارئى الجرائد الصباحية اليومية قليل من سأل نفسه هذا السؤال : كيف حدثت وبجأة كل هذه المساندة العالمية لمستغلى الشعب المصرى ؟

ففى الأيام التى كان المذيعون يفسرون للجماهير الشعبية معنى ومضمون هذه الإجراءات الجديدة . كانت الزجعية السورية تعد لإحداث انقلاب فى البلاد . وزاد من تفاقم الوضع ، تلك الأخطاء التى سمح بوقوعها فى فترة الوحدة بين سوريا ومصر . ففى أثناء المناقشات التى جرت لإتمام الوحدة ، طالب عبد الناصر بحل الأحزاب السورية . وكانت النتيجة لم يظهر أى تنظيم أو منظمة واحدة يستطيع عبد الناصر الاعتماد عليها . فالبعثيون الذين كانوا يؤيدونه فى الماضى ... وقفوا الآن فى موقع المعارضة وتحركوا سرّاً ضده .

وكانت التحولات الاجتماعية والاقتصادية التى طبقت على سوريا « على نفس النموذج المصرى ، بدون أية دراسة للظروف المحلية الخاصة بها . وبدأ عدم الرضا ينتشر فى البلاد . وهو ما يرجع أيضاً بدرجة ليست بالقليلة ، إلى خشونة وعدم لياقة بعض الشخصيات المصرية الرسمية ، التى سافرت للعمل فى سوريا .

ووقع الانقلاب في سوريا في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٦١ . وقدر العدو أن عبد الناصر سيرسـل بقواته إلى سوريا . ولكنه لم يرض بحاربة الشعب السوري . وتحكم عبد الناصر في نفسه في تلك اللحظات الصعبة . ويجب علينا أن نكون قادرين دائماً على الاعتراف بأخطائنا . قال ذلك عبد الناصر . وهو الذي كان يتخذ القرار الواقعي والسليم في أشد المواقف تأزماً . وأعلن بعد عدة أيام أن سوريا يمكنها أن تنسحب الوحدة . وفي نفس الوقت فإن مصر ستحتفظ بإسم الجمهورية العربية المتحدة . وسيظل عليها هو نفس العلم السابق كرمز للوحدة العربية .

وظن الكثيرون أن مصر سوف تميل عن الخط التقدمي ، وهو ما لم يحدث . واستمرت السفينة في طريقها إلى الأمام ، موجهة بأيد حازمة وحاسمة .

وفي ٣٠ يونيو سنة ١٩٦٢ قدم ميثاق العمل الوطني ، على أثر مناقشات طويلة اشترك فيها نواب يمثلون كل المجموعات الاجتماعية في البلد . وحدد الميثاق تطور النظام السياسي والاقتصادي في مصر .

وفي مقدمة الميثاق شرح عبد الناصر الأسباب التي جعلت ثورة سنة ١٩١٩ لا تجني نتائج ملموسة ولعدم إدراك قياداتها لأهمية الإصلاح الاجتماعي في البلاد . إنهم لم يدرسوا استراتيجيتهم .

ولذا لم يعط الاستعماريون للبلاد إلا الاستقلال الشكلي . فبدلاً من الحرية حصل المصريون على دستور ، بدا وكأنه « مجرد مظهر ، ينفلى سيطرتهم .

وبهذا الشكل فإن الديمقراطية البرجوازية في مصر تحولت إلى « مهزلة مخجلة ، واستطاع كل من استغل العمال والفلاحين المصريين ، أن يملأ عليهم إرادته . في حين أن الديمقراطية تقوم أساساً على الأفكار الاجتماعية . ولهذا فإن من حق كل مواطن في ج.ع.م . أن يضمن حريته من جميع أشكال الاستغلال ، والإيمان بالمستقبل ، وفي هذه الظروف تم التخطيط لتوجيه ضربة إلى القطاع الخاص .

وعلى أساس ما جاء في الميثاق أعلن عن تكوين تنظيم سياسي — الاتحاد الاشتراكي العربي — يعد المؤتمر القومي في هذا الوقت كهيئة برلمانية للاتحاد الاشتراكي . وعلى قمته وجدت اللجنة المركزية برئاسة رئيس الدولة ، الذي يشغل في نفس الوقت رئيس الاتحاد الاشتراكي .

مبدأ تكافؤ الفرص كان أحد الأسس الرئيسية للميثاق . فلكل فرد الحق في التمتع بالخدمات الطبية ، وفي التعليم ، والعمل ، وفي التأمين الاجتماعي . وإن المرأة تتمتع بحقوق متساوية مع الرجل .

ويعد الميثاق وثيقة رائدة في حركة التحرر العربي .

فهو يعتبر كأساس نظرى الإصلاحات التقدمية الإجتماعية الاقتصادية التى تتم فى مصر . ويلاحظ فيه تأثير أفكار الاشتراكية العلمية ، وكأنه يعمم تجارب الحكومات النامية .

وشن حكام المملكة العربية السعودية واليمن هجوما على اشتراكية ناصر و نعتوه « بالملحد » . كما اتهمته البرجوازية السورية المتساقطة إلى السلطة بأنه « طاغية » ، وزعم الرجعيون بأنه يهدم التضامن العربى . وكانت إجابة ناصر بأن مصر ليست فى حاجة إلى التضامن مع الرجعية ..

في هذه المرة . وصلت الثورة إلى أكثر ركن ملهى في الشرق الأوسط — وهو اليمن . حكى أحد الوطنيين بحرارة ذات مرة لعبد الناصر حكاية ذات مغزى : « من فترة قرر الله ، خالق الكون إرسال آدم ليشاهد ماذا حدث على الأرض وكيف يعيش أبناؤه البشر . وجد آدم أن كل شيء قد تغير الدخان يتصاعد من مداخن المصانع ، وفي مكان الصحراء أخضرت الحقول وشقت القنوات لتربط بين الأنهار . ولم يستطع أن يتعرف على أى مكان وبينما هو طائر فوق المناطق المختلفة من سطح الأرض صاح آدم فجأة بسرور « أنا أعرف هذا المكان ، إنه اليمن ، » .

لم يغير الزمن أى شيء في هذا البلد فعلا . حتى الآن يسيطر على اليمن العلاقات القبلية والاقتصاد الطبيعي . لا يوجد في اليمن خطوط سكك حديد وحتى الطرق المرصوفة بالأسفلت عادت منذ زمن غير بعيد . بأمر سرى من الملك منعت في البلاد : السينما ، الرقص والأدب الأوروبي ، نقل الدم وكذا لبس القبعات الأوروبية كانت ممنوعاً .

وفي ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ تم خلع إمام اليمن الجديد الذي تولى
ثقوة العرش بعد وفاة أبيه . خرج المتظاهرون إلى شوارع المدن
اليمنية حاملين أعلام الجمهورية كذا يدقون الطبول بلا إنقطاع ويرقص
الرجال رافعين فوق رؤوسهم الخناجر المقوسة في جرأة وشجاعة .
جاءت وفود كثيرة من أقاصى البلاد وأدناها إلى القصر الذي
أصبح مقر حكومة الجمهوريين لكي يعلنوا تأييدهم ومساندتهم
للجمهورية .

فر الإمام المخلوع — البدر — وسرعان ما كون جيشاً من
قلول الملكيين والمرتزة وذلك بمساعدة المملكة العربية السعودية
والبلاد الإمبريالية . وتحركت هذه القوات العسكرية إلى اليمن .

طلب الرئيس عبد الله السلال المساعدة من مصر . في خلال
يومين وصلت سفن مصرية إلى ميناء الحديدة حاملة أول قوات
مصرية . هذه الحرب المناوئة لمصالح الشعب التي تقودها العربية
السعودية في اليمن لمساندة النظام المخلوع جلبت لذلك سعود
نتائج خطيرة ، — هكذا أذاع راديو « صوت العرب »
من القاهرة .

في مارس عام ١٩٦٤ صدر في مصر مرسوم بقرار يلغى
تعويض الإقطاعيين عن أراضيهم التي صودرت وفقاً لقانون
الإصلاح . . . أصبح الجزء الأعظم من الأرض الزراعية

في أيدي الفلاحين . من الآن فصاعداً أصبح ممنوعاً على الأجانب
إمتلاك أرض مصرية .

ارتفع عدد التعاوينات في مصر . تمت هذه التعاوينات الفلاحين
بالذور والأسمدة والآلات الزراعية وتساعد في بيع المحصول
أقيمت في الأرض المستصلحة من الصحراء مزارع دولة كبيرة .
في سنة ١٩٦٣ استصلاح ٢٩٥٠٠ فدان في مديرية التحرير .
تمحوات الصحارى إلى حدائق مزهرة . وضعت خطط طموحة
للمستقبل .

علاوة على ذلك في فبراير سنة ١٩٦٤ أعلنت قوانين جديدة
بدعوة الناخبين لانتخاب أعضاء مجلس الأمة . كانت أغلبية النواب
المنتخبين من العمال والفلاحين وفقاً للقانون . إنتخبت سيدات
كنواب في مجلس الأمة الجديد . كانت مهمة مجلس الأمة تأكيد
سلطة الشعب في إصدار التشريعات الجديدة .

كان لمجلس الأمة الحق في معارضة الوزراء . وفي الحقيقة
اعترف ناصر بنفسه أن مجلس الأمة استطاع أن يذال الكثير من
العقبات وأنه يجب على المجلس أن يكون هو السلطة الفعلية .

وفي هذا المجال قال عبدالناصر يوم افتتاحه «ما زالت الحكومة
تضع نفسها فوق مساءلة الشعب . . .» .

أعيد انتخاب جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية لمدة ست سنوات . خلال دورة مجلس الأمة قدم اقتراح بأن يكون عبد الناصر رئيساً للجمهورية العربية المتحدة مدى الحياة . وعندما علم بذلك قال : « إن الرئيس يتمتع بصلاحيات كبيرة ولا حدود لها . هل نقبل هذا الاقتراح ؟ بالطبع لا . . . أشكركم على شعوركم . وأرجوكم ألا تأخذوا الموضوع من الناحية العاطفية بل كونوا عمليين عند التفكير فيه . . . »

أعلن في حديثه عن حلول عهد جديد . فقد تم توجيه ضربة قاسية لطبقتي الاقطاع والرأسمالية ، وهذا بدوره أدى إلى تعاون عبد الناصر ورفاقه الوثيق مع الماركسيين . من الآن فصاعداً شارك الماركسيين المصريون بنشاط كبير في المصالح والهيئات والمؤسسات الحكومية ، كذا اختير البعض منهم في الاتحاد الاشتراكي العربي . كما شاركوا في مناقشة مشاكل البناء الاشتراكي على صفحات الجرائد والمجلات .

مع مرور الأيام بدأ يقترب على ما يبدو ، موعد تحويل مجرى نهر النيل ، كانت هناك قوافل من القلابات تتحرك بموقع بناء السد الذي يشبه ظهر تمساح نبلي ضخم كونت جلاميد وكتل وجنادل جرانيت أسوان الأسود والأحمر أكوام وتلال غريبة الشكل ، وهو يلمع تحت أشعة الشمس الناصعة ، والتي بسببها تبد شواطئ النيل الخضراء كالزمرد .

استعدت حكومة الجمهورية العربية المتحدة ليوم تحويل مجرى
النهر كأحسن ما يكون الاستعداد للاحتفال بعيد قومي عظيم .
وصلت وفود الكثير من الدول إلى أسوان ومن بينهم وفد الاتحاد
السوفيتي .

في مساء ١٤ مايو كان بريق أضواء سد أسوان العالى يشبه
شروق الشمس . في هذا اليوم في الساعة الثانية عشرة وخمس
وثلاثين دقيقة ضغط جمال عبد الناصر على زر الانفجار في حضور
ضيوف مصر . واندفعت مياه النيل إلى مجراها الجديد . واستمر
التحويل منذ لحظة الانفجار حتى صباح اليوم التالى . وجاءت لحظة
اندفع البناءون فيها الموجود على شاطئ النيل يرتمون في
أحضان بعضهم البعض مهنئين . في المساء عبر عبد الناصر وضيوفه
النيل بسياراتهم على الطريق الجديد .

ظهرت الميداليات والنياشين السوفيتية على صدور بغاة السد العالى
من لائسى الجلايب الزرقاء وكذا الميداليات والنياشين المصرية على
قمصان الخبراء السوفيت .

حصل جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة وفقاً
لحرسوم مجلس السوفيت الأعلى على لقب « بطل الاتحاد السوفيتي »
أقيم حفل إستقبال رسمى فى قصر القبة حصره حوالى خمسة آلاف
معدعو . ألقى عبد الناصر فى هذا الحفل كلمة جاء فيها :

« سأتكلم عن بلد عظيم وشعب عظيم — سأتكلم عن صديقنا
الذى وقف بجوارنا وساعدنا في سنوات الشدة — سأتكلم عن
الاتحاد السوفيتى . . . »

كانت عملية التحويل التى تمت بنجاح تعنى أن مصر ستحصل
خلال عدة سنوات على طاقة كهربية غير محدودة . الآن عندما
يتكلم عبد الناصر فى اللقاءات الجماهيرية ، يتحدث كثيراً ودائماً
عن ضرورة قيام صناعة ثقيلة فى مصر . كان يتم تعميق مفهوم
الطريق غير الرأسمالى للنمو والتطور . وقد كان الحديث يدور فى
سنوات التأميم الأولى عن « الاشتراكية المصرية » أو حتى
« الاشتراكية الإسلامية » ، فإن عبد الناصر قد وصل إلى مرحلة
ضرورة حسم هذا الموضوع بوضوح .

فى مارس ١٩٦٦ سأل عبد الناصر : « ما هى نوعية اشتراكيتنا . .
علية أم عربية ؟ » رد عبد الناصر مباشرة بكلام واضح
لا يحمل إلا معنى واحداً : « ميثاق العمل الوطنى يتحدث عن
الاشتراكية العلية . . . فى مضمون مصطلح « الاشتراكية العربية » .
ينعكس العديد من العيوب القومية . . . »

فى سنة ١٩٦٦ انتهت أول خطة خمسية . نما الدخل القومى
بما يوازى الثلث . وتحولات ج . ع . م بفضل هدم الخطة من بلد
زراعى إلى بلد زراعى — صناعى .

وفقاً للخطة السباعية الجديدة كان من المفروض أن يتضاعف
توظيف رأس المال في الصناعة مائة مرة ، كذلك وضع برنامج
واسع يشتمل على العديد من الإجراءات لتحسين الأحوال المادية
والمعيشية للعمال . تقرر أن يكون يوم العمل سبع ساعات فقط ، كما
رفع الحد الأدنى للأجور . في سنة ١٩٦٤ جرى تنفيذ قانون التأمين
الاجتماعي الاجباري

صاحب تأميم المؤسسات الصناعية أعمال تخريبية واستفزازية .
كذا عارض الإقطاعيون في الريف تطبيق قانون الإصلاح
الزراعي الثاني .

لقد دخلت قرية كمشيش بمحافظة المنوفية تاريخ مصر كرمز
للنضال ضد الرجعية والإقطاع . تقع قرية كمشيش على بعد بضعة
كيلومترات كمن قرية دنشواي التي ثار فلاحوها قبل الحرب
العالمية الأولى ضد الاستعمار الإنجليزي . دنشواي . ثم كمشيش
رمز لمرحلة نضال الشعب المصري المختلفة لتحقيق التحرر الوطني
ثم التحرر الاجتماعي .

في ٣٠ أبريل ١٩٦٦ انطلقت قذيفة نارية ، تردد صداها المدوي
في كل مصر . ويعد القاتل سقطت عضو الاتحاد الاشتراكي العربي
المشيط صلاح حسين صريعا . دبرت عائلة الفقي الاقطاعية المالك

السابعة — بدون منازع — لقرية كمشيش عملية القتل . حاول عمدة القرية وشرطة المحافظة إخفاء الجريمة .

حينئذ توجهت زوجة القاتل شاهنדה — ذات السبعة والعشرين ربيعاً — إلى القاهرة وطالبت بأن يسمموا قصتها — وحكت في الاتحاد الاشتراكي العربي عن نشاط الإقطاعيين الإرهابي كمحاولة لإعاقة تطبيق قانون الإصلاح الزراعي .

وعرف عبد الناصر بكل شيء ، وصافر مسئول الاتحاد الاشتراكي العربي بسرعة إلى كمشيش . أبعد رجال السلطة المحلية عن التحقيق ، وأعيد النظر في الواقعة .

اتضح أن عائلة الفقى سممت المواشي في القرية في وقت العدوان الثلاثي ، لكي يستفزوا الفلاحين إلى النضال ضد الحكومة . كذلك عندما جرت انتخابات أجهزة الحكم المحلي زيفوا أوراق الانتخابات لكي يدفعوا برجالهم ، وعلاوة على ذلك كتبت عائلة الفقى الأرض الزائدة بأسماء أشخاص فارقوا الحياة لكي لا يستولى عليها الإصلاح الزراعي .

لكن صلاح حسين ، أحد أبناء القرية ، الذي يعرف حياة الفلاحين جيداً ، أشرف على تطبيق قانون الإصلاح الزراعي في كمشيش . بعد الثورة مباشرة كون صلاح حسين لجنة فلاحية . ونسب دسيسة دبرها له الملاك ، اعتقل صلاح حسين . بعد ذلك

تاضطر صلاح حسين إلى ترك جامعة القاهرة التي كان يتلقى العلم فيها .
بالرغم من هذا استمر صلاح في النضال . وحذر رجال الاتحاد
الاشتراكي من الاستهانة بنشاط الإقطاعيين وملوك الأرض .
حينئذ قررت عائلة الفقير التنكيل بصلاح حسين أثبتت التحريات
أن قاتل صلاح حسين استلم ملاحاً و ٢٠٠ جنيه من أحد أعضاء
عائلة الفقير .

كنتيجة لهذا أعيد النظر في أعمال القتل الأخرى في القرى ،
واتضح مقتل أحمد دسوقي أحد أعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي
النشطين في قرية محمد سلطان ، وكذا أخفى عشرة إقطاعيين بمحافضة
كفر الشيخ خمسة آلاف فدان أرض زراعية منزوعة الملكية .

في هذه السنوات تغير في البلاد الكثير جداً . فقط لم يطرأ
على النمط المعيشي لعبد الناصر أي تغييرات . استمر الرئيس يعيش
في الفيلا الصغيرة التي استأجرها وهو مدرس بالكلية الحزبية .

كان ناصر أول من يهجع إلى فراشه في المنزل . كان يستيقظ
عادة في حوالي السادسة صباحاً ، يشرب الشاي ويتناول إفطاره
المكون من الجبنة البيضاء وطبق الفول الذي يأكله كل الناس البسطاء
ثم يخرج إلى مكتبه . وفي الوقت الذي يستيقظ فيه المنزل
يكون ناصر قد استغرق في عمله . ويجري أطفاله صاخبين لغسل
وجوههم .

كان وقت الفراغ لدى عبد الناصر قليلاً جداً . ولكنه حافظ على قاعدة واحدة بدون تغيير عندما يكون موجوداً في القاهرة . تجتمع كل الأسرة في الساعة الثالثة ظهر كل يوم على مائدة الغذاء . كان الأطفال ينتظرون هذه الدقائق بفارغ الصبر — لقد كان عبد الناصر أباً مثالياً . لم يرفع صوته مرة واحدة على أولاده ، ولم يتدخل إطلاقاً في شئونهم الخاصة ولم يفرض نفسه على أمزجتهم ، لكن تابع ناصر باستمرار أحوالهم المعيشية واهتماماتهم . وكان يقول لهم وجهة نظره في أى موضوع أو أى مشكلة بلباقة وبدون قسر ويوجه طاقتهم إلى كل ما هو مفيد . كانت كل كلمة يقوله الأب أو أى حركة يأتى بها تعتبر عند الأطفال مثالا يحتذى ويحاولون تمثيلها .

في أيام الإجازات النادرة كان عبد الناصر يسافر إلى ضاحية القناطر الخيرية .

هناك استمتع عبد الناصر كثيراً بالطبيعة عندما كان يلعب مع أولاده في الحديقة . كان لدى عبد الناصر هواية وحيدة شملت أولاده . استهواه التصوير كثيراً جداً . وبفضل ذلك احتفظ عبد الناصر في اليوم الأسرة بالقطات كثيرة ، صورها بنفسه ، في أوقات التزهة . أحب الرئيس أيضاً الأفلام السينمائية التي كان يعرضها في المنزل كسينمائي أصيل .

كانت أعياد ميلاد الأطفال هي أكبر أعياد الأسرة حيث تقام فيها حفلات الشاي . واقتطع عبد الناصر سويغات أخرى من أجل أن يهدى أطفاله في أعياد ميلادهم هدايا ويلعب معهم .

لم يحب عبد الناصر الاحتفال بعيد ميلاده ، كانت هناك تعليمات للصحف بمنع نشر أى شيء في هذا الخصوص . إذا حضر أى زائر في هذا اليوم يتبادل مع الضيوف الشاي وبعض الفطائر التقليدية من جاتوه وتورتات . كان عبد الناصر يحب الحلوى ، لم يشرب عبد الناصر الخمر إطلاقاً وكان في الحقيقة يدخن كثيراً . وسابقاً أحب عبد الناصر تدخين السيجارة الأمريكية دكنت ، ولكنه أصبح الآن يدخن السيجارة المصرية دكليوباترا ، فقط .

ذات مرة أثناء ترميم فيلا عبد الناصر وإصلاحها ، اقترحوا عليه أن ينتقل وأسرتة إلى قصر القبة ، حيث حصل كل فرد في الأسرة على غرفة ضخمة . لكن الحياة في القصر أقلقته كثيراً وبدأ أفراد الأسرة كما لو كانوا منفصلين .

تذكر عبد الناصر أن الأطفال يحرون بطرقات القصر ويمكن أن يكسروا أى شيء من فازات ومحتويات القصر النادرة . وسيكون من المحتمل عليه دفع ثمن أى تحفة مكسورة قال أنا لن استعلم . تحمل فترة المعيشة في القصر .

كان عبد الناصر شريفاً ونظيف اليد وحازماً مع نفسه . أرسلت
إلى عبد الناصر ملايين الجنيهات كتبرعات بهدف أن يوجهها
إلى أى جهة تحتاجها . وقد تم تحويلها إلى البنك بالحساب الجارى
تحت رقم ١٠ ، وكانت هذه المبالغ توظف لصالح مصر ، وعندما
مات الرئيس كان يوجد حوالى ٢٥ مليون جنيه فى هذا الحساب
بينما احتوى حساب عبد الناصر الخاص على ٦١٠ جنيه مصرى .

كل هذه الموضوعات كانت معروفة جيداً للمصريين . لأول
يقود البلد التى ساد فيها الفساد سنوات طويلة رجل غير مفرض .
وفى هذا الخصوص يكمن سر نجاح عبد الناصر العظيم كرجل
دولة .

بقدر ما كتبت عنه الصحف الإنجليزية والأمريكية ، وبمقدار
ما أهالت الدعاية الإسرائيلية عليه من براميل القاذورات ومهما
كانت الأخطاء التى ارتكبتها ناصر بنفسه والصعوبات التى تعرض
لها ، فلم يستطع شئ أن ينال من حب وإيمان شعبه به .

لم تصبح القاهرة قبلةً لمثل حركات التحرر الوطنى فى العالم
العربى فقط بل أيضاً عاصمة إفريقيا المناضلة .

فقد انعقدت مؤتمرات دولية كبيرة فى القاهرة . فى عام ١٩٦٤
مثلاً ، اجتمع رؤساء الدول الأفريقية فى مؤتمرهم الثانى .

قدمت الجمهورية العربية المتحدة مساعدتها المادية والعسكرية لشعب الكونغو في نضاله ضد الامبريالية . لعبت مساندة الجمهورية العربية المتحدة لثورة الجزائر دوراً كبيراً في انتصار ثورة .

قاتل الجنود المصريون في اليمن . ساندت ج . ع . م شعوب المغرب والسودان والعراق وسوريا واليمن الجنوبي . آمن عبد الناصر بأن مساندة الشعوب الأخرى هو مهمة ثورية ملقاة على عاتق ج . ع . م . ردد عبد الناصر في خطبه بثبات وعناد فكرة وحدة عمل الدول متحررة في النضال ضد الامبريالية ارتبط ناصر بصداقات كثيرة مع القادة التقدميين . كان هناك شعور خاص يربط بين عبد الناصر وإرنستو تشي جيفارا وفيدل كاسترو ، في عام ١٩٦٢ تقابل عبد الناصر وكاسترو في حي هارلم بنيويورك حيث كان يقيم كاسترو في فندق متواضع وذلك خلال دورة انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة التي حضرها رؤساء كثير من الدول . وقد أبدى عبد الناصر إعجابه الشديد بثورة كوبا .

في فبراير ١٩٦٥ وصل تشي جيفارا ثانية إلى القاهرة . وزار عبد الناصر مع ضيفه جيفارا أسوان . وقد أعلن الضيف أنه لم يشاهد بعد بناء كهذا السد في أي بلد من البلاد النامية .

تحدث ناصر :

— قال دالاس لنا أننا سنعلن هذا اليوم — الذي نبني فيه هذا

السد لأن شعب مصر سيكون مضطراً للنضحية كثيراً لكن الثورة الحقيقية تتحدد بمدى استعداد الناس لتحمل الحرمان في سبيل التنمية . . .

حينئذ ، عندما انتهت المرحلة الأولى من بناء السد العالي ، رأى كل العالم كم أخطأت البلاد الامبريالية التقدير ، هل فهموا هذا في واشنطن ولندن ؟ قررت حكومة واشنطن أن أحسن طريقة لإبقاء ناصر خارج كتلة السوفيت — هي مساعدته . فعلا فقد فشلت سياسة التهديدات في تحقيق أية نتائج . فقد قال كيندى بعد وصوله للسلطة أن الولايات المتحدة الأمريكية مستعدة لمساندة العرب . استجاب ناصر لهذا الإعلان بهدوء وبحذر . وكما أظهرت الأحداث التالية . . تصرف ناصر بعيد نظر ثاقب . ومضى وقت ليس بقليل . أرسل كيندى خطاباً لعبد الناصر طلب فيه الكف عن شراء الأسلحة السوفيتية .

رداً على الرسالة فبه عبد الناصر كيندى إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية هي التي امتنعت عن إمداد مصر بالأسلحة وعن تحويل بناء سد أسوان العالي في الوقت الذي عرض فيه الاتحاد السوفيتي مساعدته للشعب المصري . كذا أخبره رئيس الجمهورية العربية المتحدة أنه سيحافظ على علاقته الحسنة مع الاتحاد السوفيتي طالما أن ذلك هو رغبة الشعب المصري .

بعد ذلك استمر ليندى فى ممارسة الضغط على عبد الناصر .
فى ذلك الحين وصل بادو سفير أمريكا الجديد لدى الجمهورية العربية
المتحدة الذى شغل منصب مدير الجامعة الأمريكية فى القاهرة لمدة
عشر سنوات . إبتسم عبد الناصر عفواً ، فإنه ما زال يذكر محادثاته
مع إيدن المحسوب خبيراً فى الشؤون العربية

على أية حال ، مارس بادوا فرراً عمله بنشاط وأجرى
اتصالات مع رجال الصناعة المصريين ومع رجال الإدارة والكتاب
ورجالات المجتمع . وتواجد رجال الكونجرس فى مصر واستخدم
بادو كل نفوذه وتأثيره من أجل مساعدتهم فى مقابلة ناصر . وضع
رجال السياسة الأمريكية كل ثقلهم لىكى يكسبوا عطفه . غند عودة
رجال الكونجرس إلى الولايات المتحدة أدلوا بأحداث ضد
عبد الناصر وطالبوا بمحاصرة الجمهورية العربية المتحدة إقتصادياً .
واستمرت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية فى مساعدة
إسرائيل عسكرياً .

فى نوفمبر عام ١٩٦٤ تم إسقاط مظلّين بلجيكين فى الكونجو
دبرت الولايات المتحدة هذا الهجوم وكان مرجهاً ضد الشعب
الكونجولى . خرجت مظاهرات فى شوارع القاهرة تعارض سياسة
أمريكا . بعد عدة أيام أعلن ناصر أن الجمهورية العربية المتحدة
تساند نضال الشعب الكونجولى .

« إذا لم يعجب السفير الأمريكي هذا ، فليذهب ويشرب من البحر الأبيض — هكذا قال عبد الناصر وسط صيحات المصريين الحماسية ثم أكل — وإذا لم تسكفيه فليشرب البحر الأحمر أيضاً .

أدرك عبد الناصر أن هناك خطراً جديداً يخيم فوق مصر . في هذه المرة استعدت إسرائيل لحرب أكثر إتقاناً من حرب ١٩٥٦ . وصل موسى ديان إلى فيتنام بوصفه مراسلاً حربياً لجريدة « معاريف » الإسرائيلية . هناك لاحظ الأعمال العسكرية للقوات الأمريكية وشارك حتى في معركة دانايج . أجرى ديان مناقشات مع الجنرالات ، وعن وجه العموم استحوذ على خبرة حرب فيتنام ولهذا ارتدى ديان في تلك المدة الزي العسكري الأمريكي . قبل هذا تقابل ديان في واشنطن مع ماكنمارا وزير الدفاع الأمريكي والجنرال ماكسويل تايلور ، وكان تحت رعاية الجنرال وستموراند شخصياً .

بعد عودته إلى إسرائيل لم يكتف ديان بنشر مقالات عن رحلته في فيتنام . بل ألقى العديد من المحاضرات المغلفة على الضباط والجنود .

في عام ١٩٦٦ . وقعت ج . ع . م . معاهدة دفاع مشترك مع سوريا والتي بمقتضاها تتشكل قيادة واحدة لجيشي البلدين في حالة وقوع حرب .

سرعان ما قررت إسرائيل جس نبض موقف الدول العربية بالنسبة للاعتداءات العسكرية . تصفت القوات الإسرائيلية ثلاث مدن أردنية . وحاولت إسرائيل أن تبرر أعمالها الهجومية المستمرة بهجمات الفدائيين الفلسطينيين ، لم تكن كلا من مصر أو سوريا مرتبطة بالأردن بأى اتفاقيات . ولكن هل هذا يعنى أنهم لا يجب أن يشاركوا فى رد الفعل ؟ .

قامت فى الأردن موجات من المظاهرات الجماهيرية تطالب الملك حسين بالسلاح . بدأت عملية تبادل الاتهامات ، بدأت صحافة السعودية والأردن فى توجيه اللوم إلى عبد الناصر لأنه لم يطلب سحب قوات الطوارئ الدولية من سيناء لكى يمكن غلق خليج العقبة أمام السفن الإسرائيلية .

تجهعت إسرائيل بوقاحة وعدوانية قضوى .

فى يوم ٧ أبريل توغلت قاذفات القنابل الإسرائيلية إلى داخل سوريا بحوالى ٧٠ كيلو متراً وضربت أهدافاً سورية فى العمق . كذا استعمل العدو فى العمليات الأرضية الدبابات والمدفعية وكانت هذه الحملة تشبه «بروفة» الحرب .

فى ٢٧ أبريل أذاعت وزارة الخارجية السوفيتية بياناً نهت فيه إلى أن إسرائيل تقوم بلعبة خطيرة ، همدئذ . بدأت إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية تظهر قلقها ، ثم وضع الأسطول

السادس الأمريكي المتواجد في البحر الأبيض في حالة استعداد عسكري . وبدأ الطيران الإنجليزي يتمركز ويتجمع في قبرص .

احتفلت إسرائيل في مايو ١٩٦٧ بمرور تسعة عشر عاماً على إنشائها . . . أقيم العرض العسكري في القسم الإسرائيلي من مدينة القدس على الرغم من أنه كان معروفاً للعالم أجمع أن عاصمة إسرائيل هي تل أبيب ، بهذا الشكل العلني أظهرت إسرائيل نواياها تجاه القدس .

في نفس اليوم أعطى عبد الناصر أوامره لكي تتجه القوات المسلحة المصرية إلى قناة السويس .

في ١٨ مايو تقديم رئيس الجمهورية العربية المتحدة رسمياً إلى سكرتير عام الأمم المتحدة يوثانت بطلب سحب ثلاثة آلاف فرد من قوات الطوارئ الدولية من سيناء .

أعطى عبد الناصر أوامره للأسطول المصري بعدم السماح للسفن الإسرائيلية بالمرور بخليج العقبة وكذا سفن الدول الأخرى الحاملة لبضائع استراتيجية متجهة إلى إسرائيل .

تركزت إسرائيل سوريا في هدوء . واتجهت القوات الإسرائيلية إلى حدود الجمهورية العربية المتحدة .

في ٣٠ مايو طار الملك حسين إلى القاهرة ليوقع إتفاقية دفاع مشترك مع عبد الناصر .

لكن في نفس الوقت حاول ناصر تخطي أى صدام عسكري حيث أنه رأى أن العرب غير مستعدين لحرب مع إسرائيل .

في الحقيقة ، اتهمه الصهاينة خداعاً فيما بعد أنه أعلن في واقع الأمر ، عن نية إبادة إسرائيل .

في ٢٥ مايو أعلن عبد الناصر خلال مؤتمر اتحاد المهنيين العرب المت عقد في القاهرة أنه إذا بدأت الحرب فقد تقود إلى تدمير إسرائيل .
سأل كريستوف ميخيو مندوب البرلمان الإنجليزى عبد الناصر عما يعنى بذلك ؟ . أوضح الرئيس المهرى أنه استخدم كلمة «تدمير» بمعناها العسكري وليس بمعناها السياسى أى أنه يتكلم عن قوات إسرائيل المسلحة وليس عن شعبها .

بخصوص الضربة الأولى قال عبد الناصر ليوثانت خلال زيارته لمصر أن جمهورية مصر العربية لا تريد أن تبدأ الضربة الأولى بأى حال من الأحوال .

عندما بدأ الاجتـاع العاجل لمجلس الأمن ، طار إلى الولايات المتحدة شازار رئيس إسرائيل وأجرى محادثات مع جونسون

ورئيس وزراء إنجلترا « ويلسون » الذى كان موجودا أيضا في أمريكا كتبت « أورشليم بوست » أنهم نافشوا « خطة عمل مشترك ضد مصر » . بهذا الشكل حصلت إسرائيل على مساندة لندن وواشنطن .

تشكلت في ذلك الوقت « وزارة حرب » في إسرائيل . أعطى ديان الذى تولى مهام وزير الدفاع أمره بالتعبئة العسكرية القصوى .

ما كاد الجنود المصريون يتمركزون في مواقعهم الحربية في سيناء ، حتى بدأ يومهم الجديد في ٥ يونيو ، كأي يوم عادي آخر .

بينما جهزت التليفونات في المعسكر المعادي ، واندفعت عربات الجيب بضابط الاتصال في كل الاتجاهات . وفي الثامنة صباحاً تقريباً كانت كل قوة الطيران الإسرائيلية في الجو ، حيث دمرت الطائرات المصرية على أرض المطارات .

اختارت القيادة الإسرائيلية خصيصاً للهجوم ٥ الدقائق المحددة ، التي يجرى فيها تغيير النوبة ليلية بأفراد الطاقم النوبة الذي يتسلم عمله صباحاً ، بحيث يكون أفراد الطاقم في كابينة الطائرة .

وتلى ذلك الهجوم البري . إذ اندفعت القوات الإسرائيلية في أربعة اتجاهات : غزة ، وأبو عجيله ، والقنطرة ، وشرم الشيخ : وهي قوات كانت على مستوى تنظيمي وتدريب جيد .

أما مصر فلم تكن مستعدة بعد للحرب . كان الشعب المصري مشغولاً بالتمير السلبى .

ومع تطورات الأحداث اتضحت حقيقة أخرى ، وهى أن جزءاً أساسياً من القوات المصرية كانت متواجدة فى اليمن ، بعيداً عن أرض الوطن .

وعندما علم الرئيس ناصر بضرب الطائرات الإسرائيلية للطيران الحربى المصرى ، الهالك استب ، أندفع فى التو إلى التليفون . ولكن عامل التليفون لم يستطع توصيله بالقائد العام المشير عبد الحكيم عامر ولا بوزير الطيران صدقي محمود .

إذ أنه فى هذه اللحظة ، كان المشير عبد الحكيم عامر ومعه بعض القادة العسكريين يحلقون فوق شبه جزيرة سيناء . ولم يستطع مطار العريش المضروب أن يستقبل طائرة المشير ، فصدر أمر للطيار بالعودة للقاهرة . ولكن اتضح أن الهبوط فى مطار داهليك استب ، ممنوع أيضاً .

وكان هناك أمر قد أعطى للدفعية المصرية المضادة للطائرات بعدم فتح النيران والضرب ، طوال فترة وجود الطائرة المقللة المشير وأعضاء القيادة العامة فى الجو . فى هذا الوقت نجح الطيران الإسرائيلى فى إحداث الكثير من الخسائر ..

وأخيراً هبطت طائرة المشير في مطار مدني ، وأسرع المشير بنفسه للإتصال بعبد الناصر . وأنه على الرغم من أن سير الحرب قد حدد ، خاصة أثناء ما كان المشير عامر محلقاً في الجو ، فإنه كان يعتقد أن كل شيء مازال يسير سيراً حسناً ، وهو نفس ما رددته وزير الحربية بدران .

وعندما بدأت القوات الإسرائيلية الهجوم ، أسرع الضباط المصريون إلى أجهزة التليفون ولكنهم لم يتمكنوا من معرفة أى شيء .

نجم على مراكز القوات المصرية سخابات من الرمال المتناثرة خلفتها ضربات الدبابات الإسرائيلية . وكانت الطائرات الإسرائيلية تقوم بالطلعة وراء الأخرى ، قاذفة بالقنابل المحرقة وحاملة النابالم . وبدأت القوات المصرية تلتسحب من المدرات في صحراء سيناء ، إلى قناة السويس ، بعد تكبدها خسائر فادحة .

ومع صباح ٦ يونية علمت القاهرة كلها بأخبار الهزيمة . وعلم عبد الناصر أيضاً بالوضع المتردى على الجبهة الأردنية ، إذ استولى العدو على القدس . طلب مجلس الأمن في ذات اليوم وقف العمليات العسكرية .

وقرر عبد الناصر رغم كل هذا ، أنه في إمكان القوات المصرية أن تتماسك وتصمد ، على الأقل على الضفة الشرقية لقناة السويس . حيث كان قد أعطى المشير عامر أمراً بالانسحاب الفوري للقوات إلى الضفة الغربية .

استمرت القوات الإسرائيلية في يوم ٧ يونيو في هجماتها . قبلت مصر في ٨ يونيو اقتراح مجلس الأمن الخاص بوقف إطلاق النار . في الوقت الذي كانت القوات الإسرائيلية مستمرة في تنفيذ عملياتها العسكرية على الضفة الشرقية للقناة ، وأصبح الطريق مفتوحاً أمامها للقاهرة ...

وإزداد الموقف خطورة وتعقيداً .

تم لقاء لقيادات الأحزاب الشيوعية ، وأيضاً لرؤساء الحكومات الاشتراكية في موسكو في يوم ٩ يونيو .

طالبت الحكومات الاشتراكية في بيان خاص ، بأن توقف إسرائيل فوراً عملياتها العسكرية وأن تسحب قواتها من الأراضي العربية المحتلة إلى خطوط الهدنة . وأعلنت الحكومة السوفيتية الولايات المتحدة بهذا البيان حتى توقف إسرائيل عملياتها العسكرية . وأرغمت إسرائيل على التسليم بذلك .

وما أن مر اليوم الثالث على العدوان الإسرائيلي حتى كتب

الصهيوني « جون كيمش » في الجريدة الإنجليزية « إيفنج ستندر »
أن عبد الناصر مهموم بأحوال ثقيلة . حيث أن القيادة العسكرية
أخذت جانب المعارضة له . « وأكد كيمش أيضاً أنه — بالتأكيد
قد وقع في القاهرة انقلاب عسكري » .

وها هو واقع وحقيقة ما حدث ..

يوم ٨ يونية تم في المبنى الضخم والجديد للقيادة العامة ، والواقع
في ضواحي القاهرة ، إجتتماع للقيادة ، تكلم فيه كل من المشير
حاصر ووزير الحربية شمس بدران . وفي اليوم التالي حضر
الرئيس عبد الناصر تلبية لدعوة من القيادة العامة . وفيه سأل وزير
الحربية ناصر مشبها نظره عليه :

— ما رأي نخامتك فيما حدث ؟

فجاء رد عبد الناصر هادئاً :

— الموقف معقد جداً .

وكان في نية عبد الناصر مناقشة الوضع مع القادة .

ثم عاود بدران سؤاله مرة أخرى للرئيس :

— ومن المسئول عن الهزيمة ؟

وأحس عبد الناصر أن في حديث بدران نبرة استخفاف —

وسأل بحذر — مبركاً . أن المجتمعين قد أعدوا خطة ما :

— أترى أنه من الملائم مناقشة مثل هذا الموضوع الآن ؟

أجابه وزير الحرية :

— بالقطع . . وعضده في كلامه في نفس اللحظة قائد آخر .
وهو جلال عبد الله . فكان واضحاً أن القادة يخشون تبعه يكونوا هم
المسئولون مباشرة عن الإجابة عن سبب الهزيمة .

أجاب رئيس الوزراء زكريا محيي الدين : تدخل في الحديث :
— نحن جميعا مسئولون .

أجاب شمس بدران محققاً بنظره في عيني عبد الناصر .
— ولكن الأمر أصدره الرئيس ولم تصدره نحن .

دار هذا الحديث يوم الخميس وكان اليوم التالي يوم الجمعة . . .
وفيه تقام صلاة تقليدية في مسجد الحسين . . . حيث تتوافد
عليه عادة جماعات شعبية كبيرة من مختلف أنحاء البلاد .

تابع عبد الناصر حديثه قائلاً :

— حسناً . . كنت سأقدم استقالتى غداً في المسجد ، ولكن
سأعلنها مساء اليوم . لو كان هذا هو ما تريدونه .

وظهر عبد الناصر شاحباً متعباً ، مكتئباً على شاشات التليفزيون . .

هذا الصوت كم من مرة سمعته مخرجاً منها . كان يخطب من قبل .

بقوة وحماس . يستمع إليه اللغويون والمتخصصون في اللغة في دهشة ، ذلك أنه إذا ما تحدث ، تأتي لغته وبها لكمة إسكندرانية ، مستعملا لغة الشارع ، مبتعداً عن أصول وقواعد اللغة الأدبية ، إلا أنه كان مفهوماً واضحاً لكل أبناء البلاد العربية .

حقيقة أنه كان دائماً يتحدث عن الانتصارات عن نجاحات الثورة ، السيطرة على النيل ، إنهاء العدوان الثلاثي ، والقضاء على الإقطاع ، محاربة البطالة ، محاربة الفقر والعوز ، فاقترنت الكثير من الانتصارات باسم عبد الناصر .

... وتستمع الجماهير لخطابه . تلك الجماهير التي لا تعرف القراءة والكتابة فتردد وراء الخطيب تلك الكلمات الجديدة عليها غير المألوفة بالنسبة لها . وتعلموا منه معنى « الثورة » ، « التطور » ، « الاشتراكية » ...

الاشتراكية . وما هي معانيها ؟ .

هي « بيت سعيد » ، هي « ضمان العمل » ، هي « العدالة » . هكذا كان تفسير وشرح ناصر لأفكار الثورة للعامة والبسطاء .

واكده في هذه المرة ، أعظم الحديث عن شيء آخر ... شيء مختلف تماماً . . . « هذه ساعة للعمل ، وليست ساعة للحزن » ، بهذه الكلمات بدأ ناصر أكثر أحاديثه شهرة وتأثيراً .

« أيها المصريون .. إن قلبي .. دائماً معكم .. ، بصوت حزين
مقطع ، تحدث عبد الناصر للشعب عن النجاحات التي تحققت بعد
الثورة ، ثم كيف يعيش الوطن الآن محنة قاسية .

أخذ ناصر على عاتقه المسؤولية كاملة عن الهزيمة . « أما عن
بأقي حياتي فقد قررت أن أعيشها كأى مواطن عادى بجوار مواطى
بلدى ، .

وأعلن قراره بالاستقالة ، ووعده بأنه لن يتدخل فى السياسة
بعد الآن .

« وليكن زكريا محى الدين رئيسكم ، قالها عبد الناصر مقدماً
زكريا محى الدين .

عندما بدأ خطاب عبد الناصر فى التليفزيون ، كان القادة
ما زالوا مجتمعين . وذهلوا جميعاً عند سماع ناصر يعلن إسم زكريا
محى الدين خليفة له ، إذ أن رأيهم كان أنه لا رئيس جديد إلا
عبد الحكيم عامر .

ولكن الآن وبعد خطاب عبد الناصر ، شعر عامر أنه كقائد
عام يجب عليه أن يتصرف هو أيضاً فأعلن بعد دقائق معدودة
استقالته .

وكان هذا هو أول حدث من نوعه فى تاريخ مصر ؛ أن يحدث

خطاب مسئول سياسى مثل هذا التأثير المذهل فالذيع الذى قدم
الرئيس الميكروفون ، أراد أن يعتب بشيء ما ، فلم يقو إلا على
السكوت والبكاء .

وفي أكبر شوارع القاهرة كان الرجال والنساء ينتحبون .

في هذه اللحظات كانت تملو صفارات الإنذار ، التى كانت
تدوى عادة لإخطار السكان بالغارات الجوية وتبعها دوى انفجارات
هائلة . واعتقد الناس أنها ليست إلا بداية جديدة لإحدى الغارات
الاسرائيلية .

والكن لم يترك أحد الشارع ، رغم محاولات بعض رجال
الأمن المضطربين لتفريق التجمعات ، وكانت جميع تلك المحاولات
بدون نتيجة ، واتجه القاهريون على ضوء مشاعل أوراق الصحف
وهم يهتفون « عد يا جمال » ، قودنا يا ناصر ، إلى منشية البكرى
حيث يعيش جمال .

هامت الكتلة البشرية طوال الليل في شوارع القاهرة ، مئات
الآلاف من المصريين ، وصلوا صباحاً إلى مبنى مجلس الأمة
هاتفين « ناصر ا » ، « ناصر ا » ، مهددين بالتنكيل بالأعضاء الذين
لا يقترعون مع جمال

جميع الشوارع في منشية البكرى حتى وسط العاصمة ، كانت

مزدحمة بالمتظاهرين ، ملايين المصريين تدفقت من جميع أنحاء مصر
إلى القاهرة

وهبت عاصفة المظاهرات المؤيدة لناصر ، لاني مصر وحدها
بل تعدتها إلى كل العواصم العربية الأخرى ، وظهر الطلبة العرب
حاملين صور عبد الناصر أمام سفارات مصر في البلاد المختلفة
التي يدرسون بها .

واتجه زكريا محي الدين حاملا خطابه المعد إلى مبنى الإذاعة
والتليفزيون إلا أن المتظاهرين أمام المدخل تصدوا له وإعترضوا
طريقه ، وفي هذه الأثناء اتخذ زكريا محي الدين قراراً . فبعد دقائق
إتجهت سيارته إلى منشية البكري .

— « جمال — إذا لم تقرر الآن سحب استقالتك ، سأطلق على
نفسى الرصاص ، قال هذا زكريا محي الدين ووضع أمامه المسدس
وابتسم جمال ، وأخذ المسدس

وسحب الرئيس استقالته

« باسم الملايين — الذين يذكرون كيف أنك أشعلت الثورة
بقيادتك الحكيمة لنا في يوم ٢٣ يوليو ، باسمهم جميعاً نقول لك
لا . لا . أنت زعيمنا ورئيس جمهوريتنا ، وستظل قائدنا ورئيسنا
جاء هذا في بيان لمجلس الأمة

« كنت أنوى تنفيذ قرارى الخاص بالاستقالة . . . ولكنى لم استطع أن أقاوم صوت الجماهير . ولهذا فإتنى لن اتنازل عن منصبى ، سأظل فيه وفقاً لإرادة الجماهير ، لحين إزالة آثار العدوان . وسيجرى بعد هذا استفتاء عام . »

وعندما عرف الضباط الذين اشتركوا فى المعارك الأخيرة مع المعتدين بما جرى فى هيئة أركان الحرب شرعان ما طلبوا من القيادة العامة إجراء محاكمة عسكرية لأولئك الذين طالبوا بتنازل ناصر واتجهت قوة من مائة حارس من المكافين بحراسة منزل عبد الناصر إلى القيادة العامة . وأعتقلوا شمس بدران والقادة وإن كان للحقيقة إن بعضاً منهم قد تمكن من الهرب .

وكان ناصر قد ولد من جديد . فقد ساندته الشعب وأحسن عامر بالاستيلاء .

كان يتمنى أن يعامله الشعب كما يعامل جمال . وشرعان ما عرف أن القائد العام السابق ، سافر إلى موطنه الأصل فى صعيد مصر . وإن كان ناصر قد أدرك ما يمكن أن يفكر فيه صديقه لمعرفة القوية به .

وأصبح على عبد الناصر الآن أن يقرر أصعب مسألة : من أين يبدأ بناء الجيش ، وإعادة النظام إلى البلاد ؟ كان معروفًا

لجمال خاصة في فترة الاستقالة ، أن جزءاً من زملائه برئاسة
زكريا محي الدين ، يعتقد أن الهزيمة العسكرية التي منيت بها
مصر تحتم الاتجاه لأمريكا . وهذا ما يفسر اقتراح عبد الناصر
بأن يكون زكريا محي الدين رئيساً .

فالاختيار كان واضحاً إما استمرار الحرب ، وإما الاتفاق
مع أمريكا . وهذا الأخير في حقيقته ليس إلا إجهاضاً لكل
إنجازات الثورة . لقد اختار الشعب عبد الناصر وهذا يعني أن
المصريين على استعداد للاستمرار في الحرب .

مسئولية الهزيمة تحملها بالطبع الجميع . وفي نفس الوقت كشف
المصريون عن رؤوس الجريمة : غرور وتشجيع البيروقراطية
والتصاقها بالنظام ، أولاد الأغنياء المرتدين لازى العسكرو كحرقة
أو منصب ، المستثمر المستغل الذي لم تمسه الثورة بعد .

هؤلاء الذين لا مبادئ لهم ، كانوا دخلاء وغرباء على
مصالح البلاد .

ودب اليأس في نفوس المصريين بانهضاح حجم المأساة . وهو
ما استغله أعداء الثورة . فبدأوا ينشرون إشاعات تهدف إلى إلقاء
مسئولية الهزيمة على الاتحاد السوفيتي . وجند الرجعيون كل

قوامهم لهدف واحد ، وهو الإساءة إلى الصداقة التقليدية المصرية
السوفيتية .

ولكن لم تغلح حساباتهم . ففي ١٠ يونيو تسلم عبد الناصر
رسالة ، أكد فيها الزعماء السوفيت للشعب المصري وللرئيس
عبد الناصر ، أن الاتحاد السوفيتي سيساعد لإعادة بناء القوة
المصرية وإزالة آثار العدوان . وبعد عدة أيام طار الرئيس
الأردني لمجلس إتحاد الجمهوريات السوفيتية بود جورني للقاهرة ،
وعقد مع الرئيس ناصر العديد في المحادثات .

وعندما نوقشت مسألة الاعتداء الإسرائيلي ، في جلسة خاصة
في الجمعية العامة سافر شخصيا رئيس الوزراء السوفيتي كوسجين
إلى نيويورك ، ليأمر بنفسه الوفد السوفيتي في المحادثات في
الأمم المتحدة .

ولم يضيع ناصر ، بحيوته الخاصة ، دقيقة واحدة في سبيل إعادة
بناء القوات المسلحة وأجبر على الاستقالة . ه قائدا وضابطاً
برتب عالية .

طالب قادة في الجيش في ١١ يونيو بإعادة عامر إلى منصب
القائد العام . وانجحت ست عربات مدرعة لمنزل عبد الناصر ،
ولم يخضع عبد الناصر لهذا التهديد .

وكان هذا الحادث هو بداية النزاع بين عبد الناصر وعامر وأدرك عبد الناصر أن جهاز القيادة العسكرية البيروقراطية برئاسة عامر لا يقدر على تنظيم دفاع البلاد .

كان عبد الناصر ، في كل مرة يرى فيها ولديه ، خالد ، وعبد الحكيم يتذكر صداقته بمن سميا على إسميهما . أما خالد محي الدين ، فقد ضحى بالصداقة من أجل تلك المبادئ التي آمن بها إيماناً قوياً ، وهو ما كان يعلمه جمال جيداً وصفح عنه .

والآن كان على ناصر نفسه أن يختار .

وصلت التقارير لعبد الناصر أن منزل عامر تحول إلى وكر للتمارين ، حيث يجتمع فيه الضباط . وحذر عبد الناصر عامر مرتين وطلب منه أن لا يعقد مثل هذه الاجتماعات المشبوهة .

وبالتدريج أصبح يجتمع في منزل عامر محافظون لمخافات مختلفة ، ووزراء الحربية والداخلية مما أثار شك قوات الأمن . وأصبح معروف أن عامر يتحدث أمام ضيوفه بصراحة ، منتقداً الطريق الذي تسلكه ج . ع . م . من وقت قيام الثورة . واعترض أول ما اعترض ، على التحولات الاجتماعية . وطالب عامر أيضاً بالعفو عن كل المسجونين السياسيين (وأساساً الإخوان المسلمين ،

المعروفين بكرامتهم الشديدة للنظام الثوري) معلناً أن هذا سيساعد على تعزيز الوحدة الوطنية .

في هذا الوقت كانت الحركة النشطة لإعادة تنظيم الجيش قد بدأت في مصر .

في ١٩ يونيو شكل عبد الناصر حكومة جديدة . وبتماسك وصبر فسر للشعب أن « الهزيمة العسكرية لا تعني الانهيار » وأن ج.ع.م لا يجب أن تحيد عن طريقها السابق . وهدفت الرجعية استغلال الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد برفع الشعار الديمقراطي « الوحدة الوطنية » .

وتم لقاء في ٢٩ يونيو بين عبد الناصر وعامر . طالب فيه الأخير بالإفراج عن كل القادة المعتقلين . ووافق عبد الناصر على ذلك . متمنيا تحقيق وحدة فعلية وطالبه بالسكف عن الأعمال الانشقاقية . ولكن القادة الذين أفرج عنهم لم يعودوا إلى منازلهم بل توجهوا مباشرة إلى عامر في بيته .

وأخذت حركة عامر طابعا أكثر تحديا . فبدأ عامر وأتباعه يوزعون وسط الضباط مذكرة محددتين فيها المطالب التالية :

تعطيل نشاط الاتحاد الاشتراكي العربي ، الإفراج عن كل المعتقلين السياسيين ، وإنشاء حزب معارضة ، تحقيق حرية الصحافة

وإقامة الديمقراطية . وكان بدران في نفس الوقت يجند المؤيدين .
من أفراد القوات المسلحة .

في يوم ٢٦ يونيو اعتمد عامر على تأييد ٤٠٠ دارس من
مدرسة المظلات للإستيلاء على قيادة الجيش . متصوراً
أنه سيستطيع اعتماداً على تأييد الجيش له . أن يملئ شروطه
على عبد الناصر .

ولكن تأخر الرفقاء . إذ وقعت تحت أيدي عبد الناصر كل
الدلائل القاطعة على نشاطهم التأمري . وقبض على المتآمرين قبل
٢٤ ساعة من قيامهم بحركتهم . ولكن أبقى عبد الناصر أيضاً على
عامر : وأمره بالإعتكاف في منزله . واتضح أن أشياء جديدة
حول الموضوع أثناء الاستجواب . وانكشف أن أحد الرقوس
المدبرة لهذا الانقلاب كان شمس بدران ، الذي كان يريد شخصياً
تشكيل الحكومة . واشترك فيه أيضاً عدد من قيادات الجيش ،
الذين تركوا فرقهم أثناء القتال في سيناء . . .

صرف إنقلاب العسكريين انتباه عبد الناصر عن المشكلة
الرئيسية .

العدو مرابط على ضفة قناة السويس — القناة التي يعتبرها
المصريون رمز استقلال بلادهم . وهؤلاء المعتدون ينظرون

يخطرسة وغرور من أعلى قمم الجولان السورية. والجنود الاسرائيليون
يقطعون ملابسهم في مياه نهر الأردن. ويرفرف العلم الاسرائيلي
تحت نجمة داوود على قمة أحد المساجد الكبيرة في القدس.

ولكن على الرغم من كل ذلك لم يتحقق الهدف الاساسي
من العدوان.

فأولا يشق العرب في النظم التقدمية. ولم دينهار، أى نظام
من تلك الأنظمة التقدمية، كما كان يتوقع الإمبرياليون.

الشرق الأوسط كان يغلي غضبا. تقرر عقد مؤتمر للرؤساء
للحرب في الخرطوم..

ووقع على عاتق عبد الناصر مسئولية كبيرة. كيف يجسد
أفكار الوحدة العربية، كان يريد أن يصل إلى توحيد كل الحكومات
العربية، واتفاقها على استمرار الحرب ضد المعتدى، وأن تساعد
ليس فقط بالمشاركة المعنوية، ولكن بأن تقدم المساعدة المادية
أيضا للدول التي أضرت في وقت الحرب.

وكانت المعارك مستمرة على قناة السويس في العديد من المواقع.
وعمل المصريون كل ما في إمكانهم للتحكم في نقطة أرضية كمدخل
القناة. وكان هذا تأكيدا للأعضاء المشتركين في مؤتمر قمة

الخرطوم أنه بالرغم من الهزيمة إلا أن الجيش المصري أولاً وأخيراً ما زال موجوداً .

وفي داخل المؤتمر تحدد وبسرعة اتجاهان . الاتجاه المعتدل ، والاتجاه الراديكالى .

فالدول العربية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بأمريكا أو على سبيل المثال بالسعودية خشيت الإضرار بمصالحها الاقتصادية ، وهو ما حدث فى أغسطس سنة ١٩٦٨ ولم يأخذ بالإقتراح القائل بحظر تصدير البترول للدول التى تساعد إسرائيل .

وأصر ناصر على رأيه ، إذ أنه لم يشأ تعقيد الموقف ، فعلى العرب أن يظهروا وحدتهم . وهو ما استطاع تحقيقه . فتوصل إلى اتفاق مع السعودية حول مسألة اليمن . ورداً على انسحاب القوات العسكرية المصرية من اليمن ، وعد الملك فيصل ملك السعودية بالكف عن الاستمرار فى مساعدة الحكم الملكى اليمنى .

وهو ما مهد لحل مسألة هامة : هى موافقة الدول المنتجة للبترول على إعطاء مساعدات مالية للدول والحكومات العربية التى أضرت بالعدوان فحصلت مصر على ٩٥ مليون جنيه استرلينى سنوياً كتعويض عن إغلاق قناة السويس المؤقت . وكان من نتائج مؤتمر الخرطوم أن الدول العربية وقفت مع استمرار المعركة مع العدو الإسرائيلى .

فى ١٣ سبتمبر طالبت المحكمة العسكرية مشول عبدالحكيم عامر
أماها الاستجواب .

واحتراما لتاريخ خدعة عامر ، أئجه القائد العام الجديد الفريق
محمد فوزى لإبلاغه هذا الخبر ومعه قائد الأركان عبد المنعم رياض .

رفض عامر الإدلاء بشهادته . وعلى أثر سماعه لهما وعصبيته فى
حديثهما دخل حجرة نومه . بعد أن فعل شيئاً ما . وعاد ناظرا فى
ساعته .

وعندما عاود الحديث معهما ، لاحظ الفريق رياض أن عامر
يمضغ شيئاً .

وبعد هذا حدث له شىء ما غير مألوف .

وسأله رياض بعد إدراكه أن عامر يفقد وعيه . ما الأمر .

فأجابه بأنه دأى عامر ، تناول سباً .

وتوأن نقل عامر إلى مستشفى المعادى العسكرى ، وأجريت له
عملية غسيل معدة وبعد ساعة تحسنت حالته ، وتمت الحراسة نقل
إلى فيلته .

استيقظ عامر متأخراً فى اليوم التالى . فحصه الأطباء . فكان
التنفس طبيعياً ، ولم يبق أثر فى معدته . ولكنه كان يشكو من

الإعفاء . قدم له الطبيب على الغذاء كروبا من عصير الجوافة ومعه قرصان من الدواء . وعاود المشير بعد ذلك النوم .

وفي السادسة مساءً لاحظ النوبتجي أن عامر استيقظ ودخل الحمام .

وبعد بضع دقائق أسرع أحد الممرضين إلى الدكتور معلماً أن المشير وقع فاقدًا للوعي ، ولم تفلح محاولات إعادته لوعيه . وعندما وصلت عربة الإسعاف من مستشفى المعادي كان عامر قد فارق الحياة .

قطعت إذاعة صوت العرب براجمها في يوم ١٥ سبتمبر معاناة أن القائد العام السابق للقرات المسلحة المصرية عبد الحكيم عامر مات منتحرًا بتناوله السم .

كان عبد الناصر في هذا الوقت في الإسكندرية للإستجمام . وما أن سمع الخبر حتى عاد للقاهرة مسرعاً في نفس اللحظة .

دخل عبد الناصر المنزل الذي رقد فيه جثمان صديقه في الساعة العاشرة مساءً ... وبدأ زملاؤه أعضاء مجلس قيادة الثورة يتبعون الواحد تلو الآخر .

وإن ما حدث لعامر لا يمحو نضاله في تلك السنوات التي

شارك فيها في المعارك كصديق وأخ لعبد الناصر . . . هذا ما كتبه جريدة الأهرام في اليوم التالي .

ولكن من الجدير بالملاحظة أن القائد العام السابق ، لم يسرع بإزالة سيطرة التقاليد القديمة في الجيش . ومنها أولاً عدم وصول العساكر والضباط الشبان من أبناء الشعب إلى المراكز القيادية . بالإضافة إلى كونه لم يول الاهتمام الكافي موضوع الضبط والربط في صفوف الجيش .

قدم المحاكمة بعد ثلاثة أشهر ونصف ٥٥ شخصاً لمسئوليتهم عن القيام بمحاولة إنقلاب ، هادفين بذلك إلى إحداث تغير في نظام الحكم عن طريق القوة العسكرية .

وكشفت الدلائل والحقائق عند محاكمة المتهمين الحجاب عن نوع العلاقات التي كانت موجودة بين عبد الناصر والمحيطين به في فترة ما قبل حرب يونيو ، وضح أن الصفوة العسكرية وعلى رأسها الوزير الحربي بدران لم تكن تدعن لأوامر عبد الناصر . بل إنها في حقيقة الأمر فرضت نفسها فوق الحكومة . فكثيراً ما كان يقدم بدران لعبد الناصر معلومات كاذبة عن عمد . وخاصة بعد رحلته للاتحاد السوفيتي غداة العدوان العسكري الإسرائيلي . ففي تقريره المقدم إلى عبد الناصر ، حرف وزير الحربية مضمون المحادثات مع القادة السوفيت .

ولم يشأ رئيس ج.ع.م أن ينتقم من زملائه السابقين .
فأصدرت المحكمة العسكرية أحكاماً مخففة . وبصفة عامة برأت
العديد من المحرضين على الانقلاب . ولكن مرعان ما قامت
المظاهرات الشعبية في القاهرة بعد عدة أيام . طالب المشتركون
فيها بإعادة ومراجعة الأحكام .

الشعب يعلم من المذنب والمتسبب في الهزيمة . وانعقدت المحكمة
مرة أخرى وأصدرت أحكاماً بالأشغال الشاقة المؤبدة على أكثر
المتآمرين نشاطاً .

في ٢١ فبراير سنة ١٩٦٨ أثناء المظاهرات التي نظمها الاتحاد
الاشتراكي العربي خرج سكان حلوان — وهي واحدة من أكبر
المدن العمالية في ضواحي القاهرة . أيد فيها العمال طلبية جامعة
القاهرة — وللطلبة دور كبير في الحياة السياسية في مصر — طالبوا
فيها الحكومة بالإمراع بإصلاح الأخطاء التي وقعت في فترة
الحرب ، ومحاربة الرجعية بحسم .

أعاد ناصر تشكيل الحكومة . أعفى زكريا محي الدين من منصب
رئيس الوزراء . وأخرج من الوزارة ضباطاً أربعة إدراكاً منه
بعدم شعبية العسكريين مستبدلاً إياهم بأربعة أساتذة مدنيين من
الجامعات .

وخطب عبد الناصر في مارس وسط عمال حلوان . وهو
الذى أكد في تلك الايام في حديث له مع الصحفيين مرة أخرى
أن إسرائيل تتبع مع العرب الآن سياسة الحرب الباردة .

« إن إسرائيل تدعى أن مليوني إسرائيلي هزموا مائة مليون
عربي .

فالمسألة مائة مليون عربي لم يستخدموا إمكانياتهم ، لم يجمعوا
كل قواهم ...

بينما معسكر القوى الإمبريالية الذي وقف ضد العرب . فكان
سنداً كبيراً لإسرائيل وقوياً للغاية . .

إننا خسرنا معركة . . والهزيمة ليست جريمة . . ولكن الجريمة
أن نحيد عن مبادئنا . .

لم يكن في مصر كلها فرد لم يسمع خطب عبد الناصر الحماسية .

« العمال يقاتلون من أجل حقوقهم ، والفلاحون يقاتلون من
أجل حقوقهم ، والطلبة أيضاً يقاتلون من أجل حقوقهم ، كل
قوى الشعب العاملة تدافع عن حقوقها . .

يشرح عبد الناصر هذا بطريقة الخاصة - مدركاً أن كلماته
ستصل وسيفهمها كل فرد حتى العاى منهم - وبالطبع فإنه في أيام

اللزامة وأيام الهزيمة التي نعيشها الآن تظهر أيضا القرى الانتهازية،

ولكن - أضاف عبد الناصر مقنعا الجماهير - إن تطور البلد في مجمله يعتمد علينا نحن . مصر الثورة مرتبط بنا نحن ، فإذا أردنا أن تستمر وإذا كنا حقيقة نريد بناء البلد . . فعلينا إذا أن نتماسك . .

من المشكوك فيه أن نجد في مثل هذه الأيام كلمات تؤثر بقوة في الناس مثل كلمات عبد الناصر . لقد ضحى عبد الناصر بنفسه ، وهو ما كان يعلمه كل فرد في مصر .

اختلف شكل عبد الناصر كثيرا عن ما كان عليه في أيام شبابه عندما كان يوزباشى . فمشيته اختلفت كثيرا عن أيام اليوزباشى « جيمى » ، الذى كان يتنزه بلا هدف مع أصدقائه في ضواحي منقباد . فهي الآن ثقيلة - حزينة تدل على المتاعب الدائمة ويهبر شيب شعره عن الشعور بالمسؤولية عن البلد . . تلك المسؤولية التي لم يهرب منها أبداً . ومنذ اليوم الذى كانت فيه ج . ع . م على حافة الهاوية لم يغادر منزله إلا في القليل النادر .

وفي حديث له في تلك الفترة سئل سؤالا خبيثا وإن كان يبدو عادياً ، ألم يتمنى جمال عبد الناصر بعد مرور سنوات عديدة حرم فيها من سعادة الحياة المادية الإنسانية أن يكف عن قيادة مصر ؟

وفكر عبد الناصر . . حقيقة إنه حرم من الكثير ، فهو مثلاً لم يعد يستطيع التجول براحته في شوارع القاهرة . . أو أن يجلس على مقعد في مكان عام وأن يتحدث مع المارة وكان هذا فقط ما يتعلق بالجانب الخارجى ولكن الصحفيين كانوا يهدفون بسؤالهم إلى شيء آخر ، وهو ألا يتمنى عبد الناصر الآن وبعد الهزيمة أن لا يكون مصيره قد ارتبط بثورة سنة ١٩٥٢ ؟ .

— لا — أجاب عبد الناصر في النهاية — أنا لست بنادم على حرمانى من متع الحياة الخاصة .

فأنا عندما أتذكر هذه السنوات الخمس عشرة فأعتقد أننا استطعنا في خلالها أن نفعل الكثير . . . فالثورة أعطت حق العمل للجميع ، إزداد دخلنا القومى ٦ مرات . عندنا الآن المدارس والمستشفيات ، أطفالنا يستطيعون إكمال تعليمهم وفقاً لقدراتهم وليس بفضل وضع آبائهم في المجتمع .

فابتنى على سبيل المثال لم تستطع الالتحاق بجامعة القاهرة لأن مجموعها يقل نمرتين . وابن سائقى تمكن من دخول الجامعة .

بعد الحرب شعر الشعب المصرى كما لم يشعر من قبل بقيمة التغيرات التى حدثت في البلد بعد سنوات الثورة . الجماهير الشعبية بدأت تتحرك ونشطت الحياة السياسية .

نجاح عبد الناصر في أن يتلبس نبض البلاد — ومهدت اللقاءات
العديدة مع العمال والفلاحين وممثل المثقفين لحدث حاسم . ففي
٣ مارس أعلن عبد الناصر بيانه . وطالب عبد الناصر في خطابه
في هذا اليوم بتدعيم الاتحاد الاشتراكي كتنظيم سيامي ، وكذلك
محاربة البيروقراطية وأكد بشدة على أهمية بناء الاشتراكية في
البلاد ، وتجنيد كل مصادر الجمهورية العربية لتحقيق هدف واحد
ألا وهو تحرير الأرض المحتلة .

وطالب عبد الناصر كل مصري بالعمل بكل قواه لتحقيق
النصر فقال :

« لعبد الناصر عينان فقط ، ولديه ٢٤ ساعة فقط في اليوم ...
ونحن في مصر ٣٠ مليون ... لكل واحد عينان : . كل واحد
فيينا يرى .. إننا نستطيع أن نحارب معا الرجعية ، إننا نستطيع أن
نلتصر على أي عرد .. إذا ما شعر كل فرد بمسئوليته عن نفسه
وعن بيته وعن أولاده ،

وأضاف قائلا :

« أنا عاوز أقول الآن .. إذا كنا بنعيش في دولة تفجرت
فيها ثورة .. فيجب علينا إذا أن نقف ضد أعداء الثورة . من هم
أعداء الثورة ؟ أعداء الثورة هم تحالف الإقطاعيين والرأسماليين ،
تحالف الامبريالية والرجعية . »

« الخطوة الأولى التي يجب علينا إتخاذها — هي إعادة إنشاء القوات المسلحة . دعم الإقتصاد ، إن قناعة "سويس مغلقة" . فيجب علينا أن نحصل على أموال من مصادر أخرى تعوض الأموال التي كنا نحصل عليها من تشغيلها — زيادة طاقة الصناعة الثقيلة والتي أنشأت بالدم في السنوات الماضية للمعركة .

المال — هو عصب الحرب ، كيف نحارب إذا ولم تدعم إقتصاديا ،

وعاد عبد الناصر وشرح ما هي الثورة بقوله :

« الثورة هي اختيار الطريق الصعب .. إننا لم نختَر الطرق السهلة ... إذا ما جاء اليوم الذي نختار فيه الطرق السهلة .. ففيه فكف عن أن نكون ثواراً .

الطريق السهل — يعني رفض كل الخطط الجديدة ، الرغبة في الحياة كما نعيش اليوم . الذي يجد عملاً يعمل والذي لا يجده لا يعمل — كل فرد حر .. وكل فرد يلبي حاجته . هذا هو الطريق السهل

أما الطريق الصعب فهو صعب لأنه يحتم التغيير تغيير المجتمع ، وخلق المساواة القائمة على أساس من الكرامة والحرية والاشتراكية ،

أكد البيان على الدور الرئيسى للعالم فى مختلف مجالات النشاط ، وعلى أهمية النقابات . وأشارت أيضاً هذه الوثيقة إلى أهمية تدعيم وحدة الشعب والجيش . وجاء فيها أيضاً أنه من الضرورى إعداد دستور جديد يتمشى ومستوى التطور فى البلد .

بهذا يكون البيان قد أكد على الأفكار التى سبق واتخذت قبل الحرب فى ميثاق العمل الوطنى . وفى نفس الوقت فإنهما يكونان الآن قد ارتبطا ارتباطاً وثيقاً بالواجبات العصرية والمحددة التى تواجه الجمهورية العربية المتحدة .

ف نجد على سبيل المثال أن البيان حدد المفهوم القاطع للوحدة الوطنية . وقد تفجر نقاش واسع حول هذا المصطلح ، خاصة بعد أحداث هزيمة سنة ١٩٦٧ فطالب البعض بعودة أصحاب الملكيات المؤمنة السابقين كى تتحقق الوحدة الوطنية . وكشف عبد الناصر على الفور الجوهر الطبقى ل هؤلاء الذين نادوا بمثل هذه الشعارات وهى طلبات كان مصدرها أساساً الرجعيين ، منطالقين من موقف الاستغلال . فنحدث البيان مباشرة عن أن الدور القيادى فى الوحدة الوطنية ، يجب أن يكون لطبقة العمال ويجسدها فى خلال التنظيم السياسى .. الاتحاد الاشتراكى .

أجرى فى ٢ مايو إستفتاء عام حول ما أكد عليه البيان . وعلى أثره أجريت انتخابات المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى

العربي ، الذي بدأ نشاطه في ٢٣ يوليو . وكان روح كل هذه الأحداث هو ناصر .

شعر عبد الناصر بالتعب في صيف سنة ١٩٦٨ . أكد الأطباء أن مرض السكر ازداد عليه . ووفقاً لنصائح الأطباء المعالجين ، سافر عبد الناصر للعلاج في الاتحاد السوفيتي . وقد أدهش الأطباء المعالجين بقوة إرادته وبنظامه ، ففي نفس اللحظة التي منعه فيها الأطباء من التدخين ، أخرج من جيبه السجائر والولاعة وأهداهما للمترجم . ولم يستطع عبد الناصر البعد عن الوطن لأكثر من شهر ، ورغم إرشادات الأطباء بأهمية الاستمرار في العلاج . . عاد فالوطن كان يتطلب تواجدَه هو شخصياً .

مع بداية سبتمبر سنة ١٩٦٨ بدأت المدفعية المصرية في الرد على اعتداءات العدو بالقصف على مواقع القوات الإسرائيلية على القناة . فدمرت بشدة المنشآت الدفاعية للعدو على الضفة الشرقية من قناة السويس ، التي أقيمت لتعزيز قوة خط الدفاع « بارليف » ، وكان عبد الناصر يكرر دائماً أن الشعب المصري ليس وحده في المعركة ، فالاتحاد السوفيتي والبلاد الاشتراكية الأخرى تقف معه وتساعدُه .

في نفس الوقت كان المحتلون مستمرون في اختبار مدى صبر المصريين . ففي أحد أيام أكتوبر سنة ١٩٦٨ اختبرفت المدمرة

الإسرائيلية إيلات ميساء خليج بورسعيد . وصدر الأمر بفتح
النيران من أحد الزوارق الصاروخية المصرية . وعلى أثر أول
صاروخ تهاوت المدمرة إيلات .

من هنا بدأت إسرائيل في قصف المدن الواقعة على امتداد
القناة . واشتعلت النيران في مصنع تكرير البترول في السويس .
فكان أمر عبد الناصر بإخلاء وتهجير السكان المدنيين من المنطقة
إلى عمق ج . ع . م .

وكان إغراق « إيلات » ، يعتبر أول نصر مصرى بعد حرب
يونيو سنة ١٩٦٧ . زد على ذلك أثبتت فعالية وكفاءة السلاح
السوفيتى .

غير أنه في نوفمبر سنة ١٩٦٨ بدأت حالة تدمير بين الطلبة ،
وهي كما وضح كانت بإيعاز من الرجعية .

وقد وصف عبد الناصر في خطابه أمام المؤتمر القومى للاتحاد
الاشتراكي العربى تلك المظاهرات بأنها « غير مسئولة » ، وضد
الثورة ، وطالب الطلبة بتقوية وتعزيز الوحدة الوطنية وحذرهم
من أن الحكومة لن تتحمل أى محاولة للاخلال بالامن .

(*) هذا رأى الكاتب ، وإن كنا نختلف معه . فمظاهرات ١٩٦٨ تفجرت
إحتجاجا على أحكام العيران وكان بيان ٣٠ مارس إستجابة لمطالب الجماهير فيها .
(الفاشر)

وعاد عبد الناصر بعد إلقاء خطابه إلى منزله . ف شعر بتعب شديد . وبعد ارتداء البيجاما ، جلس على حافة السرير ، ووضع قدميه في إناء ملىء بالماء الساخن « طريقة قديمة لعلاج كل داء » ، يعرفها جيداً فلاحو بني مر . وأدار الراديو الترانزستور . فهو يعرف تماماً متى وأين الموجات التي يجب تغييرها للوصول لمحطات أخرى . ومن الواحدة تلو الأخرى كان المذيعون يقرأون ملخصاً للأخبار : باريس ، لندن ، موسكو ، بيروت ، القاهرة . يقدمون عرضاً للحفل الذي عاد هو منه في التو . وفي الحجرة تعالت أصوات وزفير آلاف الجماهير « بالروح ، بالدم ، نفديك يا جمال » .

وحتى في هذه الساعات المتأخرة ، عندما ينسام جميع من في البيت ، باستثناء ابنته هدى ، يظل عبد الناصر يعمل . وهدى لا تخلد للنوم طوال سهر والدها ، فهي تجالس بجواره ويدها ورقة وقلماً . . منتظرة سماع ندائه لها ، طالباً منها تدوين شيئاً ما .

في بعض الأحيان كان ناصر لا يقوم بعمل شيء في المنزل مساءً من كثرة الإرهاق . وكانت الذكريات كحمل ثقيل .

حزن عبد الناصر بعد وفاة عامر ، فقد كانت تربط بينهما صداقة قوية ، وقد كان شخصاً يمكن الاعتماد عليه . وتنظر إليه الملايين بحب وأمل .

« أيها المواطنون! إنذار! خذوا أما كنتم في المخابي. وانتظروا
الأوامر التالية! » .

ترددت هذه الكلمات في مكبرات الصوت ، وأصبحت مألوفة
للأشخاص الذين ظلوا يعيشون في المدن الواقعة في منطقة
القناة ، بور سعيد . وبور توفيق ، وبور فؤاد ، والاسماعيلية ،
والقنطرة ، كانت جميعها معرضة وبانتظام للقصف المدفعية والقصف
الجوي فظهرت ثغرات سوداء في حوائط المنازل ، وتناثرت
أشلاء المباني تحت الأقدام ، ويصفر الهواء في الكنائس التي مالت
الصلبان على جوانبها ، وفي المساجد التي إنهارت قبابها ، واحترقت
شجيرات المانجو والبرتقال . وتناثرت على الأرض بقايا شظايا
القذائف .

وما أن يعلن الإنذار حتى يتصل ضابط الاتصال المقيم في
إحدى المناطق القريبة من المنحرب بالقاهرة . مبلغاً سير عمليات
القصف ، التي يقوم بها المصريون ضد الإسرائيليين ، وهي بدورها
تبلغ فوراً ، بتليفون خاص ومباشر لعبد الناصر . وعادة ما كان
يقطع كل الأعمال ويدرس باهتمام هذه النشرات . فتلك العمليات
كانت تجعل العدو في حالة قلق دائم ، وتجعل الجيش المصري أيضاً
في حالة استعداد للحرب . وكان عبد الناصر ماركاً أن الجيش

ما زال في حاجة إلى مزيد من الوقت والجهد ليصبح في وضع يمكنه من القيام بمهمة أكبر تعقيداً .

وكان قرار مجلس الأمن في ٢٢ فبراير سنة ١٩٦٧ يعد الأساس للحل السياسي لازمة الشرق الأوسط ، والذي أشير فيه إلى حتمية انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة. وصوت على هذا القرار كل من الاتحاد السوفيتي وحكومات أوروبا الشرقية وأغلبية الدول النامية . . . ومنذ هذا الوقت وناصر كان يؤيد أية محاولة تخدم تطبيق هذا القرار وسريان مفعوله .

وطلب أوثانت سكرتير الأمم المتحدة من الدبلوماسي السويدي يارنج أن يكون مندوبه الخاص في الشرق الأوسط . وسافر يارنج فوراً إلى المنطقة، وبدأ يجرى اتصالات مع الحكومات العربية وإسرائيل . ولكن إسرائيل رفضت الاعتراف بقرار مجلس الأمن .

واستناداً على تأييد أمريكا قام الحكام الإسرائيليون بعمل كل شيء من أجل تعطيل وإفشال مهمة يارنج . فأولا رفضت إسرائيل الانسحاب من الأراضي العربية ، وطالبت بالمفاوضات المباشرة مع الدول العربية ، حتى تكون ظروف احتلال جزء من أراضيها عاملاً ضغوطاً وانتقاصاً من استقلالها .

عقد عبد الناصر منذ البداية على الحرب الدبلوماسية آمالاً كبيرة .

وفي سنة ١٩٦٩ وقع حادثان غيرا تغييراً عميقاً موقف الجمهورية العربية المتحدة .

ففي مايو سنة ١٩٦٩ وصل إلى الحكم في السودان أثر إنقلاب عسكري ، سياسيون استطاع عبد الناصر أن يقيم معهم علاقات قوية .

ووقعت في سبتمبر ثورة في ليبيا . كان قائدها القذافي الذي عرف في القاهرة بأنه أثناء الاعتداء الإسرائيلي في سنة ١٩٦٧ على مصر ، حاول أن يجتاز بفرقة الحدود الليبية ، هادفاً مقاتلة المعتدين . وأصبح الآن على كل من الأمريكيين والإنجليز تصفية قواعدهم العسكرية في ليبيا فوراً . تلك القواعد التي كانت تمثل تهديداً لآمن الجمهورية العربية . وسافر عبد الناصر لليبيا لحضور الاحتفالات بمناسبة الجلاء عن القاعدة الجوية الأمريكية العسكرية . واستقبلت الجماهير الليبية المبهجة عبد الناصر استقبالا حافلا .

بينما كانت الأمور الداخلية قد بدأت في التحسن ، فهذا هو عبد الناصر يعلن في يوليو أنه ولأول مرة بعد ثلاثين عاماً يحدث.

توازن في ميزان التجارة الخارجية. وأن ثلثي صادرات مصر تصدر إلى الدول الاشتراكية .

في سنة ١٩٧٠ كان يجب البدء في تشغيل العمل في السد العالي بمساعدة الاتحاد السوفيتي . وأستمر ناصر في ضربه لأصحاب المشاريع الخاصة . واقترح منح ٧٠٠ ألف فدان من الأراضي المستصلحة نتيجة لبناء سد أسوان ، إلى التعاونيات الحكومية .

وفي سبتمبر سنة ١٩٦٩ أصيب عبد الناصر بجلطة . وعاش في إحدى الفيلات وسط حدائق القناطر الخيرية ، على بعد عدة كيلومترات من القاهرة .

وكان الجميع لا يعلم مدى خطورة حالة عبد الناصر ، إلا أن الرئيس كان دائماً محيطاً بكل الأمور .

في هذه الأيام كانت قوات الصاعقة قد بدأت تقوم بعمليات فدائية في الأراضي المحتلة . كذلك الطيارون المصريون بدأوا بطاعتهم القتالية .

وكان مجلس الوزراء يجتمع يوم الأحد من كل أسبوع . وفي يوم السبت يجتمع أربعة أو خمسة وزراء لبحث المشاكل الاقتصادية ولم يصبر عبد الناصر على هذا الوضع ، وانتقل للعمل بالقاهرة .

أراد الإسرائيليون الإيحاء بأنهم لا يفرون الإنسحاب من القدس ، ولا من مرتفعات الجولان ، ولا من بعض المناطق في الضفة الغربية لنهر الأردن ، ولا شرم الشيخ ، ولا من ممرات سيناء التي تؤدي إلى شاطئ خليج العقبة الغربي ، ثم فيما بعد أعلنوا أنهم سيقون أيضاً في غزة .

وأعلنت إسرائيل أنها ستدافع عن هذه الإدعاءات بالقوة .

وفي صباح أحد أيام شهر يناير الباردة ، مرقت طائرة ميراج إسرائيلية فكادت تلمس أسطح منازل ضواحي القاهرة بسرعة مذهلة . موزعة الانفجارات المكثفة الرهيبة .

وبذا بدأت الغارات الإسرائيلية في عمق الجمهورية العربية المتحدة . فالصقور الإسرائيلية : كانت تقوم كل ثلاثة أو أربعة أيام بطلعات هجومية فاسقةطوا القنابل على ضواحي العاصمة ، المعادي ، حلوان ، وأنزلت بعض قوات المظلات على الضفة البحر الأحمر ، ونجح حمادي .

وفي الصباح الباكر ليوم من أيام مارس ، في مصنع الحديد والصلب بأبي زعبل . في وقت استلام عمال الصباح لعملهم ، أغارت الطائرات الميراج الإسرائيلية وقصفته بالقنابل .

ولم يهتز المصريون ، بل زاد معدل الإنتاج في مصانع البلاد ،

وأعلن عبد الناصر أمام العالم كله أن إسرائيل ليست المسئولة الوحيدة عن هذا الإعتداء بل أيضاً الدول الاستعمارية التي تمدها بالطائرات المغيرة .

واستمرت إسرائيل في اعتداءاتها ، واختارت في هذه المرة هدفاً لصواريخها مدرسة أطفال إبتدائية . في قرية بحر البقر — لا يوجد حولها — مثل أبو زعبل — أية أهداف عسكرية .

وأدرك عبد الناصر أنه يجب بدون تباطؤ القضاء على هذه الهجمات . فسافر إلى الاتحاد السوفيتي . وسرعان ما بدأ تفريغ شحنات الأسلحة السوفيتية الجديدة بميناء الإسكندرية . تلك الأسلحة التي كانت ضرورية للدفاع عن الوطن .

وذهبت جميع المحاولات لحل مشكلة الشرق الأوسط على أساس من قرار مجلس الأمن بدون جدوى بسبب رفض إسرائيل القاطع والمستمر له .

فلم تعط رحلات يارنج العديدة أى تأثير إيجابي . كما لم يعط اجتماع القمة الرباعي بين الاتحاد السوفيتي وأمريكا وإنجلترا وفرنسا أية نتائج مشمرة وكذا كان الحال بين ممثلي القمة الثنائي بين أمريكا وروسيا .

وكان للنجاح في صد العديد من الغارات الإسرائيلية باستخدام

محطات الصواريخ أثر أكيد . . . وأدرك عبد الناصر أن الحرب الجديدة ستكبد البلاد خسائر جسيمة ، ولهذا لم يرغب في أن يفوت أية إمكانية ولو ضئيلة لحل النزاع سلميا .

وفي أول مايو في أرض شبرا الخيمة حيث كان العمال الثلاثينات ينظمون الاحتفال بأول مايو ، أقيم سرادق ضخم ضم مئات الآلاف من العمال استمعوا لخطاب الرئيس في احتفال أول مايو . حمل عبد الناصر أمريكا مسؤولية مساعدة المعتدين . وتمشيا مع سياستها المشكوك فيها في الشرق الأوسط ، تقدمت أمريكا في ٥ يونيو بما يسمى مبادرة روجرز ، وفيها اقترح وقف الأعمال العسكرية في خلال ٩٠ يوما ، وبواسطة الأمم المتحدة تبدأ أحداث انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي المحتلة ، وكذلك إتمام معاهدة سلام على أساسها تعترف الدول العربية بإسرائيل وحل مشكلة فلسطين . ولكن لم تذكر المبادرة شيئا عن الحدود المستقبلية فهي ببساطة تخطيط مبهم ، أثار الشك والنقد منذ اللحظة الأولى . ولكن قرر عبد الناصر أنه بالرغم من كونها محاولة أمريكية ، إلا أنه سيقع على عاتقها تنفيذها . وقرر الموافقة على مبادرة روجرز لكي يثبت مرة أخرى نيته - كرئيس مصر - في السلام .

وأصبح على عبد الناصر أن يفصح عن مرامييه للصيريين .
ولممكن كيف يكون ذلك ؟

ففي الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة
للثورة المصرية ، قال عبد الناصر : « نحن نريد السلام ، ولكن
السلام بعيد . إتينا لا نريد الحرب ، وإن كانت الحرب من حولنا .
فأمامنا إذاً أن نزيل العقبات مهما كانت . إن الدفاع العادل عن حقنا ،
لا يمكن تحقيقه إلا فقط عن طريق انسحاب قوات العدو من كل
شبر من الأرض العربية التي احتلت في سنة ١٩٦٧ ، و انسحابه من
القدس ، ومرتفعات الجولان السورية ، ومن الضفة الغربية لنهر
الأردن ، ومن غزة ومن سيناء . إن العدل لا يمكن أن يستتب بدون
حقوق الشعب الفلسطيني .

وجرت داخل مصر لعدة أيام مناقشات جادة حول مبادرة
دوجرز .

وفي جلسة مغلقة للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي أعلن
عبد الناصر — أنه من الحتمي الموافقة على وقف إطلاق النار .
وبدأ حوار عاصف . غمره الأعضاء باستفساراتهم وعلى
مدى ثلاثة أيام أجاب عبد الناصر بصبر على كل تلك الأسئلة .
وفي النهاية ومن قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ، أعلن
للشعب عن قراره وبتصديق من اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي
العربي .

واعتبر عبد الناصر الموافقة على مبادرة روجرز ضرورة حتمية لالتقاط الأنفاس ، فهو الذى حذر أكثر من مرة الزعماء العرب بأن لا يملقوا كثيراً من الآمال على أمريكا .

فى بداية أغسطس ١٩٧٠ سكت المدافع على ضفتى القناة . وبدأ يارنج جولة مباحثات جديدة . وفى ٦ سبتمبر عرفل المسئولون الإسرائيلون سير المباحثات بحجة زعمهم أن المصريين اخترقوا وقف إطلاق النار ، بنقلهم صواريخ جديدة (بعد مريان الموافقة على وقف إطلاق النار لم يكن من حق كل من مصر وإسرائيل نقل معدات عسكرية لمدى منطقة طولها ٤٠ كيلومتراً على جانبي القناة) .

وعلى الرغم من كون المصريين قد نقلوا هذه الصواريخ قبل مريان وقف إطلاق النار ، بدأت إسرائيل فى إعادة تحصين خط برليف على الضفة الشرقية لقناة السويس . وبذا لم تخرج مبادرة روجرز إلى خير التنفيذ .

وكان عبد الناصر يدرك أن الموافقة على المحاولة الأمريكية ، يمكنها أن تحدث إنشقاقاً فى العالم العربى ، إلا أنه رأى أنه لا يجب أن يؤثر هذا على الخط السياسى المستقل الذى اختارته مصر . وظل لإسم عبد الناصر شعبيته الواسعة وسط الجماهير .

انفجر النزاع المسلح في عمان عاصمة الأردن بين الثوار الفلسطينيين والجيش الأردني . وتمكن رؤساء بعض الدول العربية ومن بينهم عبد الناصر منه مساعدة كل من الملك حسين والفلسطينيين للوصول إلى اتفاقية واسكن الموقف في عاصمة الأردن بقي متأزماً وخطيراً .

نظم اتحاد الطلبة الفلسطينيين في بداية سبتمبر ندوة عالمية في عمان حول المشكلة الفلسطينية . لحضرها بجانب الشخصيات الاجتماعية المعروفة بعض الوجوه تحت إمام مساعدة الفلسطينيين بجوازات سفر بلجيكية وفرنسية وأمريكية على أنهم أصدقاء العرب ، أثاروا الشك ، فهم في حقيقة الأمر كانوا يهدفون إلى تمزيق الحركة الفلسطينية وجعل القيادات الفلسطينية تأخذ مواقف عدائية تجاه الجمهورية العربية المتحدة .

فوجئوا العديد من الهجمات لشخص عبد الناصر والسلطة الأردنية .

وظهرت شوارع عمان في هذه الأيام وكأنها حقيقة مقسمة بين الجنود الأردنيين والفدائيين . وكانت تسمع ليلاً أصوات الانفجارات الشديدة ، فكل فريق منهما يستعرض قوته .

وفي ٦ سبتمبر وهو آخر يوم لأعمال المؤتمر ، أذيع خبر حول إستيلاء الفلسطينيين ، على طائرات الركاب الواحدة بعد

الأخرى . وازداد الأمر تعقيدا عندما أجبرت إحدى الطائرات التابعة للشركة الأمريكية بأن أمر يكان ، على الاتجاه إلى القاهرة .

كان المتشددون يريدون إحراج مصر ، ووضعها في موقف صعب ، وكذا تعميق النزاع بين الفدائيين والمستوليين في الأردن .

وشجبت مصر وبعض الحكومات العربية الأخرى عمليات التخريب والهجوم على الطيران الدولي . ولعب الدبلوماسيون المصريون دوراً هاماً في إطلاق سراح الرهائن .

بينما بدأت في الأردن جولة دموية جديدة بين الفدائيين والنظام الأردني .

وكانت كل هذه الأحداث . أينما وقعت ، سواء كانت على متن طائرة إسرائيلية في أحد مطارات لندن ، أو في شوارع عمان ، فهذه أو غيرها كان المقصود بها عبء الناصر .

ثم وقع الملك حسين والفدائيون على معاهدة . إلا أنه وبعد عدة ساعات اشتعل القتال بينهما مرة أخرى .

كان من الممكن أن تؤدي الحرب الأهلية في الأردن إلى تدخل أمريكا أو إسرائيل . وهو ما بحث فعلا ، إذ نوقشت مسألة التدخل في ٢١ سبتمبر في واشنطن .

وأرسل عبدالناصر برسالة إلى برجنييف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي . وقد عاود الاتحاد السوفيتي إعلان بيان له حذر فيه الدول الامبريالية من التدخل .

في نفس الوقت كان يجب أن يبدأ مؤتمر لرؤساء الدول العربية وفي أثناء دخول الملوك والرؤساء إلى القاهرة ، كانت المدفعية الأردنية مستمرة في ضرب القواعد الفلسطينية ومعسكرات اللاجئين في عمان .

ووصل عدد القتلى وفقاً لتأكيدات الفلسطينيين أنفسهم إلى حوالي ٢٠ ألف شخص .

وفي النهاية قرر المشتركون في المؤتمر إرسال لجنة إلى عمان لكي يتوقف الجانبين عن إطلاق النار والقتال . وتم في ٢٦ سبتمبر تنفيذ إتفاقية وقف إطلاق النار . واقترح أن يسافر كل من الملك حسين وياسر عرفات إلى القاهرة .

وكانت القوات الأردنية تحاصر قوات الفدائيين ، ولهذا كان على ياسر عرفات أن يرتدى زياً بدوياً ليتمكن من اللحاق بالطائرة وسرعان ما وصل الحصان المتنافسان إلى فندق « هليتون » . وكان الإثنان مسلحين .

ووصلت درجة العلاقات بينهما أنها لم يقبأ دلاً الحديث .

ولكن ناصر أشهر من جانبه سلاحاً آخر وهو الحجة والمنطق .

وأكد الملك حسين أنه في استطاعته الإجهاز ببساطة على الفلسطينيين، أجابه عبد الناصر ؛ حسناً . ولو سلمنا بأنه باستطاعتك ذلك لكن في بلدك قتل ٢٣ ألف فلسطيني . وبعد انتهاء الحرب الأهلية ، فإن شبح هذه الحرب سيلقى بظله على إدارتك لحكم المملكة . كتب ذلك حسنين هيكل الذي كان حاضراً للمحادثات .

وقال للفلسطينيين في نفس الوقت : هل تعتقدون أنه في مقدوركم الوقوف ضد جيش حديث . لا داعي للمغالاة في قوتكم . حاولوا إيجاد حل يسمح لكم بالعيش والاستمرار في المعركة ضد الإسرائيليين المحتملين .

ولكن الملك حسين وياسر عرفات . لم يسرعا بالتصافي فقد قال عرفات « بحر الدم يفصل بيننا » . كما اتهم آنذاك الملك حسين الفلسطينيين بالخيانة .

واضطر عبد الناصر لاستخدام كل نفوذه وهيئته حتى يعيد المحادثات عن نقطة العودة . وكان يظهر عليه التعب . فقد أعيتته المناقشات التي لا تنتهي . وانتابه إرهاق هصبي .

« نحن في سباق مع الموت . فهناك يموت الرجال والنساء والأطفال » .

أجاب بذلك عبد الناصر عندما طلب منه زملاؤه الخلود الراحة .

وفي ٢٧ سبتمبر عقدت الجلسة الختامية للمؤتمر . جلس الملك حسين وبعض ضباطه في ناحية ، وعرفات في ناحية أخرى . فالأثنان تحكما في نفسيهما بصعوبة ، ولم تفارقهما المسدسات .

« كتب هيكل في مذكراته ، اقترحت على الملك فيصل مازحة بأن يقوم بعملية نزع سلاح الاثنيين ، فكان رد الملك فيصل عليه أن من يستطيع أن يفعل ذلك هو جمال عبد الناصر ولا أحد غيره » . وبعد ساعتين من المناقشات . . وعندما أصبح هناك احتمال لاعداد بنود الاتفاقية . عاد عبد الناصر إلى حجراته في الطابق الحادى عشر . وخلد للنوم .

وبعد ساعتين عاد عبد الناصر يقود المباحثات . وفي هذه الاوقات وصل خبر عاجل يفيد أن الجيش الأردنى استأنف هجومه على الفدائيين مستهدفاً إخراجهم تماماً من عمان ، وأرسل عبد الناصر فى طلب ياسر عرفات وفى النهاية انتهى المؤتمر من أعماله على أثر توقيع الاتفاقية وبعدها شعر عبد الناصر بمدى التعب الذى عاناه .

في هذه الليلة نام عبد الناصر نوماً هادئاً . وفي الصباح فحصه
طبيبه الخاص الصاوي محمود حبيب . كان النبض طبيعياً . وعاود
عبد الناصر بعد الغذاء الشكوى من الارهاق . ونصحه الدكتور الصاوي
بالراحة للعلاج ولكن عبد الناصر لم يوافق . لأنه أراد أن يكون
في وداع آخر ضيف له وهو أمير الكويت الشيخ صباح سالم الصباح .

واقرب الوقت من الثالثة . وفي صالون مطار القاهرة الدولي
جلس كل من نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة أنور السادات
وحسين الشافعي وأمير الكويت ووزير الدفاع والداخلية الكويتي
سعد آل عبد الله .

وفقط في الثالثة وصل عبد الناصر . سار يبطء في لقائه بأمير
الكويت .

وكانت تظهر على وجهه علامات التعب . سلم كل منهما على
الآخر وجلسا .

هل هناك أية أنباء جديدة ؟ سأل أمير الكويت عبد الناصر
باهتمام لعل ذلك هو سبب قلق واضطراب عبد الناصر

لا — لا — لا شيء . أجابه عبد الناصر .

— هل هناك أخبار من عمان .

- حتى الآن لا شيء .

استمر عبد الناصر في إدارة الحوار متغلباً بكل إرادته على الإرهاق الذي أثقل عليه .

وعندما اتجه إلى الطائرة كان بالكاد يحرك قدميه . وما كاد الضيف يصعد إلى الطائرة ، حتى طالب عبد الناصر أن تمضيه إليه السيارة . وانطلق إلى البيت . وساعده الدكتور - الذي استدعى بالتليفون - في ارتداء البيجاما . واشتكى عبد الناصر من دوار شديد . وجلست زوجته وأولاده في الحجرة المجاورة ، ولكن في هذه المرة لم يستطع أن يدخل إليها .

- إنمحنى عليه الدكتور لكي يسمع ضربات قلبه ... فجأة وفي فرع .. رجعت إلى الوراء .. ، متذكراً الموقف الدكتور الصاوي .

وفي الحال اجتمع كورسواتي من أفضل الأطباء المتخصصين . وفي أثرهم وصل زملاء ناصر .

اتهي ...

هذا لا يمكن أن يحدث ... شفق واحد .. وبكى الدكتور .

وفي مساء ٢٧ سبتمبر أعلن نائب رئيس الجمهورية بياناً في

الراديو عن وفاة ابن شعب مصر العظيم جمال عبد الناصر .

وما أن عرف خبر وفاة ناصر ، حتى توافدت جماعات المصريين من أقصى الجمهورية إلى القاهرة . جاءوا في العربات ، فوق عربات القطارات ، جاءوا سيراً على الأقدام . . . وبدا المنظر وكأن سكان مصر قد انتقلوا إلى القاهرة . ونام الناس في مداخل المنازل ، وعلى أرض المساجد ، وعلى الأرصفة .

وتوافدت وفود الدول الصديقة إلى القاهرة . وأعلن المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى أن الاتحاد السوفيتى سيستمر فى الوقوف بجانب مصر فى كفاحها ضد الإمبريالية . وزار الزعماء السوفيت فى موسكو سفارة مصر فى تلك الأيام . وحضر إلى القاهرة وفد حكومى برئاسة ا . ف . كوسيجين .

بعد ثلاث ليال حمل الهليوكوبتر جثمان عبد الناصر فى الجو .

الإنسان الذى أعاد لشعب مصر كرامته ، ودع القاهرة بديلها الخالد ، وشوارع عاصمتها المكتظة بالجماهير .

وعلى طول امتداد شريط النيل الفضى الممتد وسط الحقول الخضراء التى انتزعت من الصحراء ، كانت تمر عربات السكك الحديدية ، حاملة المعدات اللازمة للانشاءات الجديدة .

وبعد أن حلقت الهليكوبتر فوق القاهرة عدة مرات ، هبطت
أمام المبنى الذى كان يشغله مجلس قيادة الثورة فى وقت ما .

وضع النعش وبه جثمان عبد الناصر على عربة مدفع ...

وتحرك الموكب ببطء شديد على كوبرى قصر النيل ، مزينا
بأعلام الحداد .

وتسلك الأطفال أعمدة الكهرباء والتلغراف والأشجار .

وفى كل مكان ، كان لا يوجد إلا بشر ، بشر ، بشر .

وصنعت تلك الجماهير حائطاً لم تتمكن من اختراقه كاميرات
وأجهزة التليفزيون ، ولم تتمكن من القيام بتغطية الحدث
الضخم .

فكل فرد كان يطمع فى الوصول إلى عربة المدفع ، ولمس
النعش . وكثيراً ما كان الزحام يعوق طريق الموكب .

وبجوار جامع أبيض فى هيليو بليس — وقف الموكب
أمام المدخل .

وكون الحرس — من طوال القامة فى زى رسمى — عمراً
جمل من خلاله نعش عبد الناصر . ورفع شيخ الأزهر يديه إلى
أذنيه واتجه بوجه السماء مؤدياً للصلاة .

وعمت البلاد كلها كلمات الصلاة الحزينة ، ثم دوت طلقات المدافع . ووضع زملاء عبد الناصر جثمانه في القبر . وأوقف التليفزيون إذاعة برامجه العادية ، وغادر القاهرة أعضاء الوفود الأجنبية الذين حضروا تشييع الجنازة ، ولكن وبعد مرور عدة أيام ، وفي المساء وأمام مسجد عبد الناصر ، وقف آلاف المصريين ، كما لو أنهم يأملون في معجزة . وظلت لأربعين يوما أعلام الحداد تعلو شوارع القاهرة .

في جريدة الأهرام ، دار جوار بيبي وبين حاتم صادق ، زوج
ابنة الرئيس ناصر . وقد ترامت إلينا ضوضاء شوارع القاهرة من
نافذة غرفة التحرير ، وبدأت لنا أوراق الشجر أكثر نضارة بعد
مطر منمّش .

و كنت من فترة أريد معرفة شيء عن أرشيف عبد الناصر .
فكان سؤالي لحاتم — ما هو حجم الأرشيف هل هو ضخيم ؟
ضخم جداً — أجاوبني حاتم — إذ يوجد في مكتب الرئيس مجموعة
كبيرة من الكتابات ، والمسودات ، ومجلات وكتب مدون بها
بعض الملاحظات بخطه ، فناصر كان محباً للقراءة ، كان مشتركاً في
كثير من المجلات ، فيها المجلات المتخصصة والتقنيكية ، ولكن
للأسف لم يجمع الأرشيف بعد .

هل هذا يعني أنه يمكن العثور في أرشيف عبدالناصر على وثائق
غير معروفة ؟

لا أظن — واستطرد حاتم قائلاً : لم يخفي الرئيس شيئاً عن
شعبه ، فكان يعلن صراحة عن أفكاره ومبادئه . وأحد هذه

المبادئ هي الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ، والتي قدرها كثيراً
عبد الناصر واعتبرها أساساً في سياسة مصر .

وهل نتوقع في القريب أن تجمع الأرشيف ؟ سألته متعجلاً
نافذ الصبر لأهميته الحيوية لكل كاتب .

لقد مر وقت قصير جداً على وفاة عبد الناصر ، حتى أننا لم نقرر
بعد الاقتراب من أرشيفه .

نعم — لم يمر حقيقة إلا فترة زمنية قليلة ...

ولم يهدأ النقاش حوله بعد ، بل على العكس ، سرعان
ما احتدم . ولهذا فإن كتابة تاريخ جمال عبد الناصر عمل صعب
وشاق .

مات عبد الناصر كمحارب في موقعه . في لحظة من أدق
وأصعب اللحظات في التاريخ . مات في الوقت الذي يستمر العدو
في انتهاكه للأرض العربية المحتلة ، في الوقت الذي وصل فيه
النزاع بين الفدائيين والجيش الأردني إلى أعلى نقطة ، كادت أن
تقوض المجهودات التي قام بها عبد الناصر ، ويصعب كتابة تاريخ
عبد الناصر كذلك لأن عبد الناصر حركة دائمة ، تتطور باستمرار ،
لم يعط شيئاً ببساطة — بدون معارك ، إن وجوده ذاته كان
منسوجاً بالمعارك .

نشرت جامعة أكسفورد في حياته بيانات إحصائية ...

إستخلصت منها أن جمال عبد الناصر — واحد من أكبر ممثلى الحكومات الشعبية فى العالم ، فكتب عنه ٢٨٧ كتاباً بسبع عشرة لغة حتى سنة ١٩٦٨ . وزاد مجموع الكتب عن رئيس ج.ع.م . عدة مرات بعد وفاته . إن كل هذا الاهتمام بشخص عبد الناصر كان يمكن أن لا يفهم ، لو أن الأفكار التى قدمها صارت فى ذمة الماضى بعد رحيله .

درس الخبراء المتخصصون فى الأجهزة الأمريكية عبد الناصر على مر سنوات عديدة . درسوا شخصيته ، خطابه ، طريقته فى الحديث ، حتى ثقل خطوته لم تغفل من نظر المتخصصين .

شخصوا بعناية شديدة صورته ، أمضوا ساعات طويلة أمام شاشات السينما ، آمرين عامل التشغيل بإعادة عرض الفيلم المأخوذ لعبد الناصر لأكثر من مرة . وحاول علماء النفس من على بعد آلاف الأميال ، توقع تصرفات عبد الناصر إزاء مواقف بعينها . جربت مجموعة العمليات ، المرة بعد المرة جميع الاحتمالات المتوقعة لسلوك عبد الناصر . ومرت سنوات عمل متواصلة ، وفقاً لتوزيع الجهاز الحكومى فى أمريكا ، فأنشأ مركز اللعب ، وهدفه الأساسى هو صنع نموذج ، يتصرف كما لو أنه عبد الناصر شخصياً .

أحضر المركز أعظم الدبلوماسيين وأقدر الجواسيس فى

السياسة الدولية ، لتصب في هذا المركز كل ساعة ، أحدث الأخبار من الجهاز الحكومي ، والمخابرات المركزية الأمريكية ، ومن ممثلي أمريكا في الخارج ، حيث تسجل على كروت يستخدمها رجال الكمبيوتر ، ويأتى دور المتخصصين بالتنبؤ بسلوك كبار الشخصيات العالمية .

وفي دور الزعماء العالميين ، يقوم أشخاص معينون بأداء أدوارهم . أدى دور عبد الناصر في هذه « التمثيلية » ميلس كوبلاند . وهو ذو خبرة واسعة ، ونفور بعمله كممثل أمضى في الشرق العربي سنوات عديدة . إلا أنه لم يفلح في تقديم شيء لمساعدة الولايات المتحدة في رسم سياسة معقولة للشرق الأوسط .

ظهرت أعمال ليست قليلة في الفترة الأخيرة حاول فيها أصحابها أن يلحقوا تراث ناصر بالإطار الذى صنعه كوبلاند تصور هؤلاء جميعاً ناصر « شخصية قوية ، ولكن تصوروها بمفهوم نموذج القوة الغربى . واتسمت محاولاتهم بالتقليل من دور عبد الناصر كبطل قومى . كما أنهم فهموا حرب عبد الناصر المستمرة ضد الإمبرالية على أنها لعبة على التناقضات بين القوتين الأعظم .

حاول الرجعيون كذلك وبكل الوسائل تسخير الناصرية لأهدافهم ، فهم يفهمون أن مناصرة الناصرية ما هى إلا تعبير عن وطنية الناس البسطاء .

فبعد حرب سنة ١٩٦٧ اتضح أن المصرى المحب لعبد الناصر
يحب أيضاً وطنه . فبفضل عبد الناصر اتحدت الشعوب العربية في
مصر وسوريا لأول مرة وشعرت الشعوب العربية بأنها صاحبة الحق
في تقرير مصيرها بنفسها .

وعندما علمت مصلحة الاستعلامات في ج . م . ع^(١) أن هذا
الكتاب يعد للطبع ، تلقيت دعوة لزيارة قرية بنى مر .

— ... وها نحن قد وصلنا القرية ، ودخلنا أحد البيوت العادية
المبنى من الطوب اللبن .

— هنا في هذا البيت — عاش والدى الحاج حسين — جد
رئيسنا — هكذا قال عطية عم جمال .

بعد الشمس الساطعة لا تعتمد العين النظر مرة واحدة في
الظلام . وفي النهاية أصبحت أمير حزم الخطب المكتظة ، التي
جمعها الأهالى للشتاء ، وصورة عبد الناصر المقطوعة من الصحف
ملتصقة على الحائط .

صدر عن الباب الخشبى مراراً أثناء فتحه أزيزاً .. أثناء دخول
أهالى القرية

(١) ج . م . ع جمهورية مصر العربية . هكذا أصبحت تسمى مصر منذ سبتمبر
سنة ١٩٧١ .

لتحية الضيوف ، وسرعان ما امتلأ المكان الرحب بأناس كثيرين .
وهنا دهاني عطية للصعود إلى سطح المنزل . وبدأ عطية في جلبابه
الطويل الأزرق مشرق القامة . كثرت في وجهه التجاعيد ،
يديه غليظة مشققة ، ولكن كم من الهيبة والجمال تجدهما في حركات
هذا الفلاح ؟ ...

أفسحت الدساء اللاتي على السطح المنبسط والمشتغلات في إعداد
الخبز . وذهبن إلى زاوية أخرى بعيدة . وأشار عطية إلى فتاة شابة .
وقال تلك أختي وإبنة عم جمال عبد الناصر . وتلك جدته ، أخت
الحاج حسين ، والتي عمرت فهي الآن فوق المائة سنة . إنها خبزت
العيش الفلاحي لجمال .

حدثنا عطية : إن أول مرة رأينا فيها جمال . كان في الثالثة من
عمره . وكنت أنا أكبر بست سنوات فقط .. ولهذا عهد إلى
الكبار بمراقبة الصغير . ويجب أن أقول ، أنه لولا جسامه
المسئوليات التي وقعت على عاتق جمال لغاش أكثر من ذلك ،
إن أسرتنا معروفة بطول العمر .

فقد جمال الحاج حسين عاش ١٠٧ عاماً ، وتزوج وهو
في الخامسة والستين للمرة الثالثة ، وآخر أبنائه (طه) ظهر إلى
الوجود عندما أكمل الحاج عامه التسعين ، كما عاش أخى عبد الناصر
طويلاً ..

وكانت المرة الثانية التي نرى فيها جمال عندما كان ضابطاً شاباً .
ثم سمعنا في يوم أنه منضم إلى هيئة مجلس قيادة الثورة دهل
هذا هو إبننا جمال ! ، صحت وأنا أستمع إلى آخر الأنباء . ولم
يصدق أبناء القرية الأكثر غنى . وقال جار لنا : كيف يمكن أن
يظهر من أسر تكم الفقيرة تلك . . مثل هؤلاء ؟ ، .

لم نستطع حقيقة أن نفتخر بالغنى . ثلاثة أفدنة ، موزعة في
أماكن متفرقة إضطر الحاج حسين إلى تقسيمها بين الأولاد .

وأصبحت لا أملك أرضاً ، ولهذا فعندما قامت الثورة كنت
أريد أن أسأل جمال عن ما سيكون عليه الأمر في المستقبل . كيف
يمكن أن يعيش الإنسان معدماً . وقابلت ابن أخى مرتين في سنة
١٩٥٣ و ١٩٥٤ عندما حضر إلى بنى مر . والكنى أخرجت من
سؤاله ، خاصة وهو وسط إخوانه للضباط . لم أشأ أن أتحدث
أماهم عن حاجتى . وفهم جمال والجميع .

في إحدى المرات دعا مأمور المركز جمال على الغذاء . وذبح له
ذبيحة . وجلسنا نحن ووالدنا في زاوية بعيدة . وهنا وقف جمال
وقال بحيث لا يخرج الداعى ولكي يفهم الجميع : إنكم تعلمون من
أنا ؟ أنا حفيد الفلاح الحاج حسين ، قالها وكان واضحا في كلماته
الفخر .

من النيل حمل لنا الدسيم الهادى رائحة التوابل الحادة . وسريعا
ما أظلمت الدنيا . وأوقد واحد وراء الآخر لمبات النور فى القرية
وتسمع رنين أصوات النساء يتصايحن فى مكان ما ، فتيات حافيات
يسقن الجاهل من الاحدب فى طريقهن إلى البيت ، أولاد يمتطون الحير
يحملون فى أيديهم الحزم لتوصيل العشاء لأبائهم فى الحقول .

موسم الحصاد يسير على قدم وساق . وعطية لايسرع بالذهاب
للحقول . — « هل مطلوب الكثير لفلاحة فدائين — شارحاً بذلك
عدم سرعته . فإذا ما كانت القوة موجودة ومتوافرة . فهذا يعنى
أننى قادر على إصلاح كل شىء . مظهراً سواعده . لقد علمنا والذى
أن طعام الإنسان هو العمل ، ويدرك الجميع فى أسرتنا بهذا
تماماً . ولهذا فأنا انتظرت طوال حياتى شيئاً واحداً ... الأرض ،
التي أستطيع أن أضع يدي فيها . »

وأشار عطية إلى الحائط ، إلى مكان عزيز ، حيث عاقت
صورة جمال .

وانتظرنا وصول الثورة إلى الريف . عقلياً كنا مع جمالنا فى
أيام العدوان ، وتبعنا بعد ذلك كيف سيدب أسوان . وبدأت
التغيرات تحدث عندنا فى قريتنا . فوصلت الكهرباء ، وظهرت
المدارس ، والمستشفيات ، ومراكز مساعدة الفلاحين المعدمين ،

كنّا نعلم أنه في قرى أخرى ، تأخذ الأرض من الإقطاعيين ، وتوزع على الفلاحين . بينما في قريننا لم تكن موجودة أساسا العائلات التي يمكن انتزاع الأرض منها . إذ أنه من حولنا كان الفقير واحدا ، وهذا ما جعلنا بعد الإصلاح لا نحصل على شيء يذكر . فدان واحد قمت باستجاره من الحكومة ، وحصل فرد له صلة قرابة بالعائلة على ما هو أكثر قليلا . حقيقة أنشأت في القرية التعاونيات الزراعية . ومن خلالها يتم تسويق المنتجات ، ومنها يمكن استلام الأدوات الزراعية ، وأخذ القروض المالية .

وفي أحد الأيام نصب على حدود القرية عمود علقت عليه يافطة . كتب عليها أنه هنا ستنشأ قرية بنى من النموذجية . وكان كل شيء قد أعد ، ودرسه المهندسون حتى أنه حدد مكان فيلا الرئيس . وظل كل من العمود واليا فطة في مكانهما على حدود القرية ، في وسط الحقل ، حيث يرى الآن من حوله شونة القطن . ولم تبنى القرية النموذجية بعد .

قال جمال في البداية يجب أن تبنى في مصر هـ آلاف قرية نموذجية ، ثم يحىء بعد ذلك الدور على قرية بنى مر .

تحدث عطية عن هذا الموضوع بشيء من الفخر وأيضا بشيء من الأسف . جمالنا لم يكن يريد أن يقول البعض أنه ميز قرينته ومنحها الأفضلية .

لأننى أتذكر الكلمات التى قالها الرئيس للفلاحين أثناء
زيارته لأسبوط سنة ١٩٦٥ ، لقد جئتكم وليست معى هدايا —
بل كل ما عندى هو مسؤولية كبيرة — مسؤولية أريد أن ألقيا
على أكتافكم ، أن تبتدعوا ، أن تحاربوا ، أن تبثوا ، تلك كانت
المسؤولية العظيمة التى أوصى بها جمال شعبه .

المراجع

- ١ - رئيس الجمهورية العربية المتحدة جمال عبد الناصر ،
البرافدا ، ١٩٥٨ ، ٢٤ ابريل
- ٢ - جمال عبد الناصر (رئيس الجمهورية العربية المتحدة)
بيليو جرافيا - دليل العصر الحديث ، ، ١٩٥٨ رقم ٢٩ ص ٣١
- ٣ - خطاب جمال عبد الناصر (في أحتفال العمال في بورسعيد)
د البرافدا ، ، ١٩٦٤ ، ٢٠ مايو
- ٤ - د الابن البار للأمة العربية ، (ذكرى جمال عبد الناصر)
د البرافدا ، ١٩٧٠ ، ٣٠ سبتمبر
- ٥ - م. ي. ياكوموف. المقاتل من أجل مصر الجديدة (الذكرى
الثالثة لوفاة عبد الناصر) ١٩٧٣ ، ٢٨ سبتمبر
- ٦ - جمال عبد الناصر د فلسفة الثورة ، القاهرة ١٩٥٥
- ٧ - جمال عبد الناصر ، مجموعة خطب وكلمات وتصريحات
الرئيس . القاهرة
- ٨ - أنور السادات ، ثورة على النيل . القاهرة
- ٩ - أنور السادات ، يا ولدى هذا عمك جمال . القاهرة
- ١٠ - أنور السادات ، حديث طويل عن الثورة . بيروت

١١ — راشد البراوى ، من حلف بغداد إلى الحلف الإسلامى
القاهرة ١٩٦٦

١٢ — رفعت السعيد ، تاريخ الفكر الاشتراكى فى مصر
بيروت ١٩٧٠

١٣ — محمد حسين هيكل « عبد الناصر والعالم » بيروت ١٩٧٢

١٤ — Peter Mausfield, Nasser, London 1971.

١٥ — Robert Stephens, "Nasser: A Political Biography"
London 1972 .

يعرب الكتاب عن شكره العميق لأسرة جمال عبد الناصر
وزارة الإعلام المصرية والعضو الدائم للجنة مجلس السلام العالمى
والشخصية الاجتماعية المعروفة خالد محي الدين ، وكذا اللواء حسن
البدري ، ويوسف صديق وآخرين من الأخوة العرب والسوفيت
للمساعدة في إعداد هذا الكتاب .

الذكريات عن الابن العظيم للشعب المصرى وصديق الاتحاد
السوفيتى جمال عبد الناصر ترتبط بالسنوات العديدة التى قضتها
الكتاب فى القاهرة وهى التى ساعدته فى إعداد الكتاب .

تواريخ بارزة

في حياة ونضال جمال عبد الناصر

- ١ - ١٥ يناير ١٩١٨ مولد جمال عبد الناصر
- ٢ - ١٩٣٣ اشترك في مظاهرة الطلبة ضد الإنجليز
- ٣ - ١٩٣٦ التحق بكلية الحقوق
- ٤ - ١٧ مارس ١٩٣٧ التحق بالكلية الحربية
- ٥ - ١٩٣٨ التحق بالخدمة العسكرية ضابطاً في منقباد
- ٦ - ١٩٤٢ - ١٩٤٤ أنشأ تنظيم الضباط الأحرار .
- ٧ - ١٩٤٤ تزوج من تيمية عبد الحميد حازم
- ٨ - مايو ١٩٤٨ اشترك في حرب فلسطين كضابط في الجيش العامل هناك
- ٩ - ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قيام الثورة
- ١٠ - ١٩٥٣ إعلان الجمهورية المصرية
- ١١ - ١٩٥٥ صدر كتاب « فلسفة الثورة »
- ١٢ - ٢٧ سبتمبر ١٩٥٥ إعلان عقد إتفاقية شراء السلاح من تشيكوسلوفاكيا
- ١٣ - ٢٣ يونيو ١٩٥٦ انتخب رئيساً للجمهورية
- ١٤ - ٢٦ يوليو ١٩٥٦ تأميم شركة قناة السويس

- ١٥ - ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ العدوان الثلاثي
- ١٦ - ١٩٥٧ صدرت مراسيم تأمين البنوك الانجليزية
الفرنسية وشركات التأمين
- ١٧ - ١٩٥٨ فبراير إعلان قيام الجمهورية العربية المتحدة
- ١٨ - ١٩٥٨ أول زيارة للاتحاد السوفيتي
- ١٩ - ١٩٦١ يوليو القرارات الاشتراكية
- ٢٠ - ١٩٦٢ إعلان الاتحاد الاشتراكي العربي
- ٢١ - ١٩٦٦ إعلان تشكيل لجنة تصفية الإقطاع
- ٢٢ - ١٩٦٧ العدوان الاسرائيلي ضد الدول العربية
- ٢٣ - ١٩٦٧ إصدار قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢
- ٢٤ - ١٩٦٨ إعلان بيان ٣٠ مارس
- ٢٥ - ١٩٧٠ جمال عبد الناصر في رحاب الله

رقم الإيداع ٧٧/٤٣١٢
دار المعلم للطباعة







هذا الكتاب

لعل زعيما معاصرا من زعماء العالم الثالث لم يحفر
فى مجرى التاريخ أثرا مثلما فعل عبد الناصر .. انه أول
زعيم يفتح باب الامل أمام ملايين من أبناء شعوب ظلت مئات
السنين ترزح تحت نير الذل والهوان .. وجعل مطلب الحرية
والاستقلال حقا مقدسا تيدل من اجله الدماء والارواح .. لقد
كان صخرة تحطمت على جنباتها اطماع الاستعمار
والامبريالية العالمية .. سلب النوم من جفون الرجعية العربية
والمحلية .. حيكت ضده شخصيا المؤامرات ، ودبرت محاولات
القتل والاغتيال .. وظل هو بكل شجاعة واصرار المصرى
يناضل من أجل حرية كل الشعوب المغلوبة على أمرها .

ان عبد الناصر ليس ظاهرة وطنية مصرية نعز بها
ونفخر بانتمائها لنا .. بل سيبقى ظاهرة عالمية .. ملك كل
الشعوب المضطهدة أبا للفقراء ونموذجا للمناضلين الشرفاء
ملهما لكل من يرفض الخضوع والاستسلام ويتصدى للظلم
والعنجهية .

Bibliotheca Alexandrina



0601377

وهذا الكتاب اضافة جديدة لما كتب عن عبد
من وجهة نظر كاتب سوفيتى يكشف فيه عن اسرار
وخفايا لم تنشر من قبل عن حياة عبد الناصر و
حقبة كاملة من انصاع صفحات التاريخ فى مصر
فى شخصية الزعيم جمال عبد الناصر .